



Francine Tougas

Auteure • Scénariste

Langues

: FR

Écriture

Romans

2021 **LE PSY**
Éditions: Libre Expression

2004 **LES MARDIS DE BÉATRICE**
Éditions: Libre Expression, 196 p.

Télévision

2013-2017 **AU SECOURS DE BÉATRICE**
Format: Série télé Adaptatrice de son roman Les mardis de Béatrice
Production: Attraction Images Diffusion: TVA

| | |
|-----------|--|
| 2001-2002 | FRED-DY Durée: 9 épisodes de 60 min Production: Pixcom Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2001 | MOMENT DE VÉRITÉ Format: Téléfilm Coscénariste Réalisation: Bruno Carrière Production: Françoise Castro Diffusion: France 2 |
| 1998-1999 | BIBI ET ZOÉ Durée: 26 épisodes de 30 min Production: Paul Cadieux Diffusion: T.V Ontario |
| 1994 | ZAP II Durée: 4 épisodes de 60 min Production: Productions du Verseau Diffusion: Radio-Québec |
| 1988-1992 | BIBI ET GENEVIÈVE I-II-III-IV Durée: 520 épisodes Production: Les Productions Bibi et Geneviève Diffusion: Canal Famille, T.V Ontario et Quatre-Saisons |

Documentaire

| | |
|-----------|--|
| 2010-2011 | CHERCHER LE COURANT Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation et productrice exécutive Production: Productions du Rapide-Blanc |
| 2010-2011 | ON NE MOURRA PAS D'EN PARLER Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation Réalisation: Violette Daneau Production: Productions du Rapide-Blanc |
| 2010-2011 | L'IMPOSTURE Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation Réalisation: Ève Lamont Production: Productions du Rapide-Blanc |
| 2010-2011 | LE NORD AU COEUR Format: Documentaire Collaboratrice au scénario Réalisation: Serge Giguère Production: Productions du Rapide-Blanc |
| 2008-2009 | VISIONNAIRES PLANÉTAIRES Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation Réalisation: Sylvie Van Brabant Production: Productions du Rapide-Blanc |
| 2006 | À FORCE DE RÊVES Format: Documentaire Consultante au scénario Réalisation: Serge Giguère Production: Productions du Rapide-Blanc |
| 2005 | AU NOM DE LA MÈRE ET DU FILS Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation Réalisation: Maryse Legagneur Production: ONF |

2004 **K2, JOURNAL VERTICAL**
Format: Documentaire **Auteure du texte de narration** **Réalisation:** Claude-André Nadon **Production:** Productions du Rapide-Blanc **Diffusion:** Société Radio-Canada / RDI

2002 **RIVIÈRE D'ARGENT**
Format: Documentaire **Auteure du texte de narration** **Production:** Productions du Rapide-Blanc **Diffusion:** Société Radio-Canada / RDI

1993 **L'ODYSSÉE BAROQUE (LES 10 ANS DU CIRQUE DU SOLEIL)**
Format: Documentaire **Scénariste** **Durée:** 90 min **Production:** Télémagik
Diffusion: Société Radio-Canada

Jeunesse

1990-1994 **BIBI ET GENEVIÈVE (11 ALBUMS JEUNESSE)**
Éditions: Libre Expression / Éditions Bibi et Geneviève, 24 p.

1981 **CRAPAUDS ET AUTRES ANIMAUX (COLLECTIF D'AUTEURS ET D'ILLUSTRATEURS)**
Éditions: La Courte Échelle

Récits

1987 **LE SEXE POUBELLE (MAGAZINE LA VIE EN ROSE)**
Éditions: Magazine La vie en rose

Théâtre

1985 **HISTOIRES DE FANTÔMES, GRANDIR, L'ÂGE D'OR (3 MONOLOGUES)**
Éditions: Leméac Éditeur, 136 p.

Chronique

2001-2008 **QUÉBECOISEAUX (MAGAZINE TRIMESTRIEL)**

Cinéma

2006 **SURVIVRE**
Rôle: Réalisatrice, scénariste et recherchiste **Réalisation:** Documentaire
Production: Productions du Rapide-Blanc **Diffusion:** Télé-Québec

Prix et nominations

| | |
|------|--|
| 2018 | AU SECOURS DE BÉATRICE Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique annuelle |
| 2015 | AU SECOURS DE BÉATRICE Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique annuelle |
| 2011 | CHERCHER LE COURANT Prix: Prix du public et grand prix Gala / Festival: Festival du film de Portneuf sur l'environnement |
| 2011 | CHERCHER LE COURANT Prix: Meilleur documentaire Gala / Festival: Festival du film de Sept-Îles Ciné 7 |
| 2010 | CHERCHER LE COURANT Prix: Prix du public Gala / Festival: Rencontres internationales du documentaire de Montréal |
| 2009 | VISIONNAIRES PLANÉTAIRES Prix: Meilleur long-métrage canadien Gala / Festival: Planet in Focus |
| 2007 | SURVIVRE Prix: Golden sheaf award: Best Point of View Documentary Gala / Festival: Yorkton short film and video Festival |
| 2007 | À FORCE DE RÊVES Prix: Meilleur documentaire Gala / Festival: Jutra |
| 2006 | AU NOM DE LA MÈRE ET DU FILS Prix: Prix Claude-Jutra Gala / Festival: Rendez-vous du cinéma québécois |
| 1995 | ZAP II Prix: Meilleur texte: émission ou série jeunesse Gala / Festival: Gémeaux |
| 1989 | À PLEIN TEMPS IV ET L'EMPRISE Gala / Festival: Prix ADATE |

Formation

| | |
|-----------|--|
| 1969-1973 | Conservatoire d'art dramatique de Montréal Programme: Interprétation |
| 1968-1969 | Collège de Valleyfield Programme: Sciences humaines |

1962-1968

Collège Bourget (Rigaud) et École Saint-Thomas (Pointe-Claire) **Programme:**
Cours secondaire classique

Divers

Elle est membre des Productions du Rapide-Blanc.

2007-2008: **Cours écrire ton court** (Sodec et Sartec), Consultante à la scénarisation pour Films du Rapide-Blanc, Films de l'Atalante.

1995: Animation d'un stage de scénarisation en télévision pour enfants, organisé par Parlimage pour l'ACCT (Bordeaux, France).

1983: **L'acteur, la voisine** (long métrage réalisé par Daniel Rancourt): comédienne

1982: **Grandir, en hommage à ma fille** - interprétation spectacle solo (35 représentations)

1982: **L'Âge d'or** - interprétation court monologue, Festival de Création des Femmes T.E.F

1980: **Histoires de fantômes** - interprétation spectacle solo (150 représentations)

Années 70 et 80: comédienne à la télévision et au théâtre.