GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com

Nadine Bismuth

Scénariste • Traductrice • Conseillère à l'écriture • Auteure • Écrivaine

Langues : FR / EN

Écriture

Télévision

2023	**PROJET INNOCENCE** Auteure principale **Production:** Also Productions **Diffusion:** Noovo
2022	**INDÉFENDABLE** Auteure, coordonnatrice **Production:** Productions Pixcom **Diffusion:** TVA
2019-2022	**UN LIEN FAMILIAL I-II** Auteure **Production:** Also **Diffusion:** ICI Radio-Canada Télé
2019	**LE MONDE DE GABRIELLE ROY** Conseillère à la scénarisation **Production:** Les Productions Rivard et Zone 3
2018	**DERNIER CRI (EN DÉVELOPPEMENT)** Coauteure **Coauteur-s:** Anne Émond **Production:** Zone 3

2018	**BEDROOMS (EN DÉVELOPPEMENT)** Coauteure **Coauteur-s:** Podz **Production:** 4am
2014-2015	**AU SECOURS DE BÉATRICE II-III** Coauteure **Coauteur-s:** Francine Tougas **Production:** Attraction Images **Diffusion:** TVA
2012-2014	**EN THÉRAPIE** Traductrice et adaptatrice **Production:** La Presse Télé **Diffusion:** TV5
2007	**LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN** Auteure de «Erreur sur la personne» (S2:E18) **Production:** Sphère Média Plus

Cinéma

2007	**SCRAPBOOK** scénariste **Production:** Go Films
2001	**PLEXUS SOLAIRE** **Production:** Vidéofilms

Romans

2018	**UN LIEN FAMILIAL** **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal, 336 p. House of Anansi, Toronto, 2020 BTB-Verlag, Munich, 2020 Boréal Compact, numéro 322, Montréal, 2020
2009	**ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?** **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal, 232 p. Éditions McArthur & Co, Toronto, 2010, (en anglais) Éditions Fluid, Moscou, 2016 (en russe) Éditions Modrijan, Ljubljana, 2011 (en slovène) Collection Boréal Compact, no 310, 2018
2004	**SCRAPBOOK** **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal, 396 p. Collection Boréal Compact, no 176, 2006 (réédition) Éditions Inostrannaya, Moscou, 2006 (en russe) Éditions Dogan, Istanbul, 2006 (en turc) Éditions McArthur & Co, Toronto, 2008, (en anglais) Éditions Modrijan, Ljubljana, 2010 (en slovène)
1999	**LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES** **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal, 236 p. Collection Boréal Compact, no 123, 2001 (réédition) Éditions Hestia, Athènes, 2002 (en grec) Éditions Voland, Rome, 2003 (en italien) Éditions Fluide, Moscou, 2004 (en russe) Éditions Kinneret/Zmora, Tel Aviv 2007 (en hébreu) Éditions McArthur & Co, Toronto, 2008, (en anglais) Éditions A--Hassad, Damas, 2010 (en arabe)

Jeunesse

2014	**LA PRINCESSE BEAU DODO (ILLUSTRATIONS D'ANNIE CARBONNEAU)** **Éditions:** La Bagnole, Montréal, 32 p.

Nouvelles

2011	**LA THÉSARDE** **Éditions:** Affaires universitaires, été 2011
2011	**BIENVENUE AU CLUB, DANS CHERCHEZ LA FEMME, SOUS LA DIRECTION D'INDIA DESJARDINS** **Éditions:** Québec Amérique, Montréal, pp.179-193
2011	**DES GENS TRÈS BIEN** **Éditions:** Atmosphère, pp. 93-97
2008	**LE JOURNAL D'UNE POULE DE LUXE** **Éditions:** Urbania, pp. 64-67
2007	**CORRESPONDANCE D'ÉTÉ, DANS ICI** **Éditions:** ICI, édition du 9 au 15 août, p. 42
2006	**L'APÉRO, DANS XYZ** **Éditions:** XYZ, pp. 23-34
2005	**DÉCALAGE, DANS ZINC** **Éditions:** ZINC, pp. 75-86
2004	**SÉDENTAIRE** **Éditions:** Éditions Page à Page, Lille, 21 p.
2000	**JOYEUSES PÂQUES, DANS MADAME** **Éditions:** Madame, pp. 94-101
2000	**LAC SAUVAGE, DANS L'INCONVÉNIENT** **Éditions:** L'Inconvénient, pp. 97-106

Essais

2003	**DU BON USAGE DE LA FATALITÉ, DANS L'INCONVÉNIENT** **Éditions:** L'Inconvénient, pp.51-59
2001	**LA VIE SEXUELLE DE L'ÉCRIVAIN, DANS L'INCONVÉNIENT** **Éditions:** L'Inconvénient, pp. 61-72

Traductions

2011	**JONATHAN FRANZEN, « TWO'S COMPANY », NOUVELLE À PARAITRE SOUS LE TITRE « VIVRE À DEUX »** **Éditions:** Éditions Alto, Québec
2011	**JONATHAN FRANZEN, « BREAKUP STORIES », NOUVELLE PARUE SOUS LE TITRE « HISTOIRES DE RUPTURES », DANS L'INCONVÉNIENT** **Éditions:** L'Inconvénient, no 44, pp. 97-108

2007

DENYS ARCAND, « NESBITT'S TRIP », SCÉNARIO PARU SOUS LE TITRE « LE VOYAGE DE NESBITT », DANS LES GENS ADORENT LES GUERRES ET AUTRES INÉDITS
Éditions: Éditions du Boréal, Montréal

2004

MORDECAI RICHLER, « HEMINGWAY SET HIS OWN HOURS », ESSAI PARU SOUS LE TITRE « HEMINGWAY FIXAIT SON EMPLOI DU TEMPS », DANS L'INCONVÉNIENT
Éditions: L'Inconvénient, pp. 99-108

Radio

2010

UN BÉBÉ POUR NOËL
Auteure **Durée:** 10 épisodes de 5 min **Réalisation:** Francis Legault
Production: Société Radio-Canada, Radio France, RTBF, Radio Suisse Romande

Magazines

2003

LIBRO ITALIANO! (REPORTAGE)
Éditions: L'Actualité, pp. 54-57

Prix et nominations

2023

INDÉFENDABLE
Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique quotidienne

2015

EN THÉRAPIE
Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique

2009

ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?
Gala / Festival: Prix Littéraire du Gouverneur général du Canada **Nomination:** Finaliste

2009

ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?
Gala / Festival: Grand Prix littéraire Archambault **Nomination:** Finaliste

2000

LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES
Prix: Prix Adrienne-Choquette de la nouvelle **Gala / Festival:** Prix Adrienne-Choquette

2000

LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES
Prix: Prix de l'Association des libraires du Québec **Gala / Festival:** Association des libraires du Québec

Formation

2000	Université McGill	**Programme:**	Ph.D. Littérature québécoise
1999	Université McGill	**Programme:**	M.A. Littérature française (Dean's Honor List)
1997	Université McGill	**Programme:**	B.A. Littérature française et québécoise (Dean's Honor List)

Divers

2005: Bourse de finaliste The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative

2002: Bourse de création littéraire du Conseil des Arts du Canada

1997-2001: Bourses de recherche du fonds FCAR (M.A. et Ph.D)