GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com

Émilie Monnet

Metteuse en scène • Comédienne • Auteure

Langues
:
FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene,** une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya,** groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

Écriture

Théâtre

2023 **FAUST REVISITÉ**
auteure du chapitre final **Auteur:** Florent Siaud **Mise en scène:** Florent Siaud
Théâtre: Théâtre Prospero

2022

MARGUERITE: LE FEU
Éditions: Les Herbes rouges, Montréal

2022, 2019

OKINUM (EN ANGLAIS)
Éditions: Sirocco Press (2022) **Production:** CEAD et Playwrights Workshop (2019)

2020

EMBODYING PLACE AND POWER
Auteure d'un chapitre **Coauteur-s:** Collectif d'auteures **Production:** New Harlem Productions **Mise en scène:** Donna Michelle St-Bernard

2019

OKINUM
Éditions: Les Herbes rouges, Montréal

Essais

ZHINGWAAK
Éditions: Nouveau Projet magazine

2021

EMPREINTES DE RÉSISTANCE
Autrice de la préface à quatre mains **Éditions:** Remue-ménage **Auteur:** Alexandra Pierre

Balado

2022

MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)
Production: Productions Onishka **Diffusion:** La Fabrique culturelle, Télé-Québec

Récits

2020

JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE
Coauteur-s: Collectif d'auteures **Théâtre:** Espace Go

Théâtre

2024

KUKUM
Metteure en scène **Auteur:** Michel Jean, adaptation théâtrale de Dany Boudreault
Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde

2024

NIGAMON / TUNAI
Coautrice, cometteure en scène et comédienne **Production:** Onishka et FTA
Théâtre: Espace Go

2022, 2023	**MARGUERITE: LE FEU** Auteure, metteure en scène et comédienne **Théâtre:** Espace Go et Diamant (2022) **Événement:** Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	**LES FILLES DU SAINT-LAURENT** **Rôle:** Manon **Mise en scène:** Alexia Bürger **Théâtre:** Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	**NEECHEEMUS** Metteure en scène **Théâtre:** Espace Go
2018, 2022, 2023	**OKINUM** Auteure, comédienne et cometteure en scène **Théâtre:** Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Munich, Vancouver, Festival PuSH, Portland, Guyane française (2023)
2022	**KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL)** Interprète **Mise en scène:** Patti Shaughnessy **Auteur:** Tomson Highway **Théâtre:** Centre National des Arts
2021	**OKINUM (VERSION EN ANGLAIS)** Auteure, comédienne et cometteure en scène **Théâtre:** Centaur Theater et Centre National des Arts
2019	**KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS** Metteure en scène **Théâtre:** Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	**LÀ OÙ LE SANG SE MÊLE** **Rôle:** June **Mise en scène:** Charles Bender **Théâtre:** Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	**MYTHE** Interprète **Mise en scène:** Mykalle Bienlinski **Théâtre:** Espace Go (2021-2022) **Événement:** OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	**WILD WEST SHOW** **Rôle:** Multiples **Mise en scène:** Manu Soleymanlou **Théâtre:** Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	**TUMIT** **Rôle:** Sarah **Mise en scène:** Jessica Abdallah **Auteur:** Reneltta Arluk **Théâtre:** Akpik Theatre
2015	**RETURN HOME** **Mise en scène:** Majdi Bou-Matar et Diane Roberts **Événement:** Summerworks, Impact Festival (Ontario)
2012	**CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)** Metteure en scène **Lieu:** Maison de la Culture Frontenac

Arts de la scène

2023	**UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)** Metteure en scène **Théâtre:** Usine C et Grand Théâtre de Québec
2022	**POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM** Interprète **Production:** Orchestre Symphonique de Montréal **Théâtre:** Théâtre Maisonneuve
2016	**TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)** Conceptrice et metteure en scène **Événement:** OFFTA
2013	**RECOMPOSE** Conceptrice et metteure en scène **Événement:** Festival Phenomena
2011	**BIRD MESSENGERS** Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard **Événement:** M.A.I., Montréal et Vancouver
2010	**KIMINIKE** Metteure en scène **Événement:** Festival Artivistic, Café Cléôpatre

Performance

2022	**MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)** **Lieu:** Fondation Phi
2014, 2019, 2020	**NIGAMON TUNAI** Metteure en scène **Événement:** Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)
2019	**ABADAKONE (OUVERTURE)** **Lieu:** Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa
2019	**REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE** **Lieu:** Musée d'Art Contemporain de Montréal **Événement:** Le FIL
2019	**I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)** **Lieu:** Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery
2017, 2019	**THIS TIME WILL BE DIFFERENT** Conceptrice, metteure en scène et interprète **Événement:** OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

2017	**SOUHAITS / WISHES** **Lieu:** Galerie Oboro, Montréal **Événement:** co-créé avec Dayna Danger et Foyer Femmes autochtones de Montréal
2017	**REVOLUTIONARY SPY** **Événement:** From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY
2015	**HAND IN HAND, VIVA!** **Événement:** Biennale de performance de Montréal
2014	**MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY** **Événement:** Aboriginal Curators Collective, FOFA
2011	**CIUDAD ENRAIZADA** **Lieu:** Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

Mise en lecture

2022	**À CONTRE COURANT** **Auteur:** Emelyne Octavie **Événement:** Le Jamais Lu

Doublage / Post-synchro

2022	**SHORESY** **Production:** New Metric Media **Diffusion:** Crave

Voix - Narration

2018	**KANATA (LE DOCUMENTAIRE)** **Diffusion:** Ici Radio-Canada

Enseignement

2022	Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada
2017	Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

2015-2017	**CORPS-SANCTUAIRE** Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal
2015	**ESPACES RÉSONNANTS** Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal
2015	**LIBRES COMME L'ART** Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro
2009-2015	**WAPIKONI MOBILE** Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones
2014	**TRICKSTER** Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	**NIGAMON TUNAI** Atelier sur le processus de création **Lieu:** Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo **Lieu:** Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones **Lieu:** IDEA, Brésil
2010	**CROSSING COMMUNITIES** Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009-2010	**AGIR PAR L'IMAGINAIRE** Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciarisées

Prix et nominations

2023	**Nomination:** Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	**OKINUM** **Prix:** Prix Indigenous Voices
2019	**OKINUM** **Nomination:** Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)
2016	**Prix:** Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal
2011	**BIRD MESSENGERS** **Prix:** Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec **Gala / Festival:** LOJIQ