GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com

Angela Konrad

Stage Director

Language Skills : FR / GER / EN

Directrice générale et artistique de l'Usine C depuis 1 septembre 2022.

Fondatrice et directrice artistique de la compagnie LA FABRIK, basée à Montréal, depuis 2011.

Directing

2024, 2025	**LA REINE GARÇON (OPÉRA)** **Production:** Opéra de Montréal, Canadian Opera Company **Author:** de Bilodeau / Bouchard **Theater:** Place des Arts (2024), Four Seasons Center for the Performing Arts (2025)
2024	**VERNON SUBUTEX 1+2+3** **Production:** Usine C **Author:** d'après Virginie Despentes **Theater:** Usine C, Le Diamant, Québec
2023	**L'AMOUR (TABLEAU FINAL)** **Author:** Larry Tremblay **Theater:** Usine C **Event:** Festival Théâtre des Amériques (FTA)

2022	**YOURCENAR - UNE ÎLE DE PASSIONS** **Production:** Opéra de Montréal, Festival de l'Opéra de Québec, Violons du Roy **Co-authors:** Hélène Dorion, Marie-Claire Blais / Eric Champagne (compositeur) **Theater:** Salle Raoul-Jobin (Québec), Salle Pierre-Mercure (Montréal)
2022	**VERNON SUBUTEX 1** **Author:** Virginie Despentes **Theater:** Usine C
2019	**FLEUVE** **Author:** Sylvie Drapeau **Theater:** TNM
2018	**PLATONOV, AMOUR, HAINE ET ANGLES MORTS** Adaptatrice, scénographe et conceptrice de costumes **Author:** D'après Tchekhov **Theater:** Théâtre Prospero
2018	**GOLGOTHA PICNIC** Adaptatrice et scénographe **Author:** Rodrigo Garcia **Theater:** Usine C
2018	**LES ROBOTS FONT-ILS L'AMOUR** Adaptatrice **Co-authors:** D'après l'essai de Laurent Alexandre et Jean-Michel Besnier **Theater:** Usine C
2015, 2017	**AUDITIONS OU ME, MYSELF AND I** **Author:** D'après Richard III de Shakespeare **Theater:** Théâtre de Quat'Sous
2017	**LAST NIGHT I DREAMT SOMEBODY LOVED ME** Auteure **Theater:** Usine C
2015, 2016	**MACBETH** **Author:** Shakespeare, traduction de Michel Garneau **Theater:** Usine C
2016	**LE ROYAUME DES ANIMAUX** **Author:** Roland Schimmelpfennig **Theater:** Théâtre de Quat'Sous
2013, 2015	**VARIATION POUR UNE DÉCHÉANCE ANNONCÉE** **Theater:** Usine C (2013) **Event:** Festival TransAmériques (2015)
2015	**WEST SIDE STORY (AVEC L'UQAM ET L'ORCHESTRE PHILARMONIQUE DES MUSICIENS DE MONTRÉAL)** **Co-authors:** Arthur Laurents, Stephan Sondheim et Leonard Bernstein **Theater:** Salle Pierre-Mercure
2013	**WHAT BLOODY MAN IS THAT?** **Author:** D'après Macbeth de Shakespeare **Theater:** Théâtre La Licorne **Event:** OFFTA
2010	**AU JOYEUX TYROL (OPÉRETTE TRASH)** **Author:** D'après L'auberge du cheval blanc de Benatzky et Les enfants des morts d'E. Jelinek **Theater:** Théâtre des Bernardines, Marseille
2009	**MACBETH** **Author:** D'après Heiner Müller et Shakespeare **Theater:** Théâtre des Bernardines, Marseille, Centre Dramatique National, Marseille et Théâtre de la Criée, Marseille

2007	**TRAUMZEIT** **Author:** D'après Paysage sous surveillance de Heiner Müller et Alceste d'Euripide **Theater:** Théâtre des Bernardines , Marseille, Centre Dramatique National de Marseille et Théâtre de la Criée, Marseille
2007	**REQUIEM** **Author:** D'après Chimères de D.G. Gabily et Don Juan de Molière **Location:** Lieu d'art contemporain 3bis F, Aix en Provence
2006	**MÜLLERMACHINE** **Author:** D'après Paysage sous surveillance de Heiner Müller **Theater:** Théâtre des Bernardines, Marseille
2004, 2005	**RICHARD III** **Author:** Shakespeare **Theater:** Centre Dramatique National, Marseille, Théâtre de la Criée, Marseille, Théâtre Antoine Vitez, Aix en Provence, Centre Dramatique National de Nice et Centre Dramatique National de Gennevilliers, Paris
2005	**LA MÈRE** **Author:** B. Brecht **Theater:** Théâtre Antoine Vitez, Aix en Provence et Centre Dramatique National de Gennevilliers, Paris
2004	**ROBERT OU CE QU'IL EN RESTE** **Event:** Festival OPENING NIGHTS, Aix/Marseille
2002-2003	**TIME IS OUT OF JOIN PART II** **Theater:** Lieu d'art contemporain 3bis F à Aix, Provence et Théâtre Antoine Vitez, Aix en Provence **Event:** Festival de création contemporaine, Lisbonne et Festival « A LA LIMITE », Fribourg
2002	**EROS, KRONOS, THANATOS** **Author:** D'après Macbeth de Shakespeare **Theater:** Théâtre des Bernardines, Marseille (reprise sous le nom The wood began to move) **Event:** Festival d'Almeda à Lisbonne
2001	**TIME IS OUT OF JOIN PART I** **Co-authors:** À partir de textes de Liliane Giraudon, Shakespeare et Sénèque **Theater:** Théâtre des Bernardines, Marseille **Event:** Festival Les Informelles
2000	**BAAL** **Author:** À partir de textes de Brecht, Rimbaud et Lautréamont **Theater:** Théâtre Antoine Vitez, Aix en Provence
1999	**TALES AND TEARS** **Author:** D'après Hamlet de Shakespeare **Theater:** Théâtre Antoine Vitez, Aix en Provence et Théâtre des Bernardines, Marseille
1998	**TORQUATO TASSO** **Author:** Goethe **Theater:** Théâtre Antoine Vitez, Aix en Provence
1996	**NOLI ME TANGERE** **Author:** D'après Le pays lointain de Jean-Luc Lagarce **Theater:** Théâtre Antoine Vitez, Aix en Provence

Teaching

1999-2000	Chargée de cours en dramaturgie **Location:** Département Arts du Spectacle, Université de Provence, Aix-Marseille I
2008	Professeure invitée **Location:** École supérieure de théâtre, UQAM
2000-2010	Maître de conférence et Responsable pédagogique du Master Professionnel « Écritures scéniques et Dramaturgie » **Location:** Département Arts du spectacle, Université de Provence, Aix-Marseille I
2012-	Professeure régulière: Théorie et pratique de la mise en scène **Location:** École supérieure de théâtre, UQAM
2010-2012	Professeur adjointe **Location:** Département de français et au Département de théâtre de la Faculté des arts, Université d'Ottawa

Others

2005-2010	**ARTISTE ASSOCIÉE - METTEURE EN SCÈNE** **Theater:** Théâtre des Bernardines, Marseille
2011-2012	**ARTISTE EN RÉSIDENCE** **Theater:** Usine C
1990-2000	**COMÉDIENNE SOUS LA DIRECTION DE DIVERS METTEURS EN SCÈNE** **Theater:** Théâtre de la Bastille, Paris, Théâtre des Bernadines, Marseille, Théâtre Neumarkt, Zurich, Kampnagel, Hambourg, Kunsten Festival des arts, Bruxelles, World Theatre Festival, Zagreb etc.
2015-2018	**ARTISTE EN RÉSIDENCE** **Theater:** Usine C

Awards and Nominations

2024	**LA REINE GARÇON (OPÉRA)** **Gala/Festival:** International Opera Award **Nomination:** World Premiere
2023	**TABLEAU FINAL DE L'AMOUR** **Gala/Festival:** Prix de la critique, AQCT **Nomination:** Meilleure mise en scène

2022	**VERNON SUBUTEX 1** **Award:** Meilleure mise en scène **Gala/Festival:** Prix de la Critique AQCT, Saison 2021-2022
2019	**LE ROYAUME DES ANIMAUX** **Award:** Meilleurs maquillages et costumes (Angelo Barsetti et Linda Brunelle) **Gala/Festival:** Quadriennal of performance design and space, Prague
2016	**LE ROYAUME DES ANIMAUX** **Gala/Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre **Nomination:** Meilleure mise en scène Montréal
2015	**AUDITIONS OU ME, MYSELF AND I** **Award:** Meilleure interprétation féminine (Dominique Quesnel) **Gala/Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre **Nomination:** Meilleure mise en scène
2015	**MACBETH** **Award:** Prix de la meilleure mise en scène Montréal **Gala/Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre **Nomination:** Meilleur spectacle Montréal, Meilleure interprétation féminine (Dominique Quesnel)

Education

2006	Université de Paris X-Nanterre et Université de Frankfurt **Program:** Doctorat: Le temps historique dans l'œuvre de Heiner Müller. Approche méthodologique et analyse dramaturgique
2000	Université Paris VII-Denis Diderot **Program:** Diplôme d'études approfondies (DEA) en Histoire et sémiologie du texte et de l'image
1988-1998	Assistanat à la mise en scène et dramaturgie en France, Allemagne et Suisse
1996	Institut supérieur des techniques du spectacle, Avignon **Program:** Master class de la mise en scène
1995	Assistanat à la mise en scène, Shaubühne, Berlin
1987-1990	Université de Provence, Aix-Marseille I **Program:** Licence et Maîtrise - Arts du Spectacle
1984-1987	Universität de Munich **Program:** Baccalauréat en art - Arts du spectacle