

GENEVIÈVE LEFEBVRE

AUTEURE CHRONIQUEUSE ÉCRIVAINNE RÉALISATRICE SCÉNARISTE TRADUCTRICE

É C R I T U R E

LIVRES

2017 CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE **Éditions:** Libre Expression

ROMANS

2017 TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE **Éditions:** Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017
Éditions Sekwa, Stockholm, 2017

2014 VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI **Éditions:** Libre Expression Éditions Robert Laffont,
Collection NIL, 2015 France Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)

2013 DIS OUI **Éditions:** Libre Expression, Collection Rouge

2012 LA VIE COMME AVEC TOI **Éditions:** Libre Expression, Collection Expression Noire

2009 JE COMPTE LES MORTS **Éditions:** Libre Expression, Collection Expression Noire

NOUVELLES

2018 EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE Coauteure **Éditions:** Éditions Druides **Coauteur-s:**
Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet

2017 L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE Coauteure **Éditions:** Éditions Druides Éditions
Belfond **Coauteur-s:** Collectif sous la direction de Richard Migneault

2017 SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR **Éditions:** Akashic Books, Brooklyn **Coauteur-s:**
Collectif

2014 RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE **Éditions:** Éditions Druides **Coauteur-s:**
Collectif

2015 MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON **Éditions:** VLB Éditeur **Coauteur-s:**
Collectif

2013 LE VOILE DE LA MARIÉE - SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN » **Éditions:** Magazine Coup de Pouce,

2013 Transcontinental
SALVIFICI DOLORIS - ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA

TÉLÉVISION

BOOMERANG II Auteure de l'épisode 19 **Durée:** 1 épisode **Production:** Encore Télévision **Diffusion:** TVA
RENÉ **Durée:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Les Productions Télé-Action **Diffusion:** Société Radio-Canada et CBC (2006)
HOMME EN QUARANTAINE Coauteure **Coauteur-s:** Claude Landry **Production:** Cirrus **Diffusion:** Séries + TRIBU.COM **Production:** Sovimage **Diffusion:** TVA
ASBESTOS Auteure (idée originale) **Durée:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Cirrus **Diffusion:** Société Radio-Canada
FRED-DY Coauteure **Coauteur-s:** Normand Canac-Marquis **Production:** Pixcom **Diffusion:** Société Radio-Canada
HAUTE SURVEILLANCE **Durée:** 2 épisodes **Production:** Motion International **Diffusion:** Société Radio-Canada
DIVA **Durée:** 10 épisodes **Production:** Sovimage **Diffusion:** TVA
BOB MORANE Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide» **Durée:** 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris) **Diffusion:** FR3, Canal Plus (1998-1999)
LE MOT DE LA FIN **Production:** Publivision **Diffusion:** Société Radio-Canada (1996)
GRAFFITI I-II-III-IV Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV **Durée:** 25 épisodes **Production:** Carmen Bourassa **Diffusion:** Radio-Québec
ZAP I-II **Production:** Les Productions du Verseau **Diffusion:** Radio-Québec

CINÉMA

2017 OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste **Coscénariste-s:** André Dupuy **Format:** Long-métrage **Production:** Amalga Productions
1999 LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY PARKER) Coscénariste **Coscénariste-s:** Andrée Pelletier **Réalisation:** Gabriella Cristiani **Production:** Transfilms
1991 SOLO Collaboratrice au scénario **Réalisation:** Paule Baillargeon **Production:** ONF (Doris Girard et Monique Létourneau)
1990 PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME Scénariste (idée originale) **Format:** Court-métrage **Réalisation:** Andrée Pelletier **Production:** Drala Films
LES AMAZONES Scénariste (idée originale) **Réalisation:** Pierre Mignot **Production:** Télé-Script (Bernard Dagenais)
UNE PERLE RARE Collaboratrice au scénario **Coscénariste-s:** Sylvie Groulx **Réalisation:** Johanne Prigent **Production:** ONF (Monique Létourneau)

CHRONIQUE

2006- CHRONIQUES BLONDES Auteure, conceptrice et productrice **Production:** Productions 8 et demi
2015- CHRONIQUE DE SPORT - RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ » **Éditions:** Châtelaine
2017 CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » - SECTION PAUSE **Éditions:** La Presse Plus

2013-2015 CLUB DE COURSE Blogueuse et ambassadrice **Éditions:** Châtelaine
2008-2010 LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE **Éditions:** Journal de Montréal
VÉLO MAG - CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES **Éditions:** Vélo Mag
CHICK LIT Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit **Diffusion:** Revue URBANIA

WEB

SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO) Auteure, conceptrice et productrice **Diffusion:** Sur le web via «Chroniques blondes»

TRADUCTIONS

2009 DENIAL **Mise en scène:** Martine Beaulne **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
2007 HISTORY BOYS **Auteur:** Alan Bennett **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe
2004 THE MYSTERY OF IRMA VEP **Auteur:** Charles Ludlam **Production:** Les Productions Juste pour Rire
Mise en scène: Martin Faucher
1997 DÉCADENCE Traductrice et adaptatrice **Auteur:** Steven Berkoff **Mise en scène:** Serge Denoncourt, Directeur artistique: Pierre Bernard **Théâtre:** Théâtre des Quat'Sous

C O M M U N I C A T I O N

2015-2017 CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL Conseillère en communication et rédactrice
2015-2016 GROUPE LIBREX Chargée de communication et rédactrice
2016 GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN Chargée des relations de presse et partenariats
2016 BOUTIQUE ENDURANCE Animatrice de réseaux sociaux
ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ) Chargée de stratégie et rédaction
RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM) Chargée de stratégie et rédaction
GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLB) Chargée de la direction littéraire
ÉDITIONS DRUIDE - DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S » Codirectrice avec Chrystine Brouillet

C I N É M A

2001 LE CIEL SUR LA TÊTE Coréalisatrice et scénariste **Réalisation:** André Melançon **Format:** Long-métrage **Production:** Les Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) **Distribution:** Christal Films
MAUVAIS COUP Réalisatrice et scénariste **Format:** Court-métrage **Durée:** 8 min **Production:** Les Productions Outsiders -

Ginette Petit, productrice

JE COMPTE LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION) Réalisatrice et scénariste **Production:** Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

T É L É V I S I O N

MÉDECIN DE FAMILLE Script-éditrice et productrice **Production:** Andiamo Films et Productions 8 et demi **Coauteur-s:** Marc Zaffran et Martin Winkler

R A D I O

2014 CHRONIQUE LITTÉRAIRE - ÉMISSION « LE 15-18 » **Diffusion:** ICI Radio-Canada première

2009 LA FILLE DE MONTRÉAL Chroniqueuse radio **Diffusion:** Cité Rock Détente

W E B

2008 CHEZ JULES Réalisatrice, auteure et productrice **Format:** Série web **Durée:** 180 épisodes
Production: T'aurais pu le faire

P U B L I C I T É

SOUS LA TOGE Réalisatrice et productrice des bandes annonces du roman Sous la toge, aux Éditions Stanké

P R I X E T N O M I N A T I O N S

LA VIE COMME AVEC TOI **Prix:** Coup de cœur de la rédaction **Gala / Festival:** Ici on lit, Société Radio-Canada

LA VIE COMME AVEC TOI **Prix:** Prix Coup de Coeur **Gala / Festival:** Festival International du roman policier de St-Pacôme

2012 JE COMPTE LES MORTS **Gala / Festival:** Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes

JE COMPTE LES MORTS **Gala / Festival:** Grand Prix littéraire Archambault **Nomination:** Finaliste

JE COMPTE LES MORTS **Gala / Festival:** Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) **Nomination:** Finaliste

JE COMPTE LES MORTS **Gala / Festival:** Prix France-Québec **Nomination:** Finaliste

2010	CHRONIQUES BLONDES Gala / Festival: Canadian Weblog Award Nomination: Finaliste - Catégories « French » et « Best Written »
2009	CHEZ JULES Gala / Festival: Géméaux Nomination: Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation
2007	RENÉ Gala / Festival: Géméaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique
2005	THE MYSTERY OF IRMA VEP Prix: Meilleure production: théâtre privé Gala / Festival: Soirée des Masques
2001	LE CIEL SUR LA TÊTE Prix: Prix Aquitaine Gala / Festival: Festival de Sarlat
1991	PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME Gala / Festival: Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle)
1994-1996	GRAFFITI Gala / Festival: Géméaux Nomination: Meilleur texte: téléroman
1994, 1995	ZAP Prix: Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique Gala / Festival: Géméaux

F O R M A T I O N

INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON (INIS) **Programme:** Scénarisation

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketches, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonnatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.