



Philippe Cyr

Stage Director

Language Skills

: FR

Directeur artistique et codirecteur général du Théâtre Prospero

Directing

2023	INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES Author: Ivan Viripaev Theater: Prospero
2021	INCARNAT – ARIANE MOFFATT Metteur en scène du spectacle et coréalisateur du film
2021	CORPS TITAN Production: L'Homme allumette et Théâtre d'Aujourd'hui Author: Audrey Talbot Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2020	ATTEINTES À SA VIE Production: L'Homme allumette Author: Martin Crimp Theater: Usine C
2013-2019	CE QU'ON ATTEND DE MOI Coauteur et metteur en scène Production: 2PAR4 et L'Homme allumette Co-authors: Gilles Poulin-Denis Theater: Aux Écuries, OFFTA, CNA, Trillium, Nouvelle Scène et Usine C

2015-2019	<p>J'AIME HYDRO Production: Porte-Parole et Champs Gauche Author: Christine Beaulieu Theater: OFFTA, FTA, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, La Licorne, Usine C, Théâtre Jean-Duceppe, Théâtre Maisonneuve et tournée québécoise</p>
2016-2019	<p>LE BRASIER Production: L'Homme allumette Author: David Paquet Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Usine C, tournée des Maisons de la Culture et tournée québécoise</p>
2019	<p>LE POIDS DES FOURMIS Production: Théâtre bluff Author: David Paquet Theater: Théâtre Denise-Pelletier</p>
2018	<p>PROUESSES ET ÉPOUVANTABLES DIGESTIONS DU REDOUTÉ PANTAGRUEL Production: Production du Théâtre Denise-Pelletier Author: Gabriel Plante, d'après François Rabelais Theater: Théâtre Denise-Pelletier</p>
2018	<p>UNE JOURNÉE - LA RETRAITE DE GABRIELLE CHAPDELAINE Production: École Nationale de Théâtre Theater: Monument National</p>
2017	<p>UNITÉ MODÈLE Author: Guillaume Corbeil Theater: Théâtre la Seizième, Vancouver</p>
2017	<p>SAINTE-JEANNE DES ABATTOIRS Production: École supérieure de Théâtre Author: Bertolt Brecht Location: UQAM</p>
2015-2016	<p>CHLOÉ STE-MARIE - À LA CROISÉE DES SILENCES Metteur en scène et scénographe Production: Films Gilles Carle Theater: Cinquième salle de la Place des Arts, Grand Théâtre de Québec, FIL et tournée québécoise</p>
2012-2015	<p>ISHOW Cometteur en scène et comédien Production: Les petites cellules chaudes Theater: OFFTA, Usine C, Summerworks, Zones Théâtrales, Carrefour international du théâtre de Québec, Tournée Scènes Nationales de France, Le Centquatre-Paris</p>
2015	<p>SELFIE Metteur en scène, scénographe et comédien Production: L'Homme allumette Author: Sarah Berthiaume Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui</p>
2012-2013	<p>LES CENDRES BLEUES Metteur en scène et scénographe Production: Zone Homa et L'Homme allumette Author: Jean-Paul Daoust Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui</p>
2010	<p>NORWAY.TODAY Production: Groupe de la Veillée Author: Igor Bauersima Theater: Théâtre Prospero</p>
2008-2009	<p>ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ? Metteur en scène et scénographe Production: Les Ouvriers Théâtre Theater: Théâtre Prospero et OFFTA</p>

2007

LES ESCALIERS DU SACRÉ-COEUR

Production: Les Ouvriers Théâtre Author: Copi Theater: Théâtre Prospero

Staged Reading

2018

SOULEVEZ L'OPERCULE

Author: Claire Barrabès Event: Festival du Jamais lu

2018

UNE JOURNÉE

Author: Gabrielle Chapdelaine Event: Dramaturgies en dialogue, CEAD

2017

CAPTIFS

Author: Christopher Chen Event: Dramaturgies en dialogue, CEAD

2015

CES REGARDS AMOUREUX DES GARÇONS ALTÉRÉS

Author: Éric Noël Event: Festival du Jamais lu

2013

LE QUARTIER

Author: Pascal Brullemans Event: Festival du Jamais lu

Others

2018-2021

ARTISTE EN RÉSIDENCE À L'USINE C

2016-2018

ARTISTE EN RÉSIDENCE AUX ÉCURIES

2013-2015

ARTISTE EN RÉSIDENCE AU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Teaching

2018

LES MISSIONS IMPOSSIBLES – STAGE EN FORMATION CONTINUE

Formateur Location: Banff Centre

Awards and Nominations

2023	INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES Gala/Festival: Prix de la critique, AQCT Nomination: Meilleur spectacle
2017	J'AIME HYDRO Award: Meilleur spectacle Montréal Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
2015	CHLOÉ STE-MARIE - À LA CROISÉE DES SILENCES Gala/Festival: ADISQ Nomination: Metteur en scène de l'année
2014	LES CENDRES BLEUES Award: Maître Cochon: meilleure mise en scène Gala/Festival: Gala des Cochons d'Or Nomination: Cochon d'Or: spectacle de l'année
2012-2013	ISHOW Award: Prix de la critique, catégorie Montréal Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
2013	ISHOW Award: Buddies in Bad Times Vanguard Award for Risk and Innovation
2012	MÈRE-COURAGE Award: Bourse du meilleur mémoire-crédation de l'UQAM
2009	ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ? Gala/Festival: Gala des Cochons d'Or Nomination: Néo-Cochon de l'Innovation théâtrale

Education

2008-2012	UQAM Program: Maîtrise en théâtre
2000-2004	UQAM Program: Baccalauréat en art - concentration jeu