



## Sylvie Moreau

Actress

Yeux : Pers / Cheveux : Châtains clair / Taille : 5'6"

Language Skills

: FR

- Cofondatrice de la compagnie Momentum.

## Theatre

2023	<b>LA CUISINE DE YANNICKO</b> Role: Vanessa Staging: Louis Saïa Theater: Salle Desjardins, Terrebonne
2019	<b>KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE</b> Role: Madame Parpalaid Staging: Daniel Brière Author: Jules Romain Theater: TNM
2019	<b>MAUVAIS GOÛT</b> Role: Michelle Staging: Didier Lucien Author: Stéphane Crête Theater: Espace Libre
2017	<b>CONTE À RENDRE (UN INTERROGATOIRE)</b> Production: Théâtre Omnibus Theater: Espace Libre
2014	<b>RUE FABLE</b> Comédienne et cometteure en scène Role: Lola Lipop Staging: Jean Asselin et Réal Bossé Production: Production Omnibus Theater: Espace Libre

2013	<b>FATAL</b> <b>Role:</b> Marguerite d'Anjou <b>Staging:</b> Jean Asselin <b>Author:</b> D'après Henri VI de William Shakespeare <b>Theater:</b> Espace Libre
2009	<b>LA CHARGE DE L'ORIGINAL ÉPORMYABLE</b> <b>Role:</b> Marie-Jeanne Commode <b>Staging:</b> Lorraine Pintal <b>Author:</b> Claude Gauvreau <b>Theater:</b> TNM
2007-2008	<b>KISS BILL</b> <b>Role:</b> La Productrice <b>Staging:</b> Paula de Vasconcelos <b>Production:</b> Pigeon International <b>Author:</b> Paula de Vasconcelos
2005-2006	<b>ANTOINE ET CLÉOPÂTRE</b> <b>Role:</b> Cléopâtre <b>Staging:</b> Lewis Furey <b>Theater:</b> TNM et tournée européenne
2004-2005	<b>CABARET</b> <b>Role:</b> Sally Bowles <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Author:</b> Joe Masteroff <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert, Grand Théâtre de Québec et tournée québécoise
2003	<b>L'ODYSSÉE</b> <b>Role:</b> Circé <b>Staging:</b> Dominic Champagne <b>Production:</b> Théâtre il va sans dire <b>Author:</b> Homère (Adaptation: Dominic Champagne et Alexis Martin) <b>Theater:</b> CNA et TNM
2001-2002	<b>LES VOISINS</b> <b>Role:</b> Jeannine <b>Staging:</b> Denis Bouchard <b>Co-authors:</b> Claude Meunier et Louis Saia <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée québécoise
2000	<b>L'ODYSSÉE</b> <b>Role:</b> Circé <b>Staging:</b> Dominic Champagne <b>Author:</b> Homère (Adaptation: Dominic Champagne et Alexis Martin) <b>Theater:</b> CNA et TNM
1998-1999	<b>UN FIL À LA PATTE</b> <b>Role:</b> Lucette <b>Staging:</b> Daniel Roussel <b>Author:</b> Georges Feydeau <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert et CNA
1997-1998	<b>LA SALLE DES LOISIRS</b> <b>Role:</b> Suzanne <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Author:</b> Reynald Robinson <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui et Carrefour international de théâtre de Québec
1994-1997	<b>SAVAGE LOVE</b> <b>Role:</b> Cavale, Birdy <b>Staging:</b> Paula de Vasconcelos <b>Production:</b> Pigeon international <b>Author:</b> Sam Sheppard <b>Theater:</b> Théâtre La Chapelle, FTA, Six Stage Festival, Usine C, Théâtre de la Ville de Longueuil et Lisbonne (Portugal)
1996	<b>LES GAGNANTS</b> <b>Staging:</b> François Archambault <b>Author:</b> François Archambault <b>Theater:</b> Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
1996	<b>THE MAKING OF MACBETH</b> <b>Staging:</b> Paula de Vasconcelos <b>Production:</b> Pigeon International <b>Location:</b> Musée d'art contemporain de Montréal
1995	<b>OESTRUS</b> <b>Staging:</b> Jean-Frédéric Messier <b>Production:</b> Momentum <b>Location:</b> Bruxelles

1995	<b>SOLEIL</b> <b>Staging:</b> Suzanne Lemoyne <b>Author:</b> Pascale Rafie <b>Theater:</b> Les Cèdres, Millénaires, La Licorne
1995	<b>MOITSUSTOITSOUS, COLLECTIF-DANSE</b> <b>Staging:</b> Réal Bossé <b>Production:</b> L'Ange à deux têtes <b>Location:</b> Agora de la danse
1995	<b>DU SANG SUR LE COU DU CHAT</b> <b>Staging:</b> Paula de Vasconcelos <b>Production:</b> Pigeon International <b>Theater:</b> Teatro Niccolini <b>Location:</b> Florence, Italie
1994	<b>CONTES URBAINS</b> <b>Production:</b> Urbi Orbi <b>Author:</b> Collectif d'auteurs <b>Theater:</b> Théâtre La Licorne
1992, 1994	<b>HELTER SKELTER</b> <b>Role:</b> Sadie, Mme Chapman, chants <b>Staging:</b> Jean-Frédéric Messier <b>Production:</b> Momentum
1993	<b>LES COMÉDIES BARBARES</b> <b>Role:</b> Libérée la Blanche et autres <b>Staging:</b> Jean Asselin <b>Production:</b> Omnibus <b>Author:</b> Ramon del Valle Inclan
1993	<b>NUITS BLANCHES</b> <b>Role:</b> Zabeth, Délia, l'infirmière, le choeur <b>Staging:</b> Jean-Frédéric Messier <b>Production:</b> Momentum <b>Author:</b> Collectif de 7 auteurs québécois
1993	<b>TA GUEULE CLÉO! DU GROUPE EXTASIUM</b> <b>Role:</b> Chanteuse, musicienne (tambourin) <b>Staging:</b> Jean-Frédéric Messier <b>Production:</b> Momentum
1993	<b>WOUF WOUF</b> Conceptrice du mouvement <b>Staging:</b> Jean-Frédéric Messier <b>Author:</b> Yves Sauvageau <b>Theater:</b> PÉRISCOPE
1990-1992	<b>LE DERNIER DÉLIRE PERMIS</b> <b>Role:</b> Domme <b>Staging:</b> Jean-Frédéric Messier <b>Production:</b> Momentum <b>Author:</b> Jean-Frédéric Messier <b>Theater:</b> Création à Montréal, Théâtre de la Bastille (Paris), Théâtre 140 (Bruxelles)
1991	<b>TITOM</b> <b>Role:</b> Yvonne, chants <b>Staging:</b> Jean Asselin <b>Co-authors:</b> Gilles Vigneault et Marcel Sabourin <b>Theater:</b> Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts et CNA
1991	<b>PERDUS DANS LES COQUELICOTS</b> <b>Role:</b> La mère <b>Staging:</b> Paula de Vasconcelos <b>Production:</b> Pigeon International <b>Theater:</b> Salle Gabrielle-Roy
1991	<b>EURYDICE, OPÉRA ÉLECTRO-ACOUSTIQUE</b> <b>Role:</b> Armande l'alto <b>Staging:</b> Yan Ruts <b>Production:</b> Pluramuses <b>Author:</b> Bernard Bonnier

1990

## CÉLESTINE LÀ-BAS PRÈS DES TANNERIES AU BORD DE LA RIVIÈRE

**Role:** Mélibée et autres, chants **Staging:** Jean Asselin **Production:** Omnibus  
**Author:** Fernando de Rojas (Traduction: Michel Garneau) **Theater:** CNA et Espace Libre

---

# Television

---

2024

## ANTICOSTI

**Role:** Monique Menier **Direction:** Guy Édoin et Dominic Goyer **Production:** Sphère Média **Broadcast:** Séries+

---

2022–2023

## L'AIR D'ALLER I–II

**Role:** Chantal Lavoie **Direction:** Sarah Pellerin **Production:** Urbania **Broadcast:** Télé-Québec

---

2016–2021

## L'HEURE BLEUE I–II–III–IV–V

**Role:** Pauline Moran **Direction:** Stéphan Beaudoin **Production:** Duo Productions **Broadcast:** TVA

---

2015–2021

## MADAME LEBRUN I–II–III–IV–V

**Role:** Nancy Lebrun **Direction:** Luc Sirois, René Richard Cyr **Staging:** René Richard Cyr **Production:** Production 1R2D **Broadcast:** Super Écran

---

2020

## RUE KING

**Direction:** Raphaël Malo **Production:** Entourage Télévision **Broadcast:** Club illico

---

2018–2019

## FILE D'ATTENTE I–II

**Role:** Alice Sirois **Direction:** Martin Talbot **Production:** ComediHa! **Broadcast:** Unis TV

---

2019

## À LA VALDRAGUE III

**Direction:** Joel A. Robichaud **Production:** Modus Productions **Broadcast:** ICI Radio-Canada Télé et ICI Tou.tv

---

2010–2017

## LOL ;-)

**Role:** Multiples **Production:** QuébéComm **Broadcast:** TVA

---

2015

## 19–2 III

**Role:** Constance Delacroix **Direction:** Daniel Grou (Podz) **Production:** Films Zingaro 2 (2010), Echo Média et Sphère Média (2012) **Broadcast:** Société Radio-Canada

---

2011

## 30 VIES

**Role:** Marie-Ève Marcoux **Direction:** François Bouvier **Production:** Aetios **Broadcast:** Société Radio-Canada

---

2010

## ROCK ET ROLLAND

**Role:** Nova **Production:** Juste pour Rire TV **Broadcast:** TVA

---

2010	<b>LA GRANDE BATAILLE II</b> Role: Élisabeth Bégon Direction: Alain Chicoine Production: Films Zingaro 2 Broadcast: ARTV
2009	<b>NI PLUS NI MOI</b> Role: Élisabeth Direction: Jean-Philippe Duval Production: Sphère Média Plus Broadcast: Séries +
2007-2009	<b>ANNIE ET SES HOMMES</b> Role: Évelyne Production: Sphère Média Plus Broadcast: TVA
2008	<b>LA GRANDE BATAILLE</b> Role: Élisabeth Bégon Direction: Alain Chicoine Production: Films Zingaro Broadcast: ARTV
2004-2007	<b>ÉTATS-HUMAINS</b> Auteure et comédienne Role: Personnages multiples Direction: Jean-Philippe Duval Production: Films Zingaro Broadcast: ARTV, Société Radio-Canada
2006-2008	<b>RAMDAM</b> Role: Monique Production: Vivacliv Broadcast: Télé-Québec
1998-2003	<b>CATHERINE</b> Auteure et comédienne Role: Catherine Direction: Philippe-Louis Martin Production: Avanti Ciné Vidéo Broadcast: Société Radio-Canada, TQS, TV5 Monde, Paris Première
1999-2001	<b>DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS</b> Role: Valence Production: SDA Broadcast: Canal Famille
1997-1999	<b>FRANC CROISÉ</b> Role: La Comtesse Production: Avanti Ciné Vidéo
1998	<b>UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE (AVEC UN GRAND A)</b> Role: La prostituée Direction: Louis Choquette Production: Point de Mire
1997-1998	<b>UN GARS, UNE FILLE</b> Direction: Guy A. Lepage et Sylvain Roy Production: Avanti Ciné Vidéo
1997	<b>JUSTE POUR RIRE... CETTE SEMAINE</b> Production: Films Rozon
1996	<b>LES BÂTISSEURS D'EAU</b> Direction: François Labonté Production: Claude Héroux
1995-1996	<b>MAJEUR ET VACCINÉ</b> Role: Catherine Direction: Philippe-Louis Martin Production: Avanti Ciné Vidéo
1995	<b>JASMINE</b> Role: Cassandra Direction: Jean-Claude Lord Production: Coproduction Bloom Films, Verseau International
1989-1990	<b>COMMENT ÇA VA?</b> Direction: Claude Grenier Production: Ideacom Broadcast: Société Radio-Canada

1989-1990

**OMNI-SCIENCE, ÉPISODE « LA DOULEUR »**

**Direction:** Marie Larouche **Production:** Coscient **Broadcast:** Radio-Québec

---

## Cinema

---

2023	<b>VENDREDI SOIR</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Clara <b>Direction:</b> Nicolas Krief
2022	<b>DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES</b> <b>Role:</b> Soeur Marie-des-Anges <b>Direction:</b> Lyne Charlebois <b>Production:</b> Max Films
2015	<b>NELLY ET SIMON</b> <b>Role:</b> Voix hors-champs <b>Production:</b> Misson Yeti
2008	<b>À VOS MARQUES...PARTY! II</b> <b>Role:</b> Peggy <b>Direction:</b> Frédéric D'Amours <b>Production:</b> Gaëa Films
2007	<b>DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS</b> <b>Role:</b> Valence <b>Direction:</b> Philippe Gagnon <b>Production:</b> Zone 3
2007	<b>UN CAPITALISME SENTIMENTAL</b> <b>Role:</b> Maria Rozanova <b>Direction:</b> Olivier Asselin <b>Production:</b> Arrimage Productions
2006	<b>À VOS MARQUES...PARTY!</b> <b>Role:</b> Peggy <b>Direction:</b> Frédéric D'Amours <b>Production:</b> Gaëa Films
2004	<b>FAMILIA</b> <b>Role:</b> Michèle <b>Direction:</b> Louise Archambault <b>Production:</b> Micro_scope
2004	<b>LES AIMANTS</b> <b>Role:</b> Jeanne <b>Direction:</b> Yves Pelletier <b>Production:</b> GO Films
2003	<b>DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS</b> <b>Role:</b> Valence <b>Direction:</b> Claude Desrosiers <b>Production:</b> Zone 3
2003	<b>CAMPING SAUVAGE</b> <b>Role:</b> Jackie Pigeon <b>Direction:</b> Sylvain Roy et André Ducharme <b>Production:</b> Lyla Films
2002	<b>LES IMMORTELS</b> <b>Direction:</b> Paul Thinnel <b>Production:</b> ACPAV
2001-2002	<b>COMMENT MA MÈRE ACCOUCHA DE MOI DURANT SA MÉNOPAUSE</b> <b>Role:</b> Soeur <b>Direction:</b> Sébastien Rose <b>Production:</b> Max Films
2001	<b>LE MANUSCRIT ÉROTIQUE</b> <b>Role:</b> Élise <b>Direction:</b> Jean-Pierre Lefebvre <b>Production:</b> Vent D'Est Films

---

1999	<b>LA BOUTEILLE</b> Role: Sylvie Direction: Alain Desrochers Production: Yul Films
1999	<b>LE PETIT CIEL</b> Role: Veuve #2 Direction: Jean-Sébastien Lord Production: Aska Films
1998	<b>POST MORTEM</b> Role: Linda Direction: Louis Bélanger Production: Coop Vidéo
1993	<b>LA COURTE PAILLE</b> Format: Court-métrage Direction: Jacques Archambault Production: Nova

## Animation

2011, 2012, 2002-2004	<b>GALA DES PRIX JUTRA</b> Animatrice et coauteure (2011-2012) Co-authors: Yves P. Pelletier et Stéphan Dubé
2006	<b>LA SOIRÉE DES MASQUES</b>
1991-1992	<b>LE TRAVAIL ET VOS DROITS</b> Narratrice, animatrice-intervieweuse Direction: Jacques Archambault Format: Série télé Broadcast: Radio-Québec, Télé-Université

## Directing

2022	<b>POUR QUELQUES NUITS (D'APRÈS LES MILLE ET UNE NUITS)</b> Metteure en scène Theater: École Supérieure de Théâtre, cohorte des finissants en jeu, scénographie et études théâtrales
2017-2018	<b>DANS LA TÊTE DE PROUST</b> Auteure et metteure en scène Production: Théâtre Omnibus Theater: Espace Libre
2006-2007	<b>COUNTRY GIRLS</b> Location: Festival Juste pour rire et tournée québécoise
1999, 2001	<b>L'INCOMPRÉHENSIBLE VÉRITÉ DU MAÎTRE - 12 MESSES POUR LE DÉBUT DE LA FIN DES TEMPS</b> Cometteure en scène Staging: François Papineau Theater: Momentum

## Improvisation

2022	<b>45E ANNIVERSAIRE DU MATCH D'IMPRO (LNI)</b> Production: Ligue Nationale d'Improvisation Event: Soirée bénéfice
2017	<b>40 ANS D'IMPRO (LNI)</b> Production: Juste pour rire TV
2003	<b>MONDIAL D'IMPRO JPR</b> Production: Juste pour rire
1995–2000, 2003	<b>LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)</b> Theater: Cinquième Salle de la Place-des-Arts, tournée française et Medley
2000–2002	<b>MONDIAL D'IMPRO (ÉQUIPE DU QUÉBEC)</b> Production: Les Films Rozon
2000–2002	<b>NATIONAL D'IMPRO JPR</b> Production: Les Films Rozon Broadcast: Télé-Québec

## Variety

2025	<b>ZÉNITH</b> Artiste participante Production: KO TV Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2022	<b>GALA COMEDIHA! – ANTHONY KAVANAGH</b> Humoriste Production: ComediHa! Television

## Writing

### Cinema

2010	<b>COUNTRY GIRLS</b> Scénariste Co-screenwriters: Sandra Dumaresq Production: Lyla Films
2010	<b>FRACTALES</b> Scénariste Production: Films Zingaro

## Awards and Nominations



2019	<b>LOL COMEDIHA!</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation: humour
2014	<b>LOL ;-)</b> <b>Gala/Festival:</b> Artis <b>Nomination:</b> Rôle féminin: comédie québécoise
2013	<b>LOL ;-) ET ROCK &amp; ROLLAND</b> <b>Gala/Festival:</b> Artis <b>Nomination:</b> Rôle féminin: comédie québécoise
2012	<b>LOL ;-) ET ROCK &amp; ROLLAND</b> <b>Gala/Festival:</b> Artis <b>Nomination:</b> Rôle féminin: comédie québécoise
2009	<b>ÉTATS-HUMAINS</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: série dramatique
2009	<b>ÉTATS-HUMAINS</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation premier rôle féminin: série dramatique
2009	<b>ÉTATS-HUMAINS</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: dramatique
2008	<b>ÉTATS-HUMAINS</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: série dramatique
2006	<b>INJUSTICE (ÉTATS-HUMAINS)</b> <b>Award:</b> Meilleur texte: série dramatique unique <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2005	<b>FAMILIA</b> <b>Gala/Festival:</b> Genie <b>Nomination:</b> Performance by an Actress in a Leading Role
2005	<b>LES AIMANTS</b> <b>Award:</b> Meilleure actrice de soutien <b>Gala/Festival:</b> Jutra
2004	<b>CATHERINE</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation premier rôle féminin: comédie
2004	<b>LES AIMANTS</b> <b>Gala/Festival:</b> Genie <b>Nomination:</b> Performance by an Actress in a Supporting Role
2004	<b>CATHERINE</b> <b>Gala/Festival:</b> MetroStar <b>Nomination:</b> Artiste d'émissions d'humour
2002	<b>CATHERINE</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation premier rôle: comédie de situations, spécial ou série humoristique
2002	<b>CATHERINE</b> <b>Gala/Festival:</b> MetroStar <b>Nomination:</b> Artiste d'émissions d'humour

2001	<b>CATHERINE</b> <b>Award:</b> Meilleure interprétation premier rôle: comédie de situations, spécial ou série humoristique <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2001	<b>CATHERINE</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: comédie de situations
2001	<b>LA BOUTEILLE</b> <b>Gala/Festival:</b> Jutra <b>Nomination:</b> Meilleure actrice de soutien
1999	<b>POST MORTEM</b> <b>Award:</b> Performance by an Actress in a Leading Role <b>Gala/Festival:</b> Genie

## Education

---

1987-1992	École de mime corporel de Montréal <b>Program:</b> Formation continue en mime corporel
1989	<b>Internship:</b> Cours de postsynchronisation (80 heures), sous la direction de Jean Galtier
1985-1989	UQAM <b>Program:</b> Baccalauréat en art dramatique