



Francine Tougas

Novelist • Screenwriter

Language Skills

: FR

Writing

Novels

2021 **LE PSY**
Publishing: Libre Expression

2004 **LES MARDIS DE BÉATRICE**
Publishing: Libre Expression, 196 p.

Television

2013-2017 **AU SECOURS DE BÉATRICE**
Format: Série télé Adaptatrice de son roman Les mardis de Béatrice
Production: Attraction Images **Broadcast:** TVA

2001-2002	FRED-DY Duration: 9 épisodes de 60 min Production: Pixcom Broadcast: Société Radio-Canada
2001	MOMENT DE VÉRITÉ Format: Téléfilm Coscénariste Direction: Bruno Carrière Production: Françoise Castro Broadcast: France 2
1998-1999	BIBI ET ZOÉ Duration: 26 épisodes de 30 min Production: Paul Cadieux Broadcast: T.V Ontario
1994	ZAP II Duration: 4 épisodes de 60 min Production: Productions du Verseau Broadcast: Radio-Québec
1988-1992	BIBI ET GENEVIÈVE I-II-III-IV Duration: 520 épisodes Production: Les Productions Bibi et Geneviève Broadcast: Canal Famille, T.V Ontario et Quatre-Saisons

Documentary

2010-2011	CHERCHER LE COURANT Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation et productrice exécutive Production: Productions du Rapide-Blanc
2010-2011	ON NE MOURRA PAS D'EN PARLER Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation Direction: Violette Daneau Production: Productions du Rapide-Blanc
2010-2011	L'IMPOSTURE Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation Direction: Ève Lamont Production: Productions du Rapide-Blanc
2010-2011	LE NORD AU COEUR Format: Documentaire Collaboratrice au scénario Direction: Serge Giguère Production: Productions du Rapide-Blanc
2008-2009	VISIONNAIRES PLANÉTAIRES Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation Direction: Sylvie Van Brabant Production: Productions du Rapide-Blanc
2006	À FORCE DE RÊVES Format: Documentaire Consultante au scénario Direction: Serge Giguère Production: Productions du Rapide-Blanc
2005	AU NOM DE LA MÈRE ET DU FILS Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation Direction: Maryse Legagneur Production: ONF

2004 **K2, JOURNAL VERTICAL**
Format: Documentaire **Auteure du texte de narration** **Direction:** Claude-André Nadon **Production:** Productions du Rapide-Blanc **Broadcast:** Société Radio-Canada / RDI

2002 **RIVIÈRE D'ARGENT**
Format: Documentaire **Auteure du texte de narration** **Production:** Productions du Rapide-Blanc **Broadcast:** Société Radio-Canada / RDI

1993 **L'ODYSSÉE BAROQUE (LES 10 ANS DU CIRQUE DU SOLEIL)**
Format: Documentaire **Scénariste** **Duration:** 90 min **Production:** Télémagik **Broadcast:** Société Radio-Canada

Youth

1990-1994 **BIBI ET GENEVIÈVE (11 ALBUMS JEUNESSE)**
Publishing: Libre Expression / Éditions Bibi et Geneviève, 24 p.

1981 **CRAPAUDS ET AUTRES ANIMAUX (COLLECTIF D'AUTEURS ET D'ILLUSTRATEURS)**
Publishing: La Courte Échelle

Narratives

1987 **LE SEXE POUBELLE (MAGAZINE LA VIE EN ROSE)**
Publishing: Magazine La vie en rose

Theatre

1985 **HISTOIRES DE FANTÔMES, GRANDIR, L'ÂGE D'OR (3 MONOLOGUES)**
Publishing: Leméac Éditeur, 136 p.

Column

2001-2008 **QUÉBECOISEAUX (MAGAZINE TRIMESTRIEL)**

Cinema

2006 **SURVIVRE**
Role: Réalisatrice, scénariste et recherchiste **Direction:** Documentaire **Production:** Productions du Rapide-Blanc **Broadcast:** Télé-Québec

Awards and Nominations

2018	AU SECOURS DE BÉATRICE Gala/Festival: Gémeaux Nominaton: Meilleur texte: série dramatique annuelle
2015	AU SECOURS DE BÉATRICE Gala/Festival: Gémeaux Nominaton: Meilleur texte: série dramatique annuelle
2011	CHERCHER LE COURANT Award: Prix du public et grand prix Gala/Festival: Festival du film de Portneuf sur l'environnement
2011	CHERCHER LE COURANT Award: Meilleur documentaire Gala/Festival: Festival du film de Sept-Îles Ciné 7
2010	CHERCHER LE COURANT Award: Prix du public Gala/Festival: Rencontres internationales du documentaire de Montréal
2009	VISIONNAIRES PLANÉTAIRES Award: Meilleur long-métrage canadien Gala/Festival: Planet in Focus
2007	SURVIVRE Award: Golden sheaf award: Best Point of View Documentary Gala/Festival: Yorkton short film and video Festival
2007	À FORCE DE RÊVES Award: Meilleur documentaire Gala/Festival: Jutra
2006	AU NOM DE LA MÈRE ET DU FILS Award: Prix Claude-Jutra Gala/Festival: Rendez-vous du cinéma québécois
1995	ZAP II Award: Meilleur texte: émission ou série jeunesse Gala/Festival: Gémeaux
1989	À PLEIN TEMPS IV ET L'EMPRISE Gala/Festival: Prix ADATE

Education

1969-1973	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Program: Interprétation
1968-1969	Collège de Valleyfield Program: Sciences humaines

1962-1968

Collège Bourget (Rigaud) et École Saint-Thomas (Pointe-Claire) **Program:** Cours secondaire classique

Miscellaneous

Elle est membre des Productions du Rapide-Blanc.

2007-2008: **Cours écrire ton court** (Sodec et Sartec), Consultante à la scénarisation pour Films du Rapide-Blanc, Films de l'Atalante.

1995: Animation d'un stage de scénarisation en télévision pour enfants, organisé par Parlimage pour l'ACCT (Bordeaux, France).

1983: **L'acteur, la voisine** (long métrage réalisé par Daniel Rancourt): comédienne

1982: **Grandir, en hommage à ma fille** - interprétation spectacle solo (35 représentations)

1982: **L'Âge d'or** - interprétation court monologue, Festival de Création des Femmes T.E.F

1980: **Histoires de fantômes** - interprétation spectacle solo (150 représentations)

Années 70 et 80: comédienne à la télévision et au théâtre.