



## Simon Boulerice

Auteur • Scénariste • Animateur • Chroniqueur • Écrivain  
• Comédien

Yeux: Bleus / Cheveux : Bruns

Langues

: FR

## Écriture

### Romans

2020 **PLEURER AU FOND DES MASCOTTES**  
Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal

2020 **PORTRAIT-ROBOT DE MA FURIE**  
Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal

2018 **JE T'AIME BEAUCOUP CEPENDANT**  
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal

2017 **LE DERNIER QUI SORT ÉTEINT LA LUMIÈRE**  
Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal

2016 **L'ENFANT MASCARA**  
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal

2016	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> Éditions: Éditions de Ta Mère, Montréal
2015	<b>PAYSAGE AUX NÉONS</b> Éditions: Leméac Éditeur, Montréal
2014	<b>LE PREMIER QUI RIRA</b> Éditions: Leméac Éditeur, Montréal
2013	<b>JEANNE MOREAU A LE SOURIRE À L'ENVERS</b> Éditions: Leméac Éditeur, Montréal
2012	<b>JAVOTTE</b> Éditions: Leméac Éditeur, Montréal
2009	<b>LES JÉRÉMIADES</b> Éditions: Éditions Sémaphore, Montréal

## Jeunesse

2024	<b>MA LANGUE FLEURIE</b> Éditions: Fonfon, Montréal
2023	<b>MON ENCYCLOPETIT DES ARTS</b> Éditions: Petits Génies, Montréal
2022	<b>CHERCHE ET TROUVE AVEC SIMON, VOL. 3, EN CAMP D'ÉTÉ</b> Éditions: Éditions Victor et Anaïs, Montréal
2022	<b>DÉJEUNER AVEC PAPA</b> Éditions: Éditions de la Bagnole, Montréal
2021	<b>PAPIER BULLE</b> Éditions: XYZ, collection Quai no. 5, Montréal Alice Éditions, Belgique (2023)
2021	<b>LA CONSOLATION</b> Éditions: Éditions Québec Amérique, Montréal
2021	<b>AU BEAU DÉBARRAS – LE CIEL INCOMPLET</b> Éditions: Editions Québec Amérique, Montréal
2021	<b>VEILLER SUR LES BRIGADIERS SCOLAIRES</b> Éditions: La Courte échelle, Montréal
2021	<b>LES GARÇONS COURENT PLUS VITE</b> Éditions: La Courte échelle, Montréal
2021	<b>CHERCHE ET TROUVE AVEC SIMON, VOL. 2, EN VACANCES D'HIVER</b> Éditions: Editions Victor et Anaïs, Montréal
2021	<b>CHERCHE ET TROUVE AVEC SIMON, VOL. 1, À L'ÉCOLE</b> Éditions: Éditions Victor et Anaïs, Montréal

2020	<b>LES ENFANTS À COLORIER</b> Éditions: Fonfon, Montréal
2020	<b>LA GRÈVE DES CÂLINS</b> Éditions: Éditions de la Bagnole, Montréal <b>Coauteur-s:</b> Francis-William
2020	<b>JE VAIS À LA GLOIRE</b> Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2019	<b>AU BEAU DÉBARRAS – LA MITAINE PERDUE</b> Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2019	<b>L'ABRI LE PLUS SÛR</b> Éditions: Éditions Bayard Canada, Montréal
2019	<b>L'ÉCLAT DE MA TRANSPARENCE</b> Éditions: Éditions du Parc en face
2019	<b>LES DISPARUS D'ÉLY – MORTELS (COLLECTIF D'AUTEURS)</b> Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2018	<b>LA GARDIENNE DU MUSÉE</b> Éditions: Éditions de la Bagnole, Montréal
2018	<b>LE PELLETEUR DE NUAGES</b> Éditions: La Courte échelle, Montréal
2018	<b>LA MAISON SONORE</b> Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2017	<b>LE PRÉCIEUX PLÂTRE DE SAMUEL</b> Éditions: Bayard, Montréal
2017	<b>UN AMI LUMINEUX</b> Éditions: La Courte échelle, Montréal
2016	<b>FLORENCE ET LÉON</b> Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2016	<b>LES 11 ANS FULGURANTS DE PIERRE-HENRI DUMOUCHEL</b> Éditions: Bayard, Montréal
2016	<b>SIMON ET MOI (SÉRIE DE QUATRE MINI-ROMANS)</b> Éditions: Fonfon, Montréal
2015	<b>PLUS LÉGER QUE L'AIR</b> Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2014	<b>EDGAR PAILLETES</b> Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal
2014	<b>ALBERT 1ER, LE ROI DU ROT</b> Éditions: Éditions de la Bagnole, Montréal

- 2014 **LA TEMPÊTE EST BONNE (PIÈCE JEUNE PUBLIC INTITULÉ: TU DOIS AVOIR SI FROID)**  
Éditions: Les Malins, Montréal
- 
- 2013 **LES MONSTRES EN DESSOUS**  
Éditions: Éditions Québec-Amérique, Montréal
- 
- 2013 **UN VERGER DANS LE VENTRE**  
Éditions: La Courte Échelle, Montréal Grasset, Paris (sous le titre Un pommier dans le ventre), 2014 Diogenes, Allemagne (sous le titre Ein Apfelbaum im Bauch), 2014
- 

## Théâtre

- 2021 **NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS**  
Éditions: Les éditions de Ta Mère, Montréal
- 
- 2019 **TA MAISON BRÛLE**  
Éditions: Éditions de ta mère, Montréal
- 
- 2015 **EDGAR PAILLETES**  
Éditions: Lansman, Belgique
- 
- 2014 **PIG**  
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal
- 
- 2014 **PEROXYDE**  
Éditions: Leméac Éditeur, Montréal
- 
- 2012 **LES MAINS DANS LA GRAVELLE**  
Éditions: Éditions de la Bagnole, Montréal
- 
- 2012 **DANSER A CAPELLA, GLORIA ON ICE, TOUT CE QUE JE VEUX POUR NOËL, C'EST TOI ET SIMON A TOUJOURS AIMÉ DANSER DANS DANSER A CAPELLA**  
Éditions: Éditions de ta mère, Montréal
- 
- 2011 **ÉRIC N'EST PAS BEAU**  
Éditions: L'École des loisirs, Paris
- 
- 2010 **MARTINE À LA PLAGE**  
Éditions: Éditions la Mèche, Montréal (sous forme de roman illustré - 2012)
- 
- 2010 **TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ PAS VU À LA TÉLÉ**
- 
- 2009 **QU'EST-CE QUI RESTE DE MARIE-STELLA?**  
Éditions: Dramaturges Éditeurs, Montréal
- 
- 2009 **WINDEX**
- 
- 2008 **COMME VOUS AVEZ CHANGÉ**  
Coauteur Coauteur-s: Sarah Berthiaume et Maxime Desjardins
-

2005 LA CONDITION TRIVIALE

---

## Poésie

2019 **NOUS SOMMES PHOSPHORESCENTS (NOUVELLE ÉDITION DE NANCY CROIT QU'ON LUI PRÉPARE UNE FÊTE ET LA SUEUR DES AIRS CLIMATISÉS)**

Éditions: Poètes de brousse, Montréal

---

2015 **LES GARÇONS COURENT PLUS VITE**

Éditions: La Courte échelle, Montréal

---

2015 **PROCÈS-VERBAL**

Éditions: Poètes de Brousse, Montréal

---

2013 **LA SUEUR DES AIRS CLIMATISÉS**

Éditions: Poètes de Brousse, Montréal Musardine, Paris, 2013 (poème sélectionné pour l'anthologie érotique et française: Que fabriquent les hommes ensemble? de Michel Vignard)

---

2012 **NANCY CROIT QU'ON LUI PRÉPARE UNE FÊTE**

Éditions: Poètes de Brousse, Montréal

---

2009 **SAIGNER DES DENTS**

Éditions: Écrits des Forges, Trois-Rivières (sous le titre Poètes du lendemain)

---

## Essais

2017 **MOI AUSSI J'AIME LES HOMMES**

Coauteur Éditions: Stanké, Montréal Coauteur-s: Alain Labonté

---

## Bandes dessinées

2017 **MON CŒUR PÉDALE**

Éditions: La Pastèque, Montréal

---

## Nouvelles

2011 **CE QUE MARIAH CAREY A FAIT DE MOI - COLLECTIF ÊTRE UN HÉROS**

Éditions: La Courte échelle, Montréal

---

2020 **L'ÉTÉ - COLLECTIF LES CICATRISÉS DE SAINT-SAUVIGNAC**

Éditions: Éditions de Ta Mère, Montréal

---

## Télévision

2024 **PRENDS SOIN (DÉVELOPPEMENT)**  
Auteur **Diffusion:** Noovo

---

2024 **M'INFILTRER DANS TA VIE**  
Auteur **Diffusion:** Unis TV

---

2020–2023 **SIX DEGRÉS I–II–III**  
Auteur **Diffusion:** Tout.tv, Ici Radio\_Canada

---

2022 **CHOUCHOU**  
Auteur **Diffusion:** Noovo

---

2018–2019 **PASSE-PARTOUT**  
Auteur **Diffusion:** Télé-Québec

---

2015 **TÊTES D’AFFICHE**  
Coauteur **Diffusion:** Vrak TV

---

2010–2011 **TACTIK**  
Auteur **Diffusion:** Télé-Québec

---

## Magazines

2021– **VÉRO MAGAZINE**  
Éditions: KO Éditions

## Télévision

---

2024 **M'INFILTRER DANS TA VIE**  
Auteur et comédien **Rôle:** Michaël **Réalisation:** Éric Picolli **Production:** Zone 3  
**Diffusion:** TV5 Unis

---

2023 **AUTONOME (MAGAZINE)**  
**Rôle:** Coanimateur **Production:** KOTV **Diffusion:** Télé-Québec

---

2020–2023 **SIX DEGRÉS I–II–III**  
Auteur et comédien **Rôle:** Antoine Beaulieu **Réalisation:** Hervé Baillargeon  
**Production:** Encore Télévision **Diffusion:** Ici Radio-Canada Télé

---

2022 **CHOUCHOU**  
Auteur et comédien **Rôle:** Philippe Deschamps **Réalisation:** Marie-Claude Blouin et Félix Tétreault **Production:** Passez Go en collaboration avec Bell Média  
**Diffusion:** Noovo

---

2020– **BONSOIR BONSOIR**  
Chroniqueur **Production:** La Production est encore jeune **Diffusion:** Ici Radio-Canada Télé

---

2020-	<b>SUCRÉ SALÉ</b> Chroniqueur <b>Production:</b> Société nouvelle de production <b>Diffusion:</b> TVA
2019-	<b>ON VA SE LE DIRE</b> Chroniqueur <b>Production:</b> Pamplemousse Média <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada Télé
2018-2022	<b>CETTE ANNÉE-LÀ</b> Chroniqueur <b>Production:</b> Avanti Groupe <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2017-2018	<b>FORMULE DIAZ</b> Chroniqueur <b>Diffusion:</b> Télé-Québec

## Radio

2022-	<b>IL RESTERA TOUJOURS LA CULTURE</b> Chroniqueur culturel <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Première
2023	<b>COPILOTE POUR L'ÉTÉ</b> Collaborateur <b>Diffusion:</b> Rouge FM
2022	<b>COMPLÈTEMENT MIDI</b> Chroniqueur <b>Diffusion:</b> Rouge FM
2011-2022	<b>PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT</b> Chroniqueur <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Première

## Web

2022	<b>MARTINE À LA PLAGE</b> Coauteur et comédien <b>Rôle:</b> Ambroise <b>Production:</b> KOTV <b>Diffusion:</b> Ici Tou.tv <b>Coauteur-s:</b> Christian Lalumière
2022	<b>GÉOCALISER L'AMOUR</b> Auteur et comédien <b>Production:</b> Version 10 <b>Diffusion:</b> ICI TOU.TV
2020	<b>MAJ</b> Chroniqueur <b>Réalisation:</b> Alexandre Sabourin <b>Diffusion:</b> Radio-Canada Zone Jeunesse
2011	<b>CONFESSIONS D'ADOS</b> Réalisateur et scénariste <b>Diffusion:</b> Lib TV

# Mise en scène

---

2023	<b>PASSE-PARTOUT SYMPHONIQUE</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre symphonique de Montréal <b>Théâtre:</b> Maison symphonique
2017	<b>LA FORÊT DES POSSIBLES</b> <b>Production:</b> Cégep Lionel-Groulx <b>Auteur:</b> Andr�eane Joubert
2015	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Lieu:</b> Tournée en France et au Qu�ebec
2012	<b>IL ÉTAIT DES FOIS</b> <b>Production:</b> Les Production Quitte ou Double <b>Auteur:</b> Philip Rodrigue
2009	<b>SAINTE CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Production:</b> Th�atre Autrement dit <b>Th�atre:</b> Monument National
2009	<b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b> <b>Production:</b> Wimbo Th�atre <b>Th�atre:</b> Cabaret Juste pour rire

# Th atre

---

2011	<b>LES MAINS DANS LA GRAVELLE</b> Auteur <b>Production:</b> L'Arrière-Scène
2010	<b>NAISSANCES</b> Co-auteur <b>Production:</b> Nouveau Th�atre Expérimental
2010	<b>LA ROBE DE MA MÈRE</b> <b>Rôle:</b> Émile <b>Production:</b> L'Arrière Scène <b>Lieu:</b> Tournée en France et Gros Becs, Qu�ebec
2007-2008	<b>STANISLAS WALTER LEGRAND</b> <b>Rôle:</b> Stanislas <b>Mise en scène:</b> Serge Marois <b>Production:</b> L'Arrière Scène <b>Auteur:</b> Sébastien Harrison <b>Lieu:</b> Tournée au Qu�ebec et en Europe

# Arts de la scène

---



2024

## CONTE ET MUSIQUE DE NOËL

Narrateur **Production:** Choeur de Laval **Théâtre:** Théâtre Marcellin–Champagnat

---

# Voix – Narration

---

2024

## LE DERNIER QUI SORT ÉTEINT LA LUMIÈRE (LIVRE AUDIO)

Narrateur **Production:** Audible

---

# Danse

---

2014

## VIDÉOCLIP LES AMOURS PARALLÈLES, DE STÉPHANE LAPOINTE

Danseur

---

2014

## VIDÉOCLIP DE MISTEUR VALAIRE ET DEBBIE TEBBS

Danseur soliste

---

# Enseignement

---

2018

Cours d'écriture **Lieu:** Cégep Lionel–Groult

---

2015

## LES DÉCULOTTÉS

Coach d'écriture dramaturgique **Production:** La Roulotte **Auteur:** Lauriane Derouin

---

# Autres

---

2017–2018

CO–DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ARRIÈRE SCÈNE

---

2005–2015

CO–FONDATEUR DE LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE DE CRÉATION ABAT–JOUR THÉÂTRE

---

# Prix et nominations

---

2024	<b>SIX DEGRÉS III</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte dans une production originale destinée aux médias numériques: fiction
2023	<b>CHOUCHOU</b> <b>Prix:</b> Meilleur texte: série dramatique <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
2023	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> <b>Prix:</b> Meilleure série format court étranger <b>Gala / Festival:</b> Festival de la Fiction TV de La Rochelle
2023	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique, comédie, jeunesse
2023	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> <b>Prix:</b> Prix francophone <b>Gala / Festival:</b> Rockie Awards Banff Festival
2023	<b>CHOUCHOU</b> <b>Prix:</b> Grand Prix Ça m'allume <b>Gala / Festival:</b> Les Zapettes d'or, ARTV
2023	<b>GEOMAPPING LOVE (GÉOLOCALISER L'AMOUR)</b> <b>Prix:</b> Best Actor dans la catégorie Web Series Film <b>Gala / Festival:</b> Buenos Aires International Film Festival
2023	<b>GEOMAPPING LOVE (GÉOLOCALISER L'AMOUR)</b> <b>Prix:</b> Best Web Series <b>Gala / Festival:</b> Rome International Movie Awards
2023	<b>GÉOLOCALISER L'AMOUR</b> <b>Gala / Festival:</b> Indie Series Awards, Los Angeles <b>Nomination:</b> Meilleure série internationale
2022	<b>GEOMAPPING LOVE (GÉOLOCALISER L'AMOUR)</b> <b>Gala / Festival:</b> NYC Web Fest <b>Nomination:</b> Best Actor – Series, Best Foreign Language, Best Drama
2022	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Prix:</b> Meilleur texte: jeunesse <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
2022	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Prix:</b> Rockie Award : Live Action: Youth (11-17) <b>Gala / Festival:</b> Festival international des médias de Banff
2022	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Gala / Festival:</b> Alliance Médias Jeunesse <b>Nomination:</b> Prix d'excellence pour la meilleure série télévisée ou websérie (Engagement, ouverture au monde et respect) et Coup de cœur des ados (13 ans et +)
2021	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival de la Fiction de La Rochelle, France <b>Nomination:</b> Meilleure série francophone étrangère

2021	<b>SIX DEGRÉS</b> <b>Gala / Festival:</b> MIPCOM (The World's Entertainment Content Market), Cannes <b>Nomination:</b> Diversify TV Excellence Award for Representation of Disability – Scripted
2019	<b>LE PELLETEUR DE NUAGES</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix du Gouverneur général du Canada <b>Nomination:</b> Catégorie: Littérature jeunesse – livres illustrés
2018–2019	<b>LE DERNIER QUI SORT ÉTEINT LA LUMIÈRE</b> <b>Prix:</b> Prix Adolecteurs: catégorie littérature québécoise
2018	<b>UN AMI LUMINEUX</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix Peuplier <b>Nomination:</b> Finaliste
2017	<b>L'ENFANT MASCARA</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix des bibliothécaires scolaires du Québec <b>Nomination:</b> Prix Espiègle
2017	<b>L'ENFANT MASCARA</b> <b>Prix:</b> Combat aux mots
2017	<b>L'ENFANT MASCARA – DANS LA LISTE DES 100 LIVRES INCONTOURNABLES DE RADIO-CANADA</b>
2017	<b>L'ENFANT MASCARA</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix Alvine-Bélisle <b>Nomination:</b> Finaliste
2017	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Prix:</b> Récipiendaire de la pièce jeune public dans le Var
2017	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Prix:</b> Prix du public <b>Gala / Festival:</b> Centre dramatique pour la jeunesse en Montérégie
2017	<b>EDGAR PAILLETES</b> <b>Prix:</b> Prix des jeunes critiques
2017	<b>MON COEUR PÉDALE</b> <b>Gala / Festival:</b> Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil <b>Nomination:</b> Prix Pépite
2016	<b>FLORENCE ET LÉON</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix du Gouverneur général du Canada <b>Nomination:</b> Catégorie: Littérature jeunesse – livres illustrés
2016	<b>LES GARÇONS COURENT PLUS VITE</b> <b>Prix:</b> Prix AQPF-Anel en poésie
2016	<b>LES GARÇONS COURENT PLUS VITE</b> <b>Gala / Festival:</b> Bibliothèque de Montréal <b>Nomination:</b> Prix Jeunesse
2015	<b>TU DOIS AVOIR SI FROID</b> <b>Prix:</b> Prix du texte de l'année <b>Gala / Festival:</b> Jeunes critiques de Beloeil

2015	<b>UN VERGER DANS LE VENTRE</b> Gala / Festival: Deutscher Jugendliteraturpreis Nomination: Nominé
2015	<b>EDGAR PAILLETES</b> Gala / Festival: Prix Annick-Lansman Nomination: Finaliste
2014	<b>TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ PAS VU À LA TÉLÉ</b> Prix: Prix du texte de l'année Gala / Festival: Jeunes critiques de Beloeil
2014	<b>EDGAR PAILLETES</b> Prix: Prix des libraires du Québec, catégorie 6-11 ans
2014	<b>PIG</b> Prix: Prix du public Gala / Festival: Cochons d'or
2014	<b>JEANNE MOREAU A LE SOURIRE À L'ENVERS</b> Gala / Festival: White Ravens Nomination: Sélectionné
2013-2014	<b>TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ PAS VU À LA TÉLÉ</b> Prix: Prix Coup de cœur JAGAR
2013-2014	<b>PIG</b> Gala / Festival: Prix de la critique Nomination: Finaliste
2013	<b>JAVOTTE</b> Prix: Prix des lecteurs émergents de l'Abitibi-Témiscamingue
2013	<b>JEANNE MOREAU A LE SOURIRE À L'ENVERS</b> Gala / Festival: Prix des libraires du Québec, catégorie 12-17 ans Nomination: Nominé
2013	<b>UN VERGER DANS LE VENTRE</b> Gala / Festival: Prix des libraires du Québec, catégorie 0-5 ans Nomination: Nominé
2012	<b>CE QUE MARIAH CAREY A FAIT DE MOI</b> Gala / Festival: Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal Nomination: Finaliste
2011	<b>LES MAINS DANS LA GRAVELLE</b> Prix: Prix des jeunes critiques
2011	<b>LES MAINS DANS LA GRAVELLE</b> Prix: Prix du public Gala / Festival: Centre dramatique pour la jeunesse en Montérégie
2010	<b>MARTINE À LA PLAGE</b> Prix: Prix du public Gala / Festival: Cochons d'or Nomination: Mise en scène de l'année
2009	<b>QU'EST-CE QUI RESTE DE MARIE-STELLA?</b> Gala / Festival: Cochons d'or Nomination: Interprétation de l'année

2009	<b>SAIGNER DES DENTS</b> Prix: Prix Alphonse-Piché de poésie
2008	<b>TOUT SUR MOI AUSSI</b> Prix: Prix scripteur d'humour <b>Gala / Festival:</b> Festival d'humour de l'Abitibi
2008	<b>ÉRIC N'EST PAS BEAU</b> Prix: Pièce coup de cœur <b>Gala / Festival:</b> Évènement Des voix, des mots
2007	<b>SIMON A TOUJOURS AIMÉ DANSER</b> Prix: Prix de la création Fringe
2007	<b>SIMON A TOUJOURS AIMÉ DANSER</b> Prix: Prix du solo LGBT de l'année
2006	<b>JE N'AI MÊME PAS PEUR</b> Prix: Premier prix d'écriture <b>Gala / Festival:</b> Revue Lurelu
2006	<b>JE SUIS PASSÉ DEVANT CHEZ TOI</b> Prix: Premier prix d'écriture <b>Gala / Festival:</b> Critère 2006
2005	<b>LA CONDITION TRIVIALE</b> Prix: Prix de l'Égégore

## Formation

2003-2007	Cégep de Lionel-Groulx <b>Programme:</b> DEC en Interprétation
2001-2003	UQAM <b>Programme:</b> Études littéraires, critique et dramaturgie (20 cours complétés)
1999-2001	Cégep de Saint-Laurent <b>Programme:</b> DEC en arts et lettres
2001-2011	Nombreuses participations à des stages et cours divers (scénarisation, théâtre, ballet etc.)

## Divers

Nombreuses activités de porte-parole (Interligne, Salons du livre), de metteur en lecture et membre de divers jury dont le Grand prix du livre de la ville de Montréal 2018.