



## **Martine Beaulne**

Actress • Stage Director

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 5'4"

Language Skills

: FR

## **Directing**

2023	<b>L'ELISIR D'AMORE (DE DONIZETTI)</b> <b>Production:</b> Atelier Lyrique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Drummondville
2022	<b>LES MEILLEURS FRÈRES</b> <b>Author:</b> Daniel Maclvor <b>Theater:</b> Théâtre Populaire d'Acadie <b>Location:</b> Moncton et Caraquet
2020	<b>LA MALADIE DE LA MORT</b> <b>Author:</b> Marguerite Duras <b>Theater:</b> Prospero
2020	<b>JEAN À FRANÇOIS À BERTOLT, SPECTACLE MUSICAL</b> <b>Author:</b> Jean Maheux <b>Location:</b> Bic, Beloeil
2018-2019	<b>L'ÉTAT</b> <b>Production:</b> Théâtre de la Rubrique <b>Author:</b> Normand Canac-Marquis
2018	<b>MARCO BLEU</b> <b>Production:</b> Théâtre de l'Oeil <b>Author:</b> Larry Tremblay

2018	<b>SVADBA (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Author: Ana Sokolovic
2018	<b>LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES</b> Author: Michel Marc Bouchard Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2017	<b>HUMANITUDES (OPÉRA DE RUE POUR L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Author: José Acquelin et Éric Champagne
2016	<b>AM AHL ET LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Author: Menotti
2016	<b>THÉÂTRE À RELIRE</b> Staging: Mise en lecture des textes des prix Michel-Tremblay (2009-2015) Location: BANQ
2016	<b>L'ELISIR D'AMORE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Author: Donizetti
2015	<b>RACE</b> Author: David Mamet Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2015	<b>21 MANCHES CUBES</b> Co-authors: David Goudreault et Patrick Quintal Theater: Théâtre du Double Signe
2015	<b>LA VOIX HUMAINE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Author: Poulenc
2014	<b>AOÛT-UN REPAS À LA CAMPAGNE</b> Author: Jean-Marc Dalpé Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2013	<b>LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL)</b> Author: Menotti Theater: Monument National
2012	<b>LES MUSES ORPHELINES</b> Author: Michel Marc Bouchard Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2011	<b>MADAME DE SADE</b> Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre du Trident
2011	<b>CANTATE DE GUERRE</b> Author: Larry Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2010	<b>QUI ÊTES-VOUS</b> Author: André Ducharme Theater: CEAD
2010	<b>LOUIS MAILLOUX</b> Production: Viola Léger Co-authors: Jules Boudreault et Calixte Duguay Location: Caraquet, Acadie

2010	<b>LES SAISONS</b> Production: Théâtre de la Manufacture Co-authors: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Theater: Espace GO
2009	<b>LE DÉNI</b> Author: Arnold Wesker Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2008	<b>SOUPERS</b> Author: Simon Boudreault Event: Festival du Jamais Lu
2008	<b>TOUTEFEMME</b> Author: Peter Karpati Theater: Espace GO
2007	<b>LE DOUTE</b> Author: John Patrick Shanley Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2006	<b>BLUE HEART</b> Author: Caryl Churchill Theater: Espace GO
2006	<b>FAUSSES RUMEURS</b> Author: Neil Simon Theater: Théâtre des Grands Chènes
2005	<b>AVALER LA MER ET LES POISSONS</b> Production: Théâtre de la Manufacture Co-authors: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Theater: La Licorne
2005	<b>TOP GIRLS</b> Author: Caryl Churchill Theater: Espace GO
2005	<b>LA CITÉ DES LOUPS</b> Production: Théâtre de l'Oeil Author: Louise Bombardier Theater: Maison Théâtre
2005	<b>LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE</b> Author: Federico Garcia Lorca Theater: TNM
2004	<b>L'ÉCHAPPÉE BELLE</b> Author: Robert Lalonde Event: Festival de littérature de l'Union des écrivains
2004	<b>URNOS (DU GROUPE MUSICAL LA NEF, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE)</b> Theater: Usine C
2004	<b>UN CARRÉ DU CIEL</b> Author: Michèle Magny Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>ÉCRIRE OU LE TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE</b> Author: Hélène De Billy Theater: Studio littéraire de la Place-des-Arts
2002	<b>L'OUVRE-BOÎTE</b> Author: Victor Lanoux Theater: La Compagnie Jean-Duceppe
2001	<b>DE LA COULEUR DES MOTS</b> Location: Musée d'Art Contemporain Event: Festival de littérature

2001	<b>LE MONUMENT</b> Production: Théâtre de la Manufacture Author: Colleen Wagner Theater: Théâtre La Licorne
2000	<b>DOM JUAN</b> Author: Molière Theater: TNM
2000	<b>LE MONUMENT</b> Staging: Mise en lecture Author: Colleen Wagner Theater: Théâtre La Licorne
2000	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS (REPRISE)</b> Author: Michel Tremblay Theater: Espace GO
1999	<b>MOSAÏQUE POUR SIX VOIX ACCORDÉES</b> Location: Laval Event: Festival de Trois
1999	<b>LE VRAI MONDE?</b> Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre du Rideau Vert
1999	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> Author: William Shakespeare Theater: TNM
1998	<b>LE BLUES DU TOASTER</b> Theater: Théâtre de Quat'Sous
1998	<b>LA NUIT DES ROIS</b> Author: William Shakespeare Location: Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1998	<b>OGRE</b> Author: Larry Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
1997	<b>UNE TACHE SUR LA LUNE</b> Author: Marie-Line Laplante Theater: Théâtre de Quat'Sous
1997	<b>L'EMPREINTE DES SIGNES</b> Staging: Mise en lecture de textes asiatiques Location: Maison de la culture Frontenac Event: Union des écrivains
1997	<b>LES SEPT PORTES</b> Author: Botho Strauss Location: École nationale de théâtre
1996	<b>PAYSAGE DU CORPS</b> Author: John Guare Location: École supérieure de théâtre, UQAM
1996	<b>JACQUES ET SON MAÎTRE</b> Author: Milan Kundera Theater: Théâtre les gens d'en bas
1995	<b>ZOÉ PERD SON TEMPS</b> Author: Michelle Allen Theater: Théâtre de l'Oeil
1995	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> Author: Michel Tremblay Theater: Espace GO

1995	<b>ROSEMONDE</b> Author: Louis-Dominique Lavigne Theater: Théâtre des Deux Mondes
1995	<b>LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE</b> Author: William Shakespeare Theater: TNM
1995	<b>LES ANNÉES</b> Author: Cindy Lou Johnson Theater: Théâtre de Quat'Sous
1994	<b>LA JEUNE FILLE ET LA MORT (REPRISE)</b> Author: Ariel Dorfman Theater: Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
1993	<b>LA LOCANDIERA</b> Co-authors: Goldoni, Traduction par Marco Micone Theater: TNM
1993	<b>GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME?</b> Author: Pierre Legris Theater: Théâtre les gens d'en bas
1993	<b>LA JEUNE FILLE ET LA MORT</b> Author: Ariel Dorfman Theater: Théâtre les gens d'en bas
1993	<b>LE DERNIER ROSE AUX JOUES</b> Co-authors: Michèle Magny (Adaptation théâtrale de l'oeuvre de Marina Tsvetaeva) Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
1993	<b>DÉSIR SOUS LES ORMES</b> Author: Eugene O'Neill Theater: Théâtre Populaire du Québec
1992	<b>LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE</b> Author: Federico García Lorca Location: Département de Théâtre, UQAM
1992	<b>AMERICAN BUFFALO</b> Production: Productions À tour de Rôle Author: David Mamet Location: Carleton
1992	<b>MACBETH</b> Co-authors: William Shakespeare (Traduction de Michel Garneau) Theater: CNA
1992	<b>LES CINQ NÔ MODERNES</b> Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre du Rideau Vert
1992	<b>PIERRE OU LA CONSOLATION</b> Author: Marie Laberge Theater: Café de la Place
1991	<b>SERVICE NON-COMPRIS</b> Author: Darlene Craviotto Theater: Théâtre de la Pulperie Location: Chicoutimi
1991	<b>DON JUAN</b> Author: Milosz Theater: Théâtre de la Veillée
1991	<b>LES CINQ NÔ MODERNES</b> Author: Yukio Mishima Theater: CNA
1990	<b>L'ARBRE DES TROPIQUES</b> Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre de la Veillée

1990

## CLAIR DE VILLE (OPÉRA POUR ENFANTS)

**Production:** Productions Le Pipeau **Author:** Vincent Beaulne

---

# Theatre

---

2008

## MANIFESTE! (SPECTACLE LECTURE)

**Role:** Une lectrice **Staging:** Gary Boudreault **Theater:** CNA

---

2000–2001

## TRANSIT, SECTION NO. 20

**Role:** Leni Riefenstahl, Marie Cardinal, la paysanne **Staging:** Alexis Martin **Author:** Alexis Martin **Theater:** Espace Libre

---

1998

## MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE

**Role:** La journaliste, le gardien **Staging:** Denise Agiman **Author:** Dario Fo **Theater:** Théâtre de Quat'Sous

---

# Cinema

---

2016

## RUBY PLEINE DE MARDE

**Role:** Tante Control Jesus Freak **Direction:** Guillaume Bastien **Production:** Films 4C

---

2006

## À MÈRE ET MARÉES

**Role:** Mercedes (la mère) **Direction:** Alain Fournier **Production:** Gaspacho Films

---

# Television

---

1999

## ALBERTINE EN CINQ TEMPS

**Coréalisatrice** **Direction:** André Melançon **Production:** Echo Media **Broadcast:** Société Radio-Canada **Author:** Michel Tremblay

---

1996

## LE VOLCAN TRANQUILLE

**Role:** La religieuse **Direction:** Pierrette Villemaire, François Côté, Yves Mathieu, Régent Bourque **Production:** Société Radio-Canada **Broadcast:** Société Radio-Canada

---

1992–1995

## WATATATOW

**Role:** Odile Cusson **Direction:** Michel Berthiaume, Richard Lahaie **Production:** Vivacliv **Broadcast:** Société Radio-Canada

---

1990

## JEUX DE SOCIÉTÉ

**Role:** La journaliste **Direction:** Yves Mathieu, André Tousignant **Production:** Société Radio-Canada **Broadcast:** Société Radio-Canada

---

# Off-Screen Voice

---

2004      **WAR BABIES, NÉS DE LA HAINE**  
Role: Voix de la femme bosniaque    Direction: Raymonde Provencher    Production:  
Macumba International

---

## Radio

---

1992      **THÉÂTRE-CLIP**  
Animatrice    Broadcast: Première Chaîne de la Société Radio-Canada

---

1992      **PAYNE**  
Rôle solo    Broadcast: Première Chaîne de la Société Radio-Canada

---

## Improvisation

---

1989-1991      **LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)**  
Improvisatrice pour l'équipe des Verts

---

## Teaching

---

2016-2019      **FORMATION UDA: DU TEXTE À LA SCÈNE; L'UNIVERS DU METTEUR EN SCÈNE**

---

1993-2016      **ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE**  
Professeure (Directrice de la maîtrise en théâtre de 2000 à 2006)    Location:  
École supérieure de théâtre, UQAM

---

2011-2016      **ENCADREMENT POUR LES AUTEURS DRAMATIQUES SACD**

---

2009      **CLASSE DE MAÎTRE EN MISE EN SCÈNE**  
Location: Université de Tirgu Mures, Roumanie

---

2008      **CLASSE DE MAÎTRE SUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN SCÈNE EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES (60 HEURES)**  
Location: Association québécoise des marionnettistes, Montréal

---

2005      **CLASSE DE MAÎTRE SUR LA TRAGÉDIE GRECQUE (35 HEURES)**  
Location: Théâtre de l'Opsis

---

1987–1991

## MISE EN SCÈNE

Location: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

# Writing

---

## Essays

- 2012 **VOIR DE L'INTÉRIEUR**  
Coauteure Publishing: Dramaturges Éditeurs, 158 p. Co-authors: Sylvie Drapeau
- 
- 2004 **LE PASSEUR D'ÂMES, GENÈSE ET MÉTAPHYSIQUE D'UNE ÉCRITURE SCÉNIQUE**  
Publishing: Leméac Éditeur, Collection Écriteur, 199 p.
- 
- 2003 **LA MISE EN SCÈNE: UNE PRATIQUE D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION, MIROIR D'UNE IDENTITÉ DANS L'ÉCOLE DU JEU – FORMER OU TRANSMETTRE**  
Publishing: Éditions L'Entretiens, pp. 131 à 138 Author: Sous la direction de Josette Féral
- 
- 1998 **UNE MATHÉMATIQUE PHYSIQUE ET CLIMATIQUE DANS MISE EN SCÈNE ET JEU DE L'ACTEUR – TOME 1**  
Publishing: Éditions Lansman Author: Josette Féral
- 

## Magazines

- 1993 **AU BOUT DE L'ART – ENTRETIEN AVEC MARTINE BEAULNE**  
Publishing: Jeu, Théâtre Femmes, no. 66

# Awards and Nominations

---

- 2019 **SVADBA**  
Award: Événement musical de l'année Gala/Festival: Prix Opus
- 
- 2018 **LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES**  
Gala/Festival: Prix Jean Duceppe Nomination: Meilleure mise en scène et meilleur spectacle de l'année
- 
- 2013 **Award: Prix d'excellence en enseignement, volet carrière Gala/Festival: UQAM**
-



2012	<b>MADAME DE SADE</b> <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre <b>Nomination:</b> Meilleure mise en scène
2011	<b>URNOS</b> <b>Award:</b> Meilleur concert de l'année, musique actuelle <b>Gala/Festival:</b> Prix Opus
2011	<b>LOUIS MAILLOUX</b> <b>Award:</b> Événement culturel de l'année 2010 <b>Gala/Festival:</b> Journal L'Étoile de l'Acadie
2009	<b>Award:</b> Prix honorifique <b>Gala/Festival:</b> Festival de théâtre expérimental du Caire, Égypte
2007	<b>BLUE HEART</b> <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure mise en scène
2006	<b>FAUSSES RUMEURS</b> <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure production – Théâtre d'été
2004	<b>LE PASSEUR D'ÂMES</b> <b>Gala/Festival:</b> Académie des lettres du Québec <b>Nomination:</b> Prix Victor Barbeau: meilleur essai littéraire
2001	<b>DOM JUAN</b> <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure production à Montréal
2000	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> <b>Award:</b> Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission dramatique et Meilleure composition musicale: émission dramatique <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2000	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> <b>Award:</b> Prix Téléfilm Canada: meilleure production indépendante canadienne de langue française <b>Gala/Festival:</b> Festival de télévision de Banff <b>Nomination:</b> Prix Rockie: Meilleur film produit pour la télévision
1999	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Grand prix du public Loto-Québec
1998	<b>OGRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure mise en scène
1997	<b>ZOÉ PERD SON TEMPS</b> <b>Award:</b> Prix UNIMA-USA <b>Gala/Festival:</b> Centre américain de l'Union internationale de la marionnette
1996	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> <b>Award:</b> Grand prix du public Loto-Québec <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure mise en scène, Meilleure production à Montréal,

1996	<b>ALBERTINE EN CINQ TEMPS</b> <b>Award:</b> Grand Prix du Conseil des Arts, section théâtre <b>Gala/Festival:</b> Communauté urbaine de Montréal-CUM
1995	<b>LA JEUNE FILLE ET LA MORT</b> <b>Award:</b> Meilleure production en région <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
1994	<b>GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME?</b> <b>Award:</b> Meilleure production en région <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
1994	<b>LA LOCANDIERA</b> <b>Award:</b> 8 Masques dont: Meilleure production de l'année, Meilleure production à Montréal, Grand prix du public Loto-Québec <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleure mise en scène

## Education

---

1992	<b>Internship:</b> Stage avec Guy Freixe (comédie classique et moderne)
1992	<b>Internship:</b> Stage avec Grégory Hlady (voix et physique)
1988	<b>Internship:</b> Stage chez Eugenio Barba de l'Odin Teatret (Danemark), dans le cadre du Congrès International ISTA
1984	<b>Internship:</b> Stage d'un an avec Maître Nognuchi, le groupe de danse butô Dairakudakan et avec Shogu Otah du Théâtre Tenkei (Tokyo)
1981	<b>Internship:</b> Stage de 6 semaines pour l'étude du Nô moderne avec M. Susumo Kobayashi (Tokyo)
1975	<b>Internship:</b> Stage de 3 semaines chez Giovanni Poli, à Venise (Commedia dell'Arte)
1975	<b>Internship:</b> Stage de 3 semaines avec Eduardo Manet (jeu psycho-physique)
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal <b>Program:</b> Brevet de Phonétique
1971	<b>Program:</b> DEC en Lettres
1968-1971	<b>Internship:</b> Stage avec Marc Doré (Ateliers d'improvisation)

## Miscellaneous

---

**Services à la collectivité:**

**À l'UQAM:**

2009-2010 et 2006-2007: Membre du jury du JEDAC (Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création)

2007: Membre du comité pour la reconnaissance de professeur émérite, responsable du comité de jeu

2006-2007: Membre du comité du DESS en marionnette

2000-2006: Membre de l'exécutif départemental

2000-2006: Directrice de la maîtrise en théâtre

1996-2006: Directrice du comité de production et direction artistique

1995-2006: Membre du comité de jeu

**Autres:**

2006-2019: Membre du Conseil d'administration du Théâtre de l'Oeil

2005-2010: Présidente du Conseil d'administration de Castelier, organisme pour la diffusion de l'art de la marionnette

2000-2010: Présidente du Conseil d'administration de Jocelyne Montpetit Danse

2000-2005: Membre du comité de travail UDA/TAI, convention des metteurs en scène.