



Martine Beaulne

Actress • Stage Director

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 5'4"

Language Skills

: FR

Directing

| | |
|-----------|--|
| 2023 | L'ELISIR D'AMORE (DE DONIZETTI) Production: Atelier Lyrique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Drummondville |
| 2022 | LES MEILLEURS FRÈRES Author: Daniel Maclvor Theater: Théâtre Populaire d'Acadie Location: Moncton et Caraquet |
| 2020 | LA MALADIE DE LA MORT Author: Marguerite Duras Theater: Prospero |
| 2020 | JEAN À FRANÇOIS À BERTOLT, SPECTACLE MUSICAL Author: Jean Maheux Location: Bic, Beloeil |
| 2018-2019 | L'ÉTAT Production: Théâtre de la Rubrique Author: Normand Canac-Marquis |
| 2018 | MARCO BLEU Production: Théâtre de l'Oeil Author: Larry Tremblay |

| | |
|------|---|
| 2018 | SVADBA (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Ana Sokolovic |
| 2018 | LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES Author: Michel Marc Bouchard Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2017 | HUMANITUDES (OPÉRA DE RUE POUR L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: José Acquelin et Éric Champagne |
| 2016 | AM AHL ET LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Menotti |
| 2016 | THÉÂTRE À RELIRE Staging: Mise en lecture des textes des prix Michel-Tremblay (2009-2015) Location: BANQ |
| 2016 | L'ELISIR D'AMORE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Donizetti |
| 2015 | RACE Author: David Mamet Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2015 | 21 MANCHES CUBES Co-authors: David Goudreault et Patrick Quintal Theater: Théâtre du Double Signe |
| 2015 | LA VOIX HUMAINE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Poulenc |
| 2014 | AOÛT-UN REPAS À LA CAMPAGNE Author: Jean-Marc Dalpé Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2013 | LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Author: Menotti Theater: Monument National |
| 2012 | LES MUSES ORPHELINES Author: Michel Marc Bouchard Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2011 | MADAME DE SADE Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre du Trident |
| 2011 | CANTATE DE GUERRE Author: Larry Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2010 | QUI ÊTES-VOUS Author: André Ducharme Theater: CEAD |
| 2010 | LOUIS MAILLOUX Production: Viola Léger Co-authors: Jules Boudreault et Calixte Duguay Location: Caraquet, Acadie |

| | |
|------|--|
| 2010 | LES SAISONS Production: Théâtre de la Manufacture Co-authors: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Theater: Espace GO |
| 2009 | LE DÉNI Author: Arnold Wesker Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2008 | SOUPERS Author: Simon Boudreault Event: Festival du Jamais Lu |
| 2008 | TOUTEFEMME Author: Peter Karpati Theater: Espace GO |
| 2007 | LE DOUTE Author: John Patrick Shanley Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2006 | BLUE HEART Author: Caryl Churchill Theater: Espace GO |
| 2006 | FAUSSES RUMEURS Author: Neil Simon Theater: Théâtre des Grands Chènes |
| 2005 | AVALER LA MER ET LES POISSONS Production: Théâtre de la Manufacture Co-authors: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Theater: La Licorne |
| 2005 | TOP GIRLS Author: Caryl Churchill Theater: Espace GO |
| 2005 | LA CITÉ DES LOUPS Production: Théâtre de l'Oeil Author: Louise Bombardier Theater: Maison Théâtre |
| 2005 | LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE Author: Federico Garcia Lorca Theater: TNM |
| 2004 | L'ÉCHAPPÉE BELLE Author: Robert Lalonde Event: Festival de littérature de l'Union des écrivains |
| 2004 | URNOS (DU GROUPE MUSICAL LA NEF, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE) Theater: Usine C |
| 2004 | UN CARRÉ DU CIEL Author: Michèle Magny Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2003 | ÉCRIRE OU LE TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE Author: Hélène De Billy Theater: Studio littéraire de la Place-des-Arts |
| 2002 | L'OUVRE-BOÎTE Author: Victor Lanoux Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2001 | DE LA COULEUR DES MOTS Location: Musée d'Art Contemporain Event: Festival de littérature |

| | |
|------|--|
| 2001 | LE MONUMENT Production: Théâtre de la Manufacture Author: Colleen Wagner Theater: Théâtre La Licorne |
| 2000 | DOM JUAN Author: Molière Theater: TNM |
| 2000 | LE MONUMENT Staging: Mise en lecture Author: Colleen Wagner Theater: Théâtre La Licorne |
| 2000 | ALBERTINE EN CINQ TEMPS (REPRISE) Author: Michel Tremblay Theater: Espace GO |
| 1999 | MOSAÏQUE POUR SIX VOIX ACCORDÉES Location: Laval Event: Festival de Trois |
| 1999 | LE VRAI MONDE? Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 1999 | ROMÉO ET JULIETTE Author: William Shakespeare Theater: TNM |
| 1998 | LE BLUES DU TOASTER Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1998 | LA NUIT DES ROIS Author: William Shakespeare Location: Conservatoire d'art dramatique de Montréal |
| 1998 | OGRE Author: Larry Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1997 | UNE TACHE SUR LA LUNE Author: Marie-Line Laplante Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1997 | L'EMPREINTE DES SIGNES Staging: Mise en lecture de textes asiatiques Location: Maison de la culture Frontenac Event: Union des écrivains |
| 1997 | LES SEPT PORTES Author: Botho Strauss Location: École nationale de théâtre |
| 1996 | PAYSAGE DU CORPS Author: John Guare Location: École supérieure de théâtre, UQAM |
| 1996 | JACQUES ET SON MAÎTRE Author: Milan Kundera Theater: Théâtre les gens d'en bas |
| 1995 | ZOÉ PERD SON TEMPS Author: Michelle Allen Theater: Théâtre de l'Oeil |
| 1995 | ALBERTINE EN CINQ TEMPS Author: Michel Tremblay Theater: Espace GO |

| | |
|------|---|
| 1995 | ROSEMONDE Author: Louis-Dominique Lavigne Theater: Théâtre des Deux Mondes |
| 1995 | LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE Author: William Shakespeare Theater: TNM |
| 1995 | LES ANNÉES Author: Cindy Lou Johnson Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1994 | LA JEUNE FILLE ET LA MORT (REPRISE) Author: Ariel Dorfman Theater: Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier |
| 1993 | LA LOCANDIERA Co-authors: Goldoni, Traduction par Marco Micone Theater: TNM |
| 1993 | GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? Author: Pierre Legris Theater: Théâtre les gens d'en bas |
| 1993 | LA JEUNE FILLE ET LA MORT Author: Ariel Dorfman Theater: Théâtre les gens d'en bas |
| 1993 | LE DERNIER ROSE AUX JOUES Co-authors: Michèle Magny (Adaptation théâtrale de l'oeuvre de Marina Tsvetaeva) Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1993 | DÉSIR SOUS LES ORMES Author: Eugene O'Neill Theater: Théâtre Populaire du Québec |
| 1992 | LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE Author: Federico García Lorca Location: Département de Théâtre, UQAM |
| 1992 | AMERICAN BUFFALO Production: Productions À tour de Rôle Author: David Mamet Location: Carleton |
| 1992 | MACBETH Co-authors: William Shakespeare (Traduction de Michel Garneau) Theater: CNA |
| 1992 | LES CINQ NÔ MODERNES Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 1992 | PIERRE OU LA CONSOLATION Author: Marie Laberge Theater: Café de la Place |
| 1991 | SERVICE NON-COMPRIS Author: Darlene Craviotto Theater: Théâtre de la Pulperie Location: Chicoutimi |
| 1991 | DON JUAN Author: Milosz Theater: Théâtre de la Veillée |
| 1991 | LES CINQ NÔ MODERNES Author: Yukio Mishima Theater: CNA |
| 1990 | L'ARBRE DES TROPIQUES Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre de la Veillée |

1990

CLAIR DE VILLE (OPÉRA POUR ENFANTS)

Production: Productions Le Pipeau **Author:** Vincent Beaulne

Theatre

2008

MANIFESTE! (SPECTACLE LECTURE)

Role: Une lectrice **Staging:** Gary Boudreault **Theater:** CNA

2000–2001

TRANSIT, SECTION NO. 20

Role: Leni Riefenstahl, Marie Cardinal, la paysanne **Staging:** Alexis Martin **Author:** Alexis Martin **Theater:** Espace Libre

1998

MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE

Role: La journaliste, le gardien **Staging:** Denise Agiman **Author:** Dario Fo **Theater:** Théâtre de Quat'Sous

Cinema

2016

RUBY PLEINE DE MARDE

Role: Tante Control Jesus Freak **Direction:** Guillaume Bastien **Production:** Films 4C

2006

À MÈRE ET MARÉES

Role: Mercedes (la mère) **Direction:** Alain Fournier **Production:** Gaspacho Films

Television

1999

ALBERTINE EN CINQ TEMPS

Coréalisatrice **Direction:** André Melançon **Production:** Echo Media **Broadcast:** Société Radio-Canada **Author:** Michel Tremblay

1996

LE VOLCAN TRANQUILLE

Role: La religieuse **Direction:** Pierrette Villemaire, François Côté, Yves Mathieu, Régent Bourque **Production:** Société Radio-Canada **Broadcast:** Société Radio-Canada

1992–1995

WATATATOW

Role: Odile Cusson **Direction:** Michel Berthiaume, Richard Lahaie **Production:** Vivacliv **Broadcast:** Société Radio-Canada

1990

JEUX DE SOCIÉTÉ

Role: La journaliste **Direction:** Yves Mathieu, André Tousignant **Production:** Société Radio-Canada **Broadcast:** Société Radio-Canada

Off-Screen Voice

2004 **WAR BABIES, NÉS DE LA HAINE**
Role: Voix de la femme bosniaque Direction: Raymonde Provencher Production:
Macumba International

Radio

1992 **THÉÂTRE-CLIP**
Animatrice Broadcast: Première Chaîne de la Société Radio-Canada

1992 **PAYNE**
Rôle solo Broadcast: Première Chaîne de la Société Radio-Canada

Improvisation

1989-1991 **LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)**
Improvisatrice pour l'équipe des Verts

Teaching

2016-2019 **FORMATION UDA: DU TEXTE À LA SCÈNE; L'UNIVERS DU METTEUR EN SCÈNE**

1993-2016 **ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE**
Professeure (Directrice de la maîtrise en théâtre de 2000 à 2006) Location:
École supérieure de théâtre, UQAM

2011-2016 **ENCADREMENT POUR LES AUTEURS DRAMATIQUES SACD**

2009 **CLASSE DE MAÎTRE EN MISE EN SCÈNE**
Location: Université de Tirgu Mures, Roumanie

2008 **CLASSE DE MAÎTRE SUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN SCÈNE EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES (60 HEURES)**
Location: Association québécoise des marionnettistes, Montréal

2005 **CLASSE DE MAÎTRE SUR LA TRAGÉDIE GRECQUE (35 HEURES)**
Location: Théâtre de l'Opsis

1987-1991

MISE EN SCÈNE

Location: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Writing

Essays

- 2012 **VOIR DE L'INTÉRIEUR**
Coauteure Publishing: Dramaturges Éditeurs, 158 p. Co-authors: Sylvie Drapeau
-
- 2004 **LE PASSEUR D'ÂMES, GENÈSE ET MÉTAPHYSIQUE D'UNE ÉCRITURE SCÉNIQUE**
Publishing: Leméac Éditeur, Collection Écriteur, 199 p.
-
- 2003 **LA MISE EN SCÈNE: UNE PRATIQUE D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION, MIROIR D'UNE IDENTITÉ DANS L'ÉCOLE DU JEU - FORMER OU TRANSMETTRE**
Publishing: Éditions L'Entretiens, pp. 131 à 138 Author: Sous la direction de Josette Féral
-
- 1998 **UNE MATHÉMATIQUE PHYSIQUE ET CLIMATIQUE DANS MISE EN SCÈNE ET JEU DE L'ACTEUR - TOME 1**
Publishing: Éditions Lansman Author: Josette Féral
-

Magazines

- 1993 **AU BOUT DE L'ART - ENTRETIEN AVEC MARTINE BEAULNE**
Publishing: Jeu, Théâtre Femmes, no. 66

Awards and Nominations

- 2019 **SVADBA**
Award: Événement musical de l'année Gala/Festival: Prix Opus
-
- 2018 **LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES**
Gala/Festival: Prix Jean Duceppe Nomination: Meilleure mise en scène et meilleur spectacle de l'année
-
- 2013 **Award: Prix d'excellence en enseignement, volet carrière Gala/Festival: UQAM**
-

| | |
|------|---|
| 2012 | MADAME DE SADE Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre Nomination: Meilleure mise en scène |
| 2011 | URNOS Award: Meilleur concert de l'année, musique actuelle Gala/Festival: Prix Opus |
| 2011 | LOUIS MAILLOUX Award: Événement culturel de l'année 2010 Gala/Festival: Journal L'Étoile de l'Acadie |
| 2009 | Award: Prix honorifique Gala/Festival: Festival de théâtre expérimental du Caire, Égypte |
| 2007 | BLUE HEART Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène |
| 2006 | FAUSSES RUMEURS Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure production – Théâtre d'été |
| 2004 | LE PASSEUR D'ÂMES Gala/Festival: Académie des lettres du Québec Nomination: Prix Victor Barbeau: meilleur essai littéraire |
| 2001 | DOM JUAN Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure production à Montréal |
| 2000 | ALBERTINE EN CINQ TEMPS Award: Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission dramatique et Meilleure composition musicale: émission dramatique Gala/Festival: Gémeaux |
| 2000 | ALBERTINE EN CINQ TEMPS Award: Prix Téléfilm Canada: meilleure production indépendante canadienne de langue française Gala/Festival: Festival de télévision de Banff Nomination: Prix Rockie: Meilleur film produit pour la télévision |
| 1999 | ROMÉO ET JULIETTE Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Grand prix du public Loto-Québec |
| 1998 | OGRE Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène |
| 1997 | ZOÉ PERD SON TEMPS Award: Prix UNIMA-USA Gala/Festival: Centre américain de l'Union internationale de la marionnette |
| 1996 | ALBERTINE EN CINQ TEMPS Award: Grand prix du public Loto-Québec Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène, Meilleure production à Montréal, |

| | |
|------|--|
| 1996 | ALBERTINE EN CINQ TEMPS Award: Grand Prix du Conseil des Arts, section théâtre Gala/Festival: Communauté urbaine de Montréal-CUM |
| 1995 | LA JEUNE FILLE ET LA MORT Award: Meilleure production en région Gala/Festival: Soirée des Masques |
| 1994 | GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? Award: Meilleure production en région Gala/Festival: Soirée des Masques |
| 1994 | LA LOCANDIERA Award: 8 Masques dont: Meilleure production de l'année, Meilleure production à Montréal, Grand prix du public Loto-Québec Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène |

Education

| | |
|-----------|--|
| 1992 | Internship: Stage avec Guy Freixe (comédie classique et moderne) |
| 1992 | Internship: Stage avec Grégory Hlady (voix et physique) |
| 1988 | Internship: Stage chez Eugenio Barba de l'Odin Teatret (Danemark), dans le cadre du Congrès International ISTA |
| 1984 | Internship: Stage d'un an avec Maître Nognuchi, le groupe de danse butô Dairakudakan et avec Shogu Otah du Théâtre Tenkei (Tokyo) |
| 1981 | Internship: Stage de 6 semaines pour l'étude du Nô moderne avec M. Susumo Kobayashi (Tokyo) |
| 1975 | Internship: Stage de 3 semaines chez Giovanni Poli, à Venise (Commedia dell'Arte) |
| 1975 | Internship: Stage de 3 semaines avec Eduardo Manet (jeu psycho-physique) |
| 1975 | Conservatoire d'art dramatique de Montréal |
| 1975 | Conservatoire d'art dramatique de Montréal Program: Brevet de Phonétique |
| 1971 | Program: DEC en Lettres |
| 1968-1971 | Internship: Stage avec Marc Doré (Ateliers d'improvisation) |

Miscellaneous

Services à la collectivité:

À l'UQAM:

2009-2010 et 2006-2007: Membre du jury du JEDAC (Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création)

2007: Membre du comité pour la reconnaissance de professeur émérite, responsable du comité de jeu

2006-2007: Membre du comité du DESS en marionnette

2000-2006: Membre de l'exécutif départemental

2000-2006: Directrice de la maîtrise en théâtre

1996-2006: Directrice du comité de production et direction artistique

1995-2006: Membre du comité de jeu

Autres:

2006-2019: Membre du Conseil d'administration du Théâtre de l'Oeil

2005-2010: Présidente du Conseil d'administration de Castelier, organisme pour la diffusion de l'art de la marionnette

2000-2010: Présidente du Conseil d'administration de Jocelyne Montpetit Danse

2000-2005: Membre du comité de travail UDA/TAI, convention des metteurs en scène.