



## Patrick Sénécal

Novelist • Writer • Screenwriter

Language Skills

: FR

## Writing

### Novels

|      |  |
|------|--|
| 2024 | <b>CIVILISÉS</b><br>Publishing: Éditions ALIRE, Québec, Ramsay, Paris  |
| 2022 | <b>RÉSONANCES</b><br>Publishing: ALIRE, Québec, Ramsay, Paris  |
| 2021 | <b>FLOTS</b><br>Publishing: ALIRE, Québec  |
| 2019 | <b>CEUX DE LÀ-BAS</b><br>Publishing: ALIRE, Québec   |
| 2018 | <b>HISTOIRES DE GARS</b><br>Publishing: Goélette, St-Bruno-de-Montarville    Co-authors: Jay du Temple et Simon Lafrance |

|      |  |
|------|--|
| 2017 | <b>IL Y AURA DES MORTS</b><br>Publishing: ALIRE, Québec Réédition: ALIRE, format poche (2021)  |
| 2016 | <b>L'AUTRE REFLET</b><br>Publishing: ALIRE, Québec   |
| 2015 | <b>FAIMS</b><br>Publishing: ALIRE, Québec  |
| 2014 | <b>MALPHAS (TOME 4)</b><br>Publishing: ALIRE, Québec   |
| 2013 | <b>MALPHAS (TOME 3)</b><br>Publishing: ALIRE, Québec   |
| 2013 | <b>L'ORPHÉON - QUINZE MINUTES</b><br>Publishing: VLB Éditeur, Montréal   |
| 2012 | <b>MALPHAS (TOME 2)</b><br>Publishing: ALIRE, Québec   |
| 2011 | <b>MALPHAS (TOME 1)</b><br>Publishing: ALIRE, Québec   |
| 2010 | <b>CONTRE DIEU</b><br>Publishing: Coups de tête, Montréal  |
| 2010 | <b>MADAME WENHAM</b><br>Publishing: La Bagnole, Montréal   |
| 2007 | <b>LES SEPT JOURS DU TALION</b><br>Publishing: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2018) Simon & Schuster Canada, Toronto (2019) (Traduction anglaise: Seven days) Anetta Antonenko Publishers (2024) (Traduction ukrainienne) |
| 2009 | <b>HELL.COM</b><br>Publishing: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2016)   |
| 2007 | <b>LE VIDE</b><br>Publishing: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2015)  |
| 2007 | <b>SEPT COMME SETTEUR</b><br>Publishing: La Bagnole, Montréal  |
| 2004 | <b>ONIRIA</b><br>Publishing: ALIRE, Québec   |
| 2003 | <b>LE PASSAGER</b><br>Publishing: Réédition: ALIRE, Québec (2003) Guy Saint-Jean, Laval (1995)   |
| 2001 | <b>5150, RUE DES ORMES</b><br>Publishing: Réédition: ALIRE, Québec (2001) Guy Saint-Jean, Laval (1994)   |

2000 **ALISS**  
Publishing: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2017)

---

1998 **SUR LE SEUIL**  
Publishing: ALIRE, Québec

---

## Short Stories

2024 **L'AMOUR FOU**  
Publishing: Éditions Récamier, Paris Author: Collectif

---

2022 **RÉVISIONNISME DANS FACE À FACE**  
Coauteur Publishing: Druide, Montréal Co-authors: Collectif sous la direction de Sonia Sarfati

---

2020 **CRUELLES**  
Co-auteur Publishing: Tête Première Co-authors: Collectif sous la direction de Krystel Bertrand et Fanie Demeule

---

2018 **PAR EFFRACTION DANS LES NOUVELLES DE LA RIVIÈRE NOIRE**  
Coauteur Publishing: Québec Amérique, Montréal Co-authors: Collectif sous la direction de Stéphane Dompierre

---

2017 **RUSH HOUR DANS MONTREAL NOIR**  
Publishing: Akashic Books, Brooklyn Author: Collectif

---

2017 **HEURE DE POINTE DANS MONTRÉAL NOIR**  
Coauteur Publishing: Collectif Montréal noir (Numéro de série N- 0016) Co-authors: François Barcelo, Marie-Claire Blais, Chrystine Brouillet, André Marois, Gilles Pellerin et André Truand

---

2013 **DES NOUVELLES DU PÈRE**  
Coauteur Publishing: Québec-Amérique, Montréal Co-authors: Collectif

---

2006 **ON N'EST JAMAIS TROP CURIEUX**  
Publishing: Journal Le Devoir

---

2001 **RETROUVAILLES**  
Publishing: Revue ALIBI no.1

---

2000 **NUIT D'ANCRE**  
Publishing: Revue SOLARIS

---

## Books

2014 **SALE CANAL (BANDE-DESSINÉE)**  
Coauteur Publishing: VLB Éditeur, Montréal Co-authors: Tristan Demers

---

## Cinema

2010 **LES SEPT JOURS DU TALION**  
**Format:** Long-métrage **Author:** D'après le roman éponyme **Direction:** Podz  
**Production:** GO Films (Nicole Robert)

---

2009 **5150, RUE DES ORMES**  
**Format:** Long-métrage **Author:** D'après le roman éponyme **Direction:** Éric  
Tessier **Production:** Cirrus (Pierre Even)

---

2003 **SUR LE SEUIL**  
Coscénariste **Author:** D'après le roman éponyme **Co-screenwriters:** Éric  
**Format:** Long-métrage Tessier **Direction:** Éric Tessier **Production:** GO Films  
(Nicole Robert)

---

## Television

2021 **PATRICK SENÉCAL PRÉSENTE...**  
Scénariste et réalisateur d'un épisode **Production:** Zone 3 **Broadcast:** Club  
Illico

---

2006 **LE COEUR À L'OUVRAGE**  
Auteur de "La chambre", d'après la nouvelle Retrouvailles **Duration:** 1 épisodes  
**Direction:** Éric Tessier **Production:** Années Lumières (Richard Angers)  
**Broadcast:** Société Radio-Canada

---

## Theatre

1995-1996 **AVENTURES DE L'INSPECTEUR HECTOR**  
**Staging:** Pierre Charbel Massoud **Theater:** Théâtre d'été de La Prairie et La  
Licorne

---

## Comic Books

2020 **ALISS**  
**Publishing:** ALIRE, Québec **Co-authors:** en collaboration avec Jeik Dion

---

## Web

2022 **AUTOFISSION (FEUILLETON)**  
**Publishing:** Pavillons.ca, plateforme de diffusion web

---

## Podcast

2022 **ÉCHO 2**  
Conseiller à la scénarisation **Production:** Toast Studio et Radio-Canada  
**Broadcast:** Ici Radio-Canada Ohdio

---

2020

## ÉCHO

**Production:** Toast Studio et Radio-Canada **Broadcast:** Ici Radio-Canada Ohdio

---

## Radio

---

2018-2019

### PAS TOUS EN MÊME TEMPS

Chroniqueur **Broadcast:** ICI Radio-Canada Première

---

## Web

---

2011

### LA REINE ROUGE

Auteur et coréalisateur **Direction:** Olivier Sabino et Daniel Grou (Podz)  
**Production:** Oliwood Films

---

## Theatre

---

1989-1994

### LES SAUF-PANTALONS (GROUPE HUMORISTIQUE)

Coauteur, cometteur en scène et comédien

---

## Teaching

---

1994-

Professeur de littérature et de cinéma **Location:** Cégep de Drummondville

---

## Awards and Nominations

---

2022

### FLOTS

**Award:** Best French Crime Book (Fiction and Nonfiction) **Gala/Festival:** Crime Writers of Canada

---

2012

### LA REINE ROUGE (WEBSÉRIE)

**Gala/Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleure émission ou série produite pour les nouveaux médias

---

|      |  |
|------|--|
| 2011 | <b>LES SEPT JOURS DU TALION</b><br><b>Gala/Festival:</b> Genie <b>Nomination:</b> Meilleure adaptation                                   |
| 2010 | <b>LES SEPT JOURS DU TALION</b><br><b>Gala/Festival:</b> Festival Sundance (sélection officielle)  |
| 2010 | <b>5150, RUE DES ORMES</b><br><b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film fantastique de Gérardmer |
| 2008 | <b>LE VIDE</b><br><b>Award:</b> Meilleur roman <b>Gala/Festival:</b> Grand Prix des auteurs de la Montérégie                             |
| 2007 | <b>LE VIDE</b><br><b>Award:</b> Prix Saint-Pâcome du roman policier <b>Gala/Festival:</b> Société du roman policier de Saint-Pâcome      |
| 2005 | <b>ONIRIA</b><br><b>Gala/Festival:</b> Prix littéraire Archambault (nomination)  |
| 2003 | <b>LES SEPT JOURS DU TALION</b><br><b>Gala/Festival:</b> Prix littéraire Archambault (nomination)  |
| 2001 | <b>ALISS</b><br><b>Gala/Festival:</b> Prix Boréal  |
| 2001 | <b>ALISS</b><br><b>Gala/Festival:</b> Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination)                                       |
| 1999 | <b>SUR LE SEUIL</b><br><b>Gala/Festival:</b> Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination)                                |

## Spokesperson

---

2013–2014      Peur dépôt

## Education

---

1993      Université de Montréal **Program:** Cours de cinéma

1990      Université de Montréal **Program:** Études françaises