



## Dominic Champagne

Auteur • Dramaturge • Metteur en scène

English resume available upon request

Langues FR / EN /

: IT

- Cofondateur du Théâtre Il va sans dire.

## Mise en scène

---

|           |   |
|-----------|---|
| 2022      | <b>20 PRINTEMPS – VENT DU NORD</b><br>metteur en scène <b>Production:</b> Les Productions du Vent du Nord |
| 2006–     | <b>LOVE</b><br>Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Las Vegas  |
| 2003–     | <b>ZUMANITY</b><br>Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil                     |
| 2002–2017 | <b>VAREKAI</b><br>Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil                      |
| 2016      | <b>ANOTHER BRICK IN THE WALL – OPÉRA DE MONTRÉAL</b>  |

|           |  |
|-----------|--|
| 2015      | <b>MOBY DICK</b><br>Auteur: Herman Melville Théâtre: TNM   |
| 2014      | <b>BÉBOUSS, AUTOPSIE D'UN RÉVOLTÉ</b><br>Auteur: Stéphane Brulotte Théâtre: Théâtre de Quat'Sous   |
| 2011      | <b>HA HA!...</b><br>Auteur: Réjean Ducharme (Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre) Théâtre: TNM  |
| 2011      | <b>TOUT ÇA M'ASSASSINE</b><br>Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Cinquième Salle de la Place-des-Arts  |
| 2011      | <b>LE BOSS EST MORT</b><br>Auteur: Tiré de l'oeuvre d'Yvon Deschamps Théâtre: Théâtre de Quat'Sous   |
| 2009      | <b>UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR</b><br>Rôle: Complicité amicale Mise en scène: Stéphane Brulotte Auteur: Stéphane Brulotte Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe  |
| 2004      | <b>CIRCUS MINIMUS</b><br>Production: Théâtre II va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui Auteur: Christian Bégin Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui                 |
| 1995      | <b>SPEED-THE-PLOW</b><br>Auteur: David Mamet Théâtre: NCT  |
| 1990-1992 | <b>LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD</b><br>Coauteur-s: Francine Ruel et François Cervantes Événement: Festival international des Francophonies de Limoges |

## Arts de la scène

---

|      |   |
|------|---|
| 2016 | <b>LES 3 MOUSQUETAIRES- TOUS POUR UN, UN POUR TOUS</b><br>Cometteur en scène et coauteur du livret Production: Gilbert Coullier Productions Coauteur-s: René Richard Cyr Théâtre: Palais des sports de Paris et tournée française |
|------|---|

## Théâtre

---

|      |  |
|------|--|
| 2009 | <b>PARADIS PERDUS</b><br>Coauteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire, Place-des-Arts, Attraction Média Coauteur-s: Jean Lemire Théâtre: Théâtre Maisonneuve |
|------|--|

|                  |  |
|------------------|--|
| 2000, 2003       | <b>L'ODYSSÉE</b><br>Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) et metteur en scène<br><b>Production:</b> TNM et CNA <b>Diffusion:</b> diffusion en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada (2003) <b>Auteur:</b> Homère <b>Théâtre:</b> Tournée québécoise, Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts   |
| 2002             | <b>VACARMES, CABARET PERDU</b><br>Coauteur, metteur en scène et acteur <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire<br><b>Théâtre:</b> Espace Libre  |
| 2001             | <b>LA CAVERNE</b><br>Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui   |
| 1999             | <b>L'ASILE</b><br>Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> Cinquième Salle de la Place-des-Arts   |
| 1998, 1999       | <b>DON QUICHOTTE</b><br>Adaptateur (en collaboration avec Wajdi Mouawad) et metteur en scène<br><b>Production:</b> TNM, CNA, Théâtre Il va sans dire <b>Auteur:</b> Cervantes <b>Théâtre:</b> CNA, TNM et tournée québécoise   |
| 1997             | <b>KORSAKOV</b><br>Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> Salle du Maunier du Monument National   |
| 1996-1997        | <b>LOLITA</b><br>Auteur, metteur en scène et comédien <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture <b>Théâtre:</b> Théâtre Rialto   |
| 1992-1997        | <b>CABARET NEIGES NOIRES</b><br>Coauteur, metteur en scène et comédien <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture <b>Théâtre:</b> Théâtre La Licorne, Club Soda, Spectrum, Tournée québécoise, Festival Intercity (Florence), Italie, Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto |
| 1991, 1993, 1994 | <b>LA CITÉ INTERDITE</b><br>Auteur et Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> NTC-Salle Fred Barry (1991), Théâtre Denise-Pelletier (1993), Théâtre du Trillium (1994)   |
| 1990-1992        | <b>LA RÉPÉTITION</b><br>Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> NCT  |

## Télévision

|      |  |
|------|--|
| 2003 | <b>L'ODYSSÉE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)</b><br><b>Rôle:</b> Coréalisateur, directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs<br><b>Réalisation:</b> Pierre Séguin <b>Production:</b> Sogestalt <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada |
|------|--|

|                      |  |
|----------------------|--|
| 2001                 | <b>JEUX DE LA FRANCOPHONIE</b><br>Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture / Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés  |
| 1998–2001            | <b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b><br>Concepteur principal, metteur en scène, directeur artistique et scripteur<br><b>Production:</b> Sogestalt <b>Diffusion:</b> Télé-Québec                                  |
| 2000                 | <b>DON QUICHOTTE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)</b><br>Directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs <b>Production:</b> Sogestalt<br><b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada |
| 1998–1999, 1995–1996 | <b>LA SOIRÉE DES MASQUES</b><br>Concepteur <b>Réalisation:</b> Jocelyn Barnabé <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr<br><b>Production:</b> Sogestalt <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada                     |
| 1997–1998            | <b>CABARET NEIGES NOIRES</b><br><b>Réalisation:</b> Raymond St-Jean <b>Production:</b> Ciné Qua Non Films  |
| 1997                 | <b>LE MARTIN TROTTEUR</b><br>Auteur des liens (reportage-tourisme) <b>Production:</b> Société Radio-Canada<br><b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada   |
| 1996                 | <b>TOUS UNIS CONTRE LE SIDA</b><br>Concepteur  |

## Multimédias

|      |  |
|------|--|
| 2012 | <b>ILLUMINATION DE LA SAGRADA FAMILIA</b><br>Collaborateur <b>Production:</b> Moment Factory <b>Lieu:</b> Barcelone, Espagne |
|------|--|

## Variétés

|                  |  |
|------------------|--|
| 1996, 1998, 1999 | <b>SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE</b><br>Concepteur et metteur en scène (1999), Concepteur (1996 et 1998) <b>Production:</b> Comité de la Fête nationale du Québec |
| 1998             | <b>SPECTACLE SUR LÉO FERRÉ</b><br>Directeur artistique <b>Production:</b> Les Francofolies de Montréal   |

## Enseignement

1991- **ÉCRITURE DRAMATIQUE**  
Lieu: École nationale de théâtre du Canada

---

1989-1900 **ÉCRITURE DRAMATIQUE**  
Lieu: Université Concordia, Département des Études françaises

---

# Écriture

---

## Livres

2015 **SORTIR LE QUÉBEC DU PÉTROLE**  
Collaborateur Éditions: Éditions Somme toute, 320 p. **Auteur:** Ianik Marcil

---

2013 **TOUT ÇA M'ASSASSINE**  
Coauteur Éditions: Éditions Somme toute, 136 p. **Coauteur-s:** Pierre Lefebvre et Patrice Desbiens

---

2012 **LE GOUVERNEMENT INVISIBLE**  
Éditions: Éditions Tête première, 88 p.

---

## Magazines

2016 **DANS LE VENTRE DE LA BALEINE**  
Auteur Éditions: Revue Jeu

---

## Récits

1998 **JÉRÉMIE-LA-NUIT (CONTE URBAIN)**  
Éditions: Dramaturges Éditeurs

---

## Cinéma

**JE NOUS AIME (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Format: Long-métrage

---

## Télévision

1997 **LE MARTIN TROTTEUR**  
Auteur des liens (reportage-tourisme) **Production:** Société Radio-Canada  
**Diffusion:** Société Radio-Canada

---

1997 **LA FRANCOFÊTE**  
**Production:** Avanti Ciné Vidéo

---

1994 **L'AFFAIRE DION, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**  
Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay **Réalisation:** Mark Blandford  
**Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Diffusion:**  
TVA

---

1994 **AUORE L'ENFANT MARTYRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**  
Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay **Réalisation:** Mark Blandford  
**Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Diffusion:**  
TVA

---

1993 **LA FEMME PITRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**  
Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay **Réalisation:** Mark Blandford  
**Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Diffusion:**  
TVA

---

## Théâtre

1996 **38, LA MORT DE FALXTAFF**  
**Éditions:** Dramaturges Éditeurs

---

1994 **CABARET NEIGES NOIRES**  
Coauteur **Éditions:** VLB Éditeur, 2017 Editions Somme Toute

---

1993 **MÉMOIRES D'UN FANTÔME**  
**Production:** École nationale de théâtre du Canada **Mise en scène:** André  
Brassard **Théâtre:** Monument National (ouverture)

---

1992 **LA CITÉ INTERDITE**  
**Éditions:** VLB Éditeur, 167 p.

---

1992 **HUGO**  
**Production:** Théâtre Il va sans dire et Centre Martiniquais d'Action Culturelle  
**Lieu:** Montréal et La Martinique

---

1989 **LA RÉPÉTITION**  
**Éditions:** VLB Éditeur

---

## Adaptations

2000 **L'ODYSSÉE**  
Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) **Éditions:** Dramaturges  
Éditeurs

---

1992 **LA RÉPÉTITION**  
Adaptateur pour la télévision **Réalisation:** André Tousignant **Diffusion:** Société  
Radio-Canada

---

## Radio

1992 **THÉÂTRE EN CLIP**  
Auteur radiophonique **Réalisation:** Lyne Meloche **Diffusion:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

---

1990 **LE SOLDAT INCONNU**  
Auteur radiophonique **Réalisation:** Claude Godin **Diffusion:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

---

## Essais

2019 **QUE SAIT LA LITTÉRATURE? (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE NORMAND BAILLARGEON ET KATERI LEMMENS)**  
**Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal

# Prix et nominations

---

2012 **HA HA!**  
**Prix:** Meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Prix Gascon-Roux

---

2012 **Prix:** Prix Gascon-Thomas **Gala / Festival:** École nationale de théâtre du Canada

---

2012 **Prix:** Patriote de l'année

---

2012 **Prix:** Prix pour souligner son engagement dans la campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec **Gala / Festival:** Artiste pour la paix de l'année 2011

---

2008 **Prix:** Membre de l'Ordre du Canada **Gala / Festival:** Ordre du Canada

---

2006 **Prix:** Personnalité de l'année **Gala / Festival:** Gala Excellence La Presse/Radio-Canada

---

2004 **L'ODYSSÉE**  
**Prix:** Meilleure réalisation: dramatique unique **Gala / Festival:** Gémeaux

---

2001 **DON QUICHOTTE**  
**Prix:** Meilleure réalisation: émission dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux

---

2001 **L'ODYSSÉE**  
**Prix:** Meilleure adaptation et Masque du public Loto-Québec **Gala / Festival:** Soirée des Masques

---

2001 **L'ODYSSÉE**  
**Prix:** Grand Prix du Théâtre **Gala / Festival:** Communauté urbaine de Montréal

---

|           |   |
|-----------|---|
| 2000      | <b>L'ODYSSÉE</b><br>Prix: Meilleur texte <b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre                        |
| 1999–2000 | <b>L'ODYSSÉE</b><br>Prix: Meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux  |
| 1997–1998 | <b>DON QUICHOTTE</b><br>Prix: Meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux  |
| 1995      | <b>LES GRANDS PROCÈS</b><br>Prix: Meilleur texte: émission dramatique <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux                                   |
| 1995      | <b>LES GRANDS PROCÈS</b><br>Prix: Best Television Dramatic Series Episode <b>Gala / Festival:</b> Golden Sheaf Award                    |
| 1992      | <b>LA CITÉ INTERDITE</b><br><b>Gala / Festival:</b> Prix du Gouverneur général <b>Nomination:</b> Finaliste                             |
| 1991      | <b>LA RÉPÉTITION</b><br><b>Gala / Festival:</b> Prix du Gouverneur général <b>Nomination:</b> Finaliste                                 |
| 1990      | <b>LA RÉPÉTITION</b><br>Prix: Meilleur texte créé pour la scène <b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre |

## Porte-parole

22 avril 2012      Jour de la Terre (Maître d'oeuvre du rassemblement de plus de 300 000 citoyens)

## Formation

1987      École nationale de théâtre du Canada **Programme:** Écriture dramatique

## Divers



Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

1992-1994: Lecteur au Théâtre de la Manufacture

1993: Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1993: Boursier du Ministère de la Culture du Québec

1991-1992: Membre du CA du CEAD

1990: Bousier du Conseil des Arts du Canada