



## Philippe Cyr

Stage Director

Language Skills

: FR

Directeur artistique et codirecteur général du Théâtre Prospero

## Directing

2023	<b>INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES</b> Author: Ivan Viripaev Theater: Prospero
2021	<b>INCARNAT – ARIANE MOFFATT</b> Metteur en scène du spectacle et coréalisateur du film
2021	<b>CORPS TITAN</b> Production: L'Homme allumette et Théâtre d'Aujourd'hui Author: Audrey Talbot Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2020	<b>ATTEINTES À SA VIE</b> Production: L'Homme allumette Author: Martin Crimp Theater: Usine C
2013-2019	<b>CE QU'ON ATTEND DE MOI</b> Coauteur et metteur en scène Production: 2PAR4 et L'Homme allumette Co-authors: Gilles Poulin-Denis Theater: Aux Écuries, OFFTA, CNA, Trillium, Nouvelle Scène et Usine C

2015-2019	<p><b>J'AIME HYDRO</b>  <b>Production:</b> Porte-Parole et Champs Gauche <b>Author:</b> Christine Beaulieu  <b>Theater:</b> OFFTA, FTA, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, La Licorne, Usine C, Théâtre Jean-Duceppe, Théâtre Maisonneuve et tournée québécoise</p>
2016-2019	<p><b>LE BRASIER</b>  <b>Production:</b> L'Homme allumette <b>Author:</b> David Paquet <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Usine C, tournée des Maisons de la Culture et tournée québécoise</p>
2019	<p><b>LE POIDS DES FOURMIS</b>  <b>Production:</b> Théâtre bluff <b>Author:</b> David Paquet <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier</p>
2018	<p><b>PROUESSES ET ÉPOUVANTABLES DIGESTIONS DU REDOUTÉ PANTAGRUEL</b>  <b>Production:</b> Production du Théâtre Denise-Pelletier <b>Author:</b> Gabriel Plante, d'après François Rabelais <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier</p>
2018	<p><b>UNE JOURNÉE - LA RETRAITE DE GABRIELLE CHAPDELAINE</b>  <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre <b>Theater:</b> Monument National</p>
2017	<p><b>UNITÉ MODÈLE</b>  <b>Author:</b> Guillaume Corbeil <b>Theater:</b> Théâtre la Seizième, Vancouver</p>
2017	<p><b>SAINTE-JEANNE DES ABATTOIRS</b>  <b>Production:</b> École supérieure de Théâtre <b>Author:</b> Bertolt Brecht <b>Location:</b> UQAM</p>
2015-2016	<p><b>CHLOÉ STE-MARIE - À LA CROISÉE DES SILENCES</b>  Metteur en scène et scénographe <b>Production:</b> Films Gilles Carle <b>Theater:</b> Cinquième salle de la Place des Arts, Grand Théâtre de Québec, FIL et tournée québécoise</p>
2012-2015	<p><b>ISHOW</b>  Cometteur en scène et comédien <b>Production:</b> Les petites cellules chaudes  <b>Theater:</b> OFFTA, Usine C, Summerworks, Zones Théâtrales, Carrefour international du théâtre de Québec, Tournée Scènes Nationales de France, Le Centquatre-Paris</p>
2015	<p><b>SELFIE</b>  Metteur en scène, scénographe et comédien <b>Production:</b> L'Homme allumette  <b>Author:</b> Sarah Berthiaume <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui</p>
2012-2013	<p><b>LES CENDRES BLEUES</b>  Metteur en scène et scénographe <b>Production:</b> Zone Homa et L'Homme allumette  <b>Author:</b> Jean-Paul Daoust <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui</p>
2010	<p><b>NORWAY.TODAY</b>  <b>Production:</b> Groupe de la Veillée <b>Author:</b> Igor Bauersima <b>Theater:</b> Théâtre Prospero</p>
2008-2009	<p><b>ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ?</b>  Metteur en scène et scénographe <b>Production:</b> Les Ouvriers Théâtre <b>Theater:</b> Théâtre Prospero et OFFTA</p>

2007

## LES ESCALIERS DU SACRÉ-COEUR

Production: Les Ouvriers Théâtre Author: Copi Theater: Théâtre Prospero

---

# Staged Reading

---

2018

## SOULEVEZ L'OPERCULE

Author: Claire Barrabès Event: Festival du Jamais lu

---

2018

## UNE JOURNÉE

Author: Gabrielle Chapdelaine Event: Dramaturgies en dialogue, CEAD

---

2017

## CAPTIFS

Author: Christopher Chen Event: Dramaturgies en dialogue, CEAD

---

2015

## CES REGARDS AMOUREUX DES GARÇONS ALTÉRÉS

Author: Éric Noël Event: Festival du Jamais lu

---

2013

## LE QUARTIER

Author: Pascal Brullemans Event: Festival du Jamais lu

---

# Others

---

2018-2021

## ARTISTE EN RÉSIDENCE À L'USINE C

---

2016-2018

## ARTISTE EN RÉSIDENCE AUX ÉCURIES

---

2013-2015

## ARTISTE EN RÉSIDENCE AU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

---

# Teaching

---

2018

## LES MISSIONS IMPOSSIBLES – STAGE EN FORMATION CONTINUE

Formateur Location: Banff Centre

# Awards and Nominations

---

2023	<b>INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix de la critique, AQCT <b>Nomination:</b> Meilleur spectacle
2017	<b>J'AIME HYDRO</b> <b>Award:</b> Meilleur spectacle Montréal <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
2015	<b>CHLOÉ STE-MARIE - À LA CROISÉE DES SILENCES</b> <b>Gala/Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Metteur en scène de l'année
2014	<b>LES CENDRES BLEUES</b> <b>Award:</b> Maître Cochon: meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Gala des Cochons d'Or <b>Nomination:</b> Cochon d'Or: spectacle de l'année
2012-2013	<b>ISHOW</b> <b>Award:</b> Prix de la critique, catégorie Montréal <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
2013	<b>ISHOW</b> <b>Award:</b> Buddies in Bad Times Vanguard Award for Risk and Innovation
2012	<b>MÈRE-COURAGE</b> <b>Award:</b> Bourse du meilleur mémoire-crédation de l'UQAM
2009	<b>ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ?</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala des Cochons d'Or <b>Nomination:</b> Néo-Cochon de l'Innovation théâtrale

## Education

---

2008-2012	UQAM <b>Program:</b> Maîtrise en théâtre
2000-2004	UQAM <b>Program:</b> Baccalauréat en art - concentration jeu