



Chloé Cinq-Mars

Auteure • Scénariste • Réalisatrice

Langues FR /
: EN

Cinéma

2022-2023	OUBLIER CHARLOTTE Scénariste et réalisatrice Production: 1976 Productions
2022	GAZOLINE (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Production: Litote Films
2022	BELLE ÎLE Conseillère à la scénarisation Réalisation: Elie Grappe Production: Point Productions (Suisse)
2022	LE TROU Conseillère à la scénarisation Réalisation: Fanny Lefort Production: Productions Avenida
2022	CHEMIN DE TERRE Conseillère à la scénarisation Réalisation: Laetitia Demessence Production: Les Format: Long-métrage Mains sales Films

2020	LA NOUVELLE ILLUSION Conseillère à la scénarisation Coscénariste-s: Julien Bouissoux et Jasmin Gordon Production: Maximages (Suisse)
2020	PHRATRIE Conseillère à la scénarisation Coscénariste-s: Jérémie Saindon et Alexandre Soublière Production: Productions Parce Que Films
2019	LA COUPURE Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Durée: 18 min Production: Bravo Charlie Diffusion: TV5 et vols d'Air Canada
2019	DÉRIVE Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, coach d'acteurs, Format: Long-métrage directrice de casting Réalisation: David Uloth Production: Unité Centrale Distribution: Axia Films
2019	LE PACTE Conseillère à la scénarisation Coscénariste-s: Raymond St-Jean et Martin Grirard Production: 1976 Productions
2019	JETONS Format: Court-métrage Conseillère à la scénarisation Scénariste: Giovana Olmos
2018	À HUIS CLOS AVEC MON PÈRE Conseillère à la scénarisation Scénariste: François Boulay Production: 1976 Productions
2017	QUATRE VENTS Conseillère à la scénarisation Scénariste: Pablo Diconca Production: Unité Centrale
2017	SAINT-NARCISSE Conseillère à la scénarisation Coscénariste-s: Martin Girard et Bruce LaBruce Production: 1976 Productions
2017	MOMENT Format: Court-métrage Conseillère à la scénarisation Scénariste: Geoffrey Uloth Production: Evergon Arts Productions
2017	ZONES GRISES Conseillère à la scénarisation Coscénariste-s: Ghyslaine Côté et Martin Girard Production: ACPAV
2017	PETITES MORTS Format: Court-métrage Conseillère à la scénarisation Scénariste: Terence Chotard Production: Art et Essai
2016	LA VOCE Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, directrice de casting Format: Court-métrage Réalisation: David Uloth Durée: 22 min Production: Unité Centrale et Sure Shot Productions

2016	TÊTES HEUREUSES Conseillère à la scénarisation Scénariste: Maxime Dumonthier Production: 1976 Productions
2016	PLAGUE ANGEL Conseillère à la scénarisation Scénariste: David Uloth Production: Sure Shot Productions
2007	LA LILI À GILLES Scénariste, productrice associée, coach d'acteurs, directrice de casting Format: Court-métrage Réalisation: David Uloth Durée: 16 min Production: Sure Shot Productions et Marie-Claude Desrochers
2015	PARENTS À VENDRE Conseillère à la scénarisation Scénariste: Sylvie Rosenthal
2015	GREEN TREE SUMMER Conseillère à la scénarisation Scénariste: David Uloth Production: Sure Shot Productions
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT (ANIMATION) Format: Court-métrage Auteure des textes Réalisation: Theodore Ushev Durée: 7 min Production: Valkyrie Films et l'ONF Distribution: ONF
2004	THE PICK UP Format: Court-métrage Conceptrice de l'histoire Réalisation: David Uloth Durée: 6 min

Télévision

2009-2010	CHABOTTE ET FILLE I-II Coauteure Production: Michel Gauthier Productions Diffusion: Télé-Québec et TV5 Coauteur-s: Louise Pelletier
-----------	--

Enseignement

2019-	PROGRAMME ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE Formatrice Lieu: INIS
2022	5 CINÉASTES VOUS RACONTENT LEUR PASSAGE AU LONG MÉTRAGE Conférencière Événement: Main Film, Montréal
2020	LA SCÉNARISATION DU COURT AU LONG Conférencière Événement: Campus Jeu, Festival de cinéma de la ville de Québec
2017	ATELIER DE SCÉNARISATION "DE L'ÂME À L'ÉCRAN" Conférencière Événement: Regard sur le court métrage, Saguenay

2015 **SCÉNARISATION ET RÉALISATION EN JEUX VIDÉO**
Chargée de cours Lieu: Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

2010 **ATELIERS D'ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES "ÉCRIRE COURT"**
Formatrice Lieu: SARTEC

Écriture

Cinéma

2022 **LE GARÇON DE PASSAGE (EN DÉVELOPPEMENT)**
Coscénariste et réalisatrice **Coscénariste-s:** Martin Girard **Production:** 1976 Productions

2022 **BOIS DORMANT (EN DÉVELOPPEMENT)**
Scénariste et réalisatrice

2022 **LA ROUTE DE CHLIFA (EN DÉVELOPPEMENT)**
Coscénariste **Coscénariste-s:** Bachir Bensaddek **Production:** Les Productions Kinésis

2022 **LA LIGNE JAUNE (EN DÉVELOPPEMENT)**
Scénariste **Production:** 1976 Productions

Prix et nominations

2021 **LA COUPURE**
Prix: Best Canada based Filmmker **Gala / Festival:** Toronto Arthouse Film Festival

2021 **LA COUPURE**
Prix: Best Short Film **Gala / Festival:** Firenze Film Festival, Italie

2021 **LA COUPURE**
Prix: Best Directing **Gala / Festival:** Rome Independant Cinema Festival, Italie

2020 **OUBLIER CHARLOTTE**
Gala / Festival: Sélectionné au Marché Frontières, organisé par Fantasia et Marché du Film de Cannes

2020 **LA COUPURE**
Prix: Prix Globalex et Prix Air Canada **Gala / Festival:** Prends ça court!

2020	LA COUPURE Prix: Prix Audi, Meilleur court métrage de la compétition internationale Gala / Festival: 20MinMax, Ingolstadt, Allemagne
2020	LA COUPURE Prix: Best International Short Gala / Festival: St-Louis International Film Festival, USA
2020	LA COUPURE Prix: Prix Spira, Meilleur court métrage québécois et Mention spécial du jury Gala / Festival: Longue vue sur le court, Montréal
2020	DÉRIVE Prix: Prix du public du meilleur film Gala / Festival: Semana de Cine de Lugo, Espagne
2019	DÉRIVE Gala / Festival: Prix Iris Nomination: Meilleure distribution des rôles (Chloé Cinq Mars) et Meilleure actrice dans un rôle de soutien (Mélissa Désormeaux-Poulin)
2019	LA COUPURE Prix: Prix UDA, Meilleure actrice et Prix CCE, Meilleur montage Gala / Festival: Fantasia, Fantastiques week-ends du cinéma québécois
2017	LA VOCE Prix: Meilleur court métrage Gala / Festival: FANT, Bilbao, Espagne
2016	Prix: Grand Prix national et Prix du Public Gala / Festival: Regard sur le court métrage, Saguenay Nomination: Mention du Jury AQCC
2016	LA VOCE Prix: Meilleur scénario Gala / Festival: PLANOS, International Short Fiction Film Festival, Portugal
2016	LA VOCE Prix: Grand Prix de la compétition nationale courts métrages Gala / Festival: Festival de cinéma de la ville de Québec
2016	LA VOCE Prix: Grand Prix du jury, Meilleur réalisateur et Meilleur acteur Gala / Festival: Sapporo Short Film Festival & Market, Japon
2016	LA VOCE Prix: Dr. J. Gerald Lamoureux Award for Excellence Gala / Festival: Rhode Island International Film Festival, USA
2008	LA LILI À GILLES Prix: Prix du jury, Meilleur court métrage québécois Gala / Festival: Festival Off-Courts, Trouville, France
2008	LA LILI À GILLES Prix: Médaille de bronze Gala / Festival: The Chris Awards, Columbus Film & Video Festival, USA

2007	LA LILI À GILLES Prix: Meilleur court métrage canadien Gala / Festival: Festival des Films du Monde, Montréal
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT Prix: Canadian Film Institute Award for Best Canadian Animation Gala / Festival: Festival international d'animation d'Ottawa
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT Gala / Festival: Gala des Jutra Nomination: Meilleur film d'animation
2006	CLARA EST PARTIE Gala / Festival: Festival international des Scénaristes de Bourges, France Nomination: Mention d'honneur du jury européen
2005	THE PICK UP Prix: Prix de l'AQCC, Meilleur court métrage Gala / Festival: Rendez-vous du cinéma québécois
2005	THE PICK UP Prix: Prix du jury, Prix Images en Vues, Prix Spécial Télé-Québec Gala / Festival: Prends ça court!
2005	THE PICK UP Prix: Médaille de bronze Gala / Festival: Festival international de courts métrages de Brno 16, République tchèque
2004	THE PICK UP Prix: Prix de scénarisation "Talent Campus Movie of the Week" Gala / Festival: Berlinale, Allemagne

Divers



COMITÉS DE SÉLECTION ET JURY:

2022: Programmatrice des courts métrages de fiction pour Les Rendez-Vous Québec Cinéma

2022: Membre du comité de pré-sélection pour "La Forge", initiative de Netflix

2022: Membre du jury 1er tour, courts métrages, Gala Québec Cinéma

2021: Membre du jury final au concours de scénarisation "Cours écrire ton court"

2019-2018: Membre du jury 2e tour, documentaires et courts métrages, Gala Québec Cinéma

2018: Membre du jury, Gala Prends ça court!

2017- 2011-2007: Membre du comité d'évaluation en scénarisation court et moyen métrage de fiction et animation, Programme jeunes créateurs - Sodec

2014: Membre du comité d'évaluation en production court et moyen métrage de fiction et animation, Programme jeunes créateurs - Sodec

2015: Membre du jury, bourses et subventions cinéma et vidéo, CALQ