



## Pierre Billon

Novelist • Writer • Screenwriter

Language Skills FR /  
: EN

## Writing

### Novels

2008	<b>DANS LE SECRET DES DIEUX</b> Publishing: Flammarion
2004	<b>NOUVELLE-FRANCE</b> Publishing: Leméac Éditeur
1998	<b>UN BÂILLEMENT DU DIABLE</b> Publishing: Éditions Stock Ehrenwirth Verlag, Munich, 2000 (en allemand: Ein Gähnen des Teufels)
1990	<b>L'ULTIME ALLIANCE</b> Publishing: Les Éditions du Seuil En format « Livre de poche »,1992 (rééditions: 1995, 1998, 2003)

- 1983 **LE LIVRE DE SEUL**  
**Publishing:** Les Éditions Archambault
- 
- 1982 **L'ENFANT DU CINQUIÈME NORD**  
**Publishing:** Les Éditions du Seuil En format « Livre de poche »,1984 (rééditions: 1986, 1989, 1992) Les Éditions Québec–Amérique, 1982 (rééditions: 1984, 1986, 1988) France–Loisirs, 1991 Québec–Loisirs, 1991 Robert Davies Publishing, 1995 (Traduction anglaise de Sheila Fischman: The Children's Wing ) Les Éditions Beauchemin, 1998 (édition scolaire) Les Éditions du Boréal, 2003
- 
- 1981 **LA CHAUSSE-TRAPE**  
**Publishing:** Les Éditions Jacques Frenette
- 
- 1972 **L'OGRE DE BARBARIE**  
**Publishing:** Les Éditions Robert Laffont Les Éditions du Jour, 1972 Les Éditions Ex Libris, 1973 Les Éditions Neff, Munich, 1974 (Traduction allemande: Catherine und die Schweizer) Les Éditions Milliyet Yayin ltd, Ankara, 1974 (Traduction turque: Laterna ) Les Éditions Québec–Amérique, 1987, sous le titre: Le Journal de Catherine W. Les Éditions du Boréal, 2003
- 

## Cinema

- 2018 **MENSONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Scénariste **Production:** Films du Rapide–Blanc
- 
- 2017 **DANS LE SECRET DES DIEUX (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Scénariste **Production:** Films du Rapide–Blanc
- 
- 2015 **LES COLOMBES (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Conseiller à la scénarisation **Screenwriter:** Jean–Pierre Gariépy **Production:** Melenny Productions
- 
- 2014 **L'ESCAPADE SANS RETOUR DE SOPHIE PARENT (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Conseiller à la scénarisation **Direction:** Michel Poulette **Production:** Productions Nuits Blanches
- 
- 2010 **L'AFFAIRE LATIMER**  
Conseiller à la scénarisation **Co–screenwriters:** M. Spénard et Steve B. Bernard  
**Production:** Melenny Productions
- 
- 2008 **MAÏNA**  
Scénariste **Direction:** Michel Poulette **Production:** Productions Nuits Blanches
- 
- 2007 **YVON DURELLE (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Scénariste **Production:** Melenny Productions
- 
- 2004 **DANIEL ET LES SUPERDOGS**  
Scénariste **Direction:** André Melançon **Production:** Production La Fête
- 
- 2004 **NOUVELLE–FRANCE**  
Scénariste **Direction:** Jean Beaudin **Production:** Melenny Productions
-

2002

## SÉRAPHIN, UN HOMME ET SON PÉCHÉ

Coscénariste **Co-screenwriters:** Charles Binamé **Direction:** Charles Binamé

---

### Essays

2018

## ÉCRIRE POUR LE CINÉMA

**Publishing:** Éditions Somme Toute

# Awards and Nominations

---

2003

## SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ

**Award:** Billet d'or (remis au film ayant amassé les meilleures recettes au box-office québécois) **Gala/Festival:** Jutra

---

2000

## MÉMOIRES EN FUITE

**Award:** Meilleur film et Meilleur scénario **Gala/Festival:** Festival de la fiction de St-Tropez

---

1997

## EN DANGER DE VIE

**Award:** Prix Media **Gala/Festival:** Fondation pour l'enfance, Paris