



Scott Price

Conductor • Music Director • Composer

Language Skills FR /
: EN

- Depuis 2015, il est le directeur musical, chef d'orchestre, arrangeur et pianiste de Céline Dion pour tous ses spectacles.

Event

2024 **CÉLINE DION – CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS**
Arrangeur et pianiste **Staging:** Thomas Jolly **Broadcast:** mondiale **Location:** Paris

2023, 2024 **LE GRAND CONCERT DE LA FRANCOPHONIE**
Directeur musical, chef d'orchestre, compositeur et arrangeur **Production:** Comédiha! Télévision **Broadcast:** TVA et TV5 **Location:** L'Agora de Québec
Event: SuperFrancoFête

2008 **CÉLINE DION – CÉLINE SUR LES PLAINES**
Arrangeur et chef d'orchestre (31 musiciens) **Location:** Plaines d'Abraham **Event:** 400e anniversaire de la ville de Québec

Performing Arts

| | |
|-------|--|
| 2024 | STARMANIA: 45 ANS SOUS LES ÉTOILES Directeur musical, chef d'orchestre et arrangeur Broadcast: Ici Radio-Canada Télé et France Télévisions Location: Agora de Québec |
| 2019- | BERNADETTE DE LOURDES Coarrangeur avec Grégoire et coréalisateur de l'album Staging: Serge Denoncourt Location: Lourdes, France |
| 2011 | ÉRIC LAPOINTE ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL Arrangeur et chef d'orchestre |
| 2010 | CHI OF THE SHAOLIN (THE DRAGON'S TALE) Compositeur Staging: Guy Caron Production: Yan-Yan Zhao Location: Las Vegas |
| 2007 | THE IMPERIAL ACROBATS OF CHINA - JUNGUA Compositeur Staging: Mark MacGuire et Yan-Yan Zhao Production: MPY Entertainment |
| 2007 | SYNFUNIA Compositeur Staging: Guy Caron Production: Salto Natale Location: Tournée européenne (automne 2008) |
| 2006 | MARIE-ELAINE THIBERT ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL Arrangeur et chef d'orchestre |
| 2002 | CHAMALEON Compositeur Staging: Guy Caron Production: Salto Natale Location: Zurich |
| 2001 | SUPER CIRQUE 2001 Compositeur Production: Gillett Entertainment Group Location: Centre Molson |
| 1997- | FÊTE NATIONALE DE LA ST-JEAN BAPTISTE Directeur musical Broadcast: Société Radio-Canada |

Music

| | |
|------|--|
| 2024 | DUBOIS SYMPHONIQUE - ALBUM Arrangeur musical |
|------|--|

| | |
|------|---|
| 2022 | FÉLIX LEMELIN – ALBUM "SEUL À LA FIN" Coréalisateur, arrangeur, claviers |
| 2019 | BERNADETTE DE LOURDES (SPECTACLE MUSICAL) – ALBUM Coréalisateur, arrangeur, claviers |
| 2017 | MAXIME LANDRY – ALBUM "NOS HISTOIRES" Réalisateur, arrangeur, claviers |
| 2016 | CÉLINE DION – ALBUM « ENCORE UN SOIR » Coréalisateur, arrangeur, direction d'orchestre, claviers |
| 2013 | MAXIME LANDRY – ALBUM « NOËL BLANC » Réalisateur |
| 2012 | CÉLINE DION – ALBUM « SANS ATTENDRE » (2 CHANSONS) Arrangeur, réalisateur, direction d'orchestre et piano |
| 2010 | JAMES WOODS – ALBUM « LEFT AND HANDED » Réalisateur |
| 2010 | WILLIAM DESLAURIERS – ALBUM « UN PIED À TERRE » Réalisateur |

Cinema

| | |
|------|---|
| 2023 | FRENCH GIRL Compositeur Direction: James A. Wood Production: Caramel Films |
| 2000 | 15 SECONDES Format: Téléfilm Compositeur Direction: Claude Maher |
| 1998 | THE ULTIMATE WEAPON Compositeur (additional music) Direction: John Cassar, John Strong |
| 1995 | ELDORADO Compositeur (musique rave) Direction: Charles Binamé |

Television

| | |
|-------|---|
| 2023 | LES CHANTEURS MASQUÉS Collaboration au thème musical Production: Déferlantes Broadcast: TVA |
| 2000– | LES GAGS JUSTE POUR RIRE Compositeur Broadcast: TVA, France1, BBC, Disney, TF1, ABC, CBC, TCN etc. |

| | |
|-----------|--|
| 2002-2017 | L'AUBERGE DU CHIEN NOIR Compositeur Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2009-2012 | EN DIRECT DE L'UNIVERS Directeur musical Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2001-2007 | LES POUPÉES RUSSES Format: Série télé Compositeur Broadcast: TVA |
| 2003-2007 | DEMANDES SPÉCIALES Directeur musical Broadcast: TVA |
| 2001-2005 | AN AMERICAN IN CANADA Compositeur Broadcast: CBC |
| 2004-2005 | DEVINE QUI VIENT CE SOIR Directeur musical Broadcast: TVA |
| 1993-2001 | 4 ET DEMI Compositeur Broadcast: Société Radio-Canada |
| 1995-2000 | L'ÉCUYER Directeur musical Broadcast: Société Radio-Canada |
| 1996-1999 | BÊTES PAS BÊTES PLUS Compositeur Broadcast: Société Radio-Canada |
| | DEMANDES SPÉCIALES, QUÉBEC PLEIN ÉCRAN, KAMIKAZE, JUSTE POUR RIRE, BRIC-À-BRAC, POLITIQUEMENT COLETTE, CROQUE-MONSIEUR ET LES PETITS MATINS Compositeur (Thèmes d'ouverture, génériques) |

Variety

| | |
|----------------------|---|
| 1998-2015 | FESTIVAL JUSTE POUR RIRE/JUST FOR LAUGHS – LES GALAS Directeur musical Theater: Théâtre St-Denis |
| 2007-2009, 2011-2014 | GALA DES PRIX GÉMEAUX Directeur musical Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2006-2008, 2011-2014 | GALA ARTIS Directeur musical Broadcast: TVA |
| 2003-2012 | STAR ACADÉMIE Directeur musical Location: Tournée (2003, 2004, 2006, 2009, 2012) |
| 2008 | GALA DES OLIVIER Directeur musical Broadcast: Société Radio-Canada |

| | |
|-----------|---|
| 2000–2005 | GALA LA PRESSE Directeur musical Broadcast: TVA (2000), Société Radio-Canada (2001–2005) |
| 1996–2004 | GALA DE L'ADISQ Directeur musical Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2001–2002 | GALA MÉTROSTAR Directeur musical Broadcast: TVA |
| 1996–1999 | LA SOIRÉE DES MASQUES Directeur musical Broadcast: Société Radio-Canada |

Theatre

| | |
|-------|--|
| 2002– | LADIES NIGHT Compositeur Staging: Denis Bouchard |
| 1999 | LES BELLES-SŒURS Compositeur Staging: Denise Filiatrault Author: Michel Tremblay Theater: The Canadian Stage Location: Toronto |

Opera

| | |
|------|---|
| 1990 | NELLIGAN Directeur musical Co-authors: Michel Tremblay et André Gagnon Theater: Opéra de Montréal |
|------|---|

Advertising

GÉNÉRAL MOTORS, MCDONALD'S, MOLSON, BURGER KING, L'ORÉAL ET NESTLÉ
Compositeur

Awards and Nominations

2014, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 **Award:** Prix Socan – Musique de télévision (nationale) – Fiction ou série dramatique/comédie

Education

Conservatoire royal de Toronto

Miscellaneous

Claviériste pour Roch Voisine, André Gagnon, Robert Charlebois et Diane Dufresne.

Directeur musical des spectacles de Charles Aznavour, Petula Clark, Ginette Reno, Diane Dufresne et Isabelle Boulay.