

MARTINE BEAULNE

COMÉDIENNE METTEUR EN SCÈNE

M I S E E N S C È N E

- 2018-2019 L'ÉTAT **Production:** Théâtre de la Rubrique **Auteur:** Normand Canac-Marquis
- 2018 MARCO BLEU **Production:** Théâtre de l'Oeil **Auteur:** Larry Tremblay
- 2018 SVADBA (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Ana Sokolovic
- 2018 LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES **Auteur:** Michel Marc Bouchard **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2017 HUMANITUDES (OPÉRA DE RUE POUR L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** José Acquelin et Éric Champagne
- 2016 AMAHL ET LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Menotti
- 2016 THÉÂTRE À RELIRE **Mise en scène:** Mise en lecture des textes des prix Michel-Tremblay (2009-2015)
Lieu: BANQ
- 2016 L'ELISIR D'AMORE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Donizetti
- 2015 RACE **Auteur:** David Mamet **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2015 21 MANCHES CUBES **Coauteur-s:** David Goudreault et Patrick Quintal **Théâtre:** Théâtre du Double Signe
- 2015 LA VOIX HUMAINE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Poulenc
- 2014 AOÛT-UN REPAS À LA CAMPAGNE **Auteur:** Jean-Marc Dalpé **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2013 LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) **Auteur:** Menotti **Théâtre:** Monument National
- 2012 LES MUSES ORPHELINES **Auteur:** Michel Marc Bouchard **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2011 MADAME DE SADE **Auteur:** Yukio Mishima **Théâtre:** Théâtre du Trident
- 2011 CANTATE DE GUERRE **Auteur:** Larry Tremblay **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
- 2010 QUI ÊTES-VOUS **Auteur:** André Ducharme **Théâtre:** CEAD
- 2010 LOUIS MAILLOUX **Production:** Viola Léger **Coauteur-s:** Jules Boudreault et Calixte Duguay **Lieu:** Caraquet, Acadie

- 2010 LES SAISONS **Production:** Théâtre de la Manufacture **Coauteur-s:** Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent
Théâtre: Espace GO
- 2009 LE DÉNI **Auteur:** Arnold Wesker **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2008 SOUPERS **Auteur:** Simon Boudreault **Événement:** Festival du Jamais Lu
- 2008 TOUTEFEMME **Auteur:** Peter Karpati **Théâtre:** Espace GO
- 2007 LE DOUTE **Auteur:** John Patrick Shanley **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
- 2006 BLUE HEART **Auteur:** Caryl Churchill **Théâtre:** Espace GO
- 2006 FAUSSES RUMEURS **Auteur:** Neil Simon **Théâtre:** Théâtre des Grands Chênes
- 2005 AVALER LA MER ET LES POISSONS **Production:** Théâtre de la Manufacture **Coauteur-s:** Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent **Théâtre:** La Licorne
- 2005 TOP GIRLS **Auteur:** Caryl Churchill **Théâtre:** Espace GO
- 2005 LA CITÉ DES LOUPS **Production:** Théâtre de l'Oeil **Auteur:** Louise Bombardier **Théâtre:** Maison Théâtre
- 2005 LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE **Auteur:** Federico Garcia Lorca **Théâtre:** TNM
- 2004 L'ÉCHAPPÉE BELLE **Auteur:** Robert Lalonde **Événement:** Festival de littérature de l'Union des écrivains
- 2004 URNOS (DU GROUPE MUSICAL LA NEF, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE) **Théâtre:** Usine C
- 2004 UN CARRÉ DU CIEL **Auteur:** Michèle Magny **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
- 2003 ÉCRIRE OU LE TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE **Auteur:** Hélène De Billy **Théâtre:** Studio littéraire de la Place-des-Arts
- 2002 L'OUVRE-BOÎTE **Auteur:** Victor Lanoux **Théâtre:** La Compagnie Jean-Duceppe
- 2001 DE LA COULEUR DES MOTS **Lieu:** Musée d'Art Contemporain **Événement:** Festival de littérature
- 2001 LE MONUMENT **Production:** Théâtre de la Manufacture **Auteur:** Colleen Wagner **Théâtre:** Théâtre La Licorne
- 2000 DOM JUAN **Auteur:** Molière **Théâtre:** TNM
- 2000 LE MONUMENT **Mise en scène:** Mise en lecture **Auteur:** Colleen Wagner **Théâtre:** Théâtre La Licorne
- 2000 ALBERTINE EN CINQ TEMPS (REPRISE) **Auteur:** Michel Tremblay **Théâtre:** Espace GO
- 1999 MOSAÏQUE POUR SIX VOIX ACCORDÉES **Lieu:** Laval **Événement:** Festival de Trois
- 1999 LE VRAI MONDE? **Auteur:** Michel Tremblay **Théâtre:** Théâtre du Rideau Vert
- 1999 ROMÉO ET JULIETTE **Auteur:** William Shakespeare **Théâtre:** TNM
- 1998 LE BLUES DU TOASTER **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous
- 1998 LA NUIT DES ROIS **Auteur:** William Shakespeare **Lieu:** Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 1998 OGRE **Auteur:** Larry Tremblay **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui
- 1997 UNE TACHE SUR LA LUNE **Auteur:** Marie-Line Laplante **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous
- 1997 L'EMPREINTE DES SIGNES **Mise en scène:** Mise en lecture de textes asiatiques **Lieu:** Maison de la culture Frontenac **Événement:** Union des écrivains

1997	LES SEPT PORTES Auteur: Botho Strauss Lieu: École nationale de théâtre
1996	PAYSAGE DU CORPS Auteur: John Guare Lieu: École supérieure de théâtre, UQAM
1996	JACQUES ET SON MAÎTRE Auteur: Milan Kundera Théâtre: Théâtre les gens d'en bas
1995	ZOÉ PERD SON TEMPS Auteur: Michelle Allen Théâtre: Théâtre de l'Oeil
1995	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Espace GO
1995	ROSEMONDE Auteur: Louis-Dominique Lavigne Théâtre: Théâtre des Deux Mondes
1995	LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE Auteur: William Shakespeare Théâtre: TNM
1995	LES ANNÉES Auteur: Cindy Lou Johnson Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
1994	LA JEUNE FILLE ET LA MORT (REPRISE) Auteur: Ariel Dorfman Théâtre: Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
1993	LA LOCANDIERA Coauteur-s: Goldoni, Traduction par Marco Micone Théâtre: TNM
1993	GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? Auteur: Pierre Legris Théâtre: Théâtre les gens d'en bas
1993	LA JEUNE FILLE ET LA MORT Auteur: Ariel Dorfman Théâtre: Théâtre les gens d'en bas
1993	LE DERNIER ROSE AUX JOUES Coauteur-s: Michèle Magny (Adaptation théâtrale de l'oeuvre de Marina Tsvetaeva) Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1993	DÉSIR SOUS LES ORMES Auteur: Eugene O'Neill Théâtre: Théâtre Populaire du Québec
1992	LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE Auteur: Federico García Lorca Lieu: Département de Théâtre, UQAM
1992	AMERICAN BUFFALO Production: Productions À tour de Rôle Auteur: David Mamet Lieu: Carleton
1992	MACBETH Coauteur-s: William Shakespeare (Traduction de Michel Garneau) Théâtre: CNA
1992	LES CINQ NÔ MODERNES Auteur: Yukio Mishima Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1992	PIERRE OU LA CONSOLATION Auteur: Marie Laberge Théâtre: Café de la Place
1991	SERVICE NON-COMPRIS Auteur: Darlene Craviotto Théâtre: Théâtre de la Pulperie Lieu: Chicoutimi
1991	DON JUAN Auteur: Milosz Théâtre: Théâtre de la Veillée
1991	LES CINQ NÔ MODERNES Auteur: Yukio Mishima Théâtre: CNA
1990	L'ARBRE DES TROPIQUES Auteur: Yukio Mishima Théâtre: Théâtre de la Veillée
1990	CLAIR DE VILLE (OPÉRA POUR ENFANTS) Production: Productions Le Pipeau Auteur: Vincent Beaulne

T H É Â T R E

2008	MANIFESTE! (SPECTACLE LECTURE) Rôle: Une lectrice Mise en scène: Gary Boudreault Théâtre: CNA
2000-2001	TRANSIT, SECTION NO. 20 Rôle: Leni Riefenstahl, Marie Cardinal, la paysanne Mise en scène: Alexis Martin Auteur: Alexis Martin Théâtre: Espace Libre
1998	MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE Rôle: La journaliste, le gardien Mise en scène: Denise Agiman Auteur: Dario Fo Théâtre: Théâtre de Quat'Sous

C I N É M A

- 2016 RUBY PLEINE DE MARDE **Rôle:** Tante Control Jesus Freak **Réalisation:** Guillaume Bastien
Production: Films 4C
- 2006 À MÈRE ET MARÉES **Rôle:** Mercedes (la mère) **Réalisation:** Alain Fournier **Production:** Gaspacho Films

T É L É V I S I O N

- 1999 ALBERTINE EN CINQ TEMPS Coréalisatrice **Réalisation:** André Melançon **Production:** Echo Media
Diffusion: Société Radio-Canada **Auteur:** Michel Tremblay
- 1996 LE VOLCAN TRANQUILLE **Rôle:** La religieuse **Réalisation:** Pierrette Villemare, François Côté, Yves Mathieu, Régent Bourque **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1992-1995 WATATATOW **Rôle:** Odile Cusson **Réalisation:** Michel Berthiaume, Richard Lahaie **Production:** Vivaclac **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1990 JEUX DE SOCIÉTÉ **Rôle:** La journaliste **Réalisation:** Yves Mathieu, André Tousignant **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Société Radio-Canada

V O I X H O R S - C H A M P S

- 2004 WAR BABIES, NÉS DE LA HAINE **Rôle:** Voix de la femme bosniaque **Réalisation:** Raymonde Provencher **Production:** Macumba International

R A D I O

- 1992 THÉÂTRE-CLIP Animatrice **Diffusion:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada
- 1992 PAYNE Rôle solo **Diffusion:** Première Chaîne de la Société Radio-Canada

I M P R O V I S A T I O N

- 1989-1991 LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) Improvisatrice pour l'équipe des Verts

E N S E I G N E M E N T

2016-2019	FORMATION UDA: DU TEXTE À LA SCÈNE; L'UNIVERS DU METTEUR EN SCÈNE
2011-2016	ENCADREMENT POUR LES AUTEURS DRAMATIQUES SACD
2006-2015	ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE Professeur permanent Lieu: École supérieure de théâtre, UQAM
2009	CLASSE DE MAÎTRE EN MISE EN SCÈNE Lieu: Université de Tirgu Mures, Roumanie
2008	CLASSE DE MAÎTRE SUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN SCÈNE EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES (60 HEURES) Lieu: Association québécoise des marionnettistes, Montréal
2000-2006	ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE Professeur permanent et directrice de la maîtrise Lieu: École supérieure de théâtre, UQAM
2005	CLASSE DE MAÎTRE SUR LA TRAGÉDIE GRECQUE (35 HEURES) Lieu: Théâtre de l'Opsis
1995-1999	DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE Professeur régulier Lieu: Département de théâtre, UQAM
1993-1994	DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE Professeur invité Lieu: Département de théâtre, UQAM
1992, 1990	DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE Chargée de cours Lieu: Département de théâtre, UQAM
1987-1991	MISE EN SCÈNE Lieu: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

É C R I T U R E

ESSAIS

2012	VOIR DE L'INTÉRIEUR Coauteure Éditions: Dramaturges Éditeurs, 158 p. Coauteur-s: Sylvie Drapeau
2004	LE PASSEUR D'ÂMES, GENÈSE ET MÉTAPHYSIQUE D'UNE ÉCRITURE SCÉNIQUE Éditions: Leméac Éditeur, Collection Écriteur, 199 p.
2003	LA MISE EN SCÈNE: UNE PRATIQUE D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION, MIROIR D'UNE IDENTITÉ DANS L'ÉCOLE DU JEU - FORMER OU TRANSMETTRE Éditions: Éditions L'Entretiens, pp. 131 à 138 Auteur: Sous la direction de Josette Féral
1998	UNE MATHÉMATIQUE PHYSIQUE ET CLIMATIQUE DANS MISE EN SCÈNE ET JEU DE L'ACTEUR - TOME 1 Éditions: Éditions Lansman Auteur: Josette Féral

MAGAZINES

1993	AU BOUT DE L'ART - ENTRETIEN AVEC MARTINE BEAULNE Éditions: Jeu, Théâtre Femmes, no. 66
------	--

P R I X E T N O M I N A T I O N S

- 2019 SVADBA **Prix:** Événement musical de l'année **Gala / Festival:** Prix Opus
- 2018 LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES **Gala / Festival:** Prix Jean Duceppe **Nomination:** Meilleure mise en scène et meilleur spectacle de l'année
- 2013 **Prix:** Prix d'excellence en enseignement, volet carrière **Gala / Festival:** UQAM
- 2012 MADAME DE SADE **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre **Nomination:** Meilleure mise en scène
- 2011 URNOS **Prix:** Meilleur concert de l'année, musique actuelle **Gala / Festival:** Prix Opus
- 2011 LOUIS MAILLOUX **Prix:** Événement culturel de l'année 2010 **Gala / Festival:** Journal L'Étoile de l'Acadie
- 2009 **Prix:** Prix honorifique **Gala / Festival:** Festival de théâtre expérimental du Caire, Égypte
- 2007 BLUE HEART **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène
- 2006 FAUSSES RUMEURS **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure production - Théâtre d'été
- 2004 LE PASSEUR D'ÂMES **Gala / Festival:** Académie des lettres du Québec **Nomination:** Prix Victor Barbeau: meilleur essai littéraire
- 2001 DOM JUAN **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure production à Montréal
- 2000 ALBERTINE EN CINQ TEMPS **Prix:** Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission dramatique et Meilleure composition musicale: émission dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux
- 2000 ALBERTINE EN CINQ TEMPS **Prix:** Prix Téléfilm Canada: meilleure production indépendante canadienne de langue française **Gala / Festival:** Festival de télévision de Banff **Nomination:** Prix Rockie: Meilleur film produit pour la télévision
- 1999 ROMÉO ET JULIETTE **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Grand prix du public Loto-Québec
- 1998 OGRE **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène
- 1997 ZOÉ PERD SON TEMPS **Prix:** Prix UNIMA-USA **Gala / Festival:** Centre américain de l'Union internationale de la marionnette
- 1996 ALBERTINE EN CINQ TEMPS **Prix:** Grand prix du public Loto-Québec **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène, Meilleure production à Montréal,
- 1996 ALBERTINE EN CINQ TEMPS **Prix:** Grand Prix du Conseil des Arts, section théâtre **Gala / Festival:** Communauté urbaine de Montréal-CUM
- 1995 LA JEUNE FILLE ET LA MORT **Prix:** Meilleure production en région **Gala / Festival:** Soirée des Masques
- 1994 GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? **Prix:** Meilleure production en région **Gala / Festival:** Soirée des Masques

1994 LA LOCANDIERA **Prix:** 8 Masques dont: Meilleure production de l'année, Meilleure production à Montréal, Grand prix du public Loto-Québec **Gala / Festival:** Soirée des Masques **Nomination:** Meilleure mise en scène

F O R M A T I O N

1992 **Stage:** Stage avec Guy Freixe (comédie classique et moderne)
1992 **Stage:** Stage avec Grégory Hlady (voix et physique)
1988 **Stage:** Stage chez Eugenio Barba de l'Odin Teatret (Danemark), dans le cadre du Congrès International ISTA
1984 **Stage:** Stage d'un an avec Maître Nognuchi, le groupe de danse butô Dairakudakan et avec Shogu Otah du Théâtre Tenkei (Tokyo)
1981 **Stage:** Stage de 6 semaines pour l'étude du Nô moderne avec M. Susumo Kobayashi (Tokyo)
1975 **Stage:** Stage de 3 semaines chez Giovanni Poli, à Venise (Commedia dell'Arte)
1975 **Stage:** Stage de 3 semaines avec Eduardo Manet (jeu psycho-physique)
1975 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL
1975 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL **Programme:** Brevet de Phonétique
1971 **Programme:** DEC en Lettres
1968-1971 **Stage:** Stage avec Marc Doré (Ateliers d'improvisation)

Services à la collectivité:

À l'UQAM:

2009-2010 et 2006-2007: Membre du jury du JEDAC (Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création)

2007: Membre du comité pour la reconnaissance de professeur émérite, responsable du comité de jeu

2006-2007: Membre du comité du DESS en marionnette

2000-2006: Membre de l'exécutif départemental

2000-2006: Directrice de la maîtrise en théâtre

1996-2006: Directrice du comité de production et direction artistique

1995-2006: Membre du comité de jeu

Autres:

2006-2010: Membre du Conseil d'administration du Théâtre de l'Oeil

2005-2010: Présidente du Conseil d'administration de Castelier, organisme pour la diffusion de l'art de la marionnette

2000-2010: Présidente du Conseil d'administration de Jocelyne Montpetit Danse

2000-2005: Membre du comité de travail UDA/TAI, convention des metteurs en scène.