



Geneviève Schmidt

Comédienne

Yeux : Bleus / Cheveux : Châtains / Taille : 5'2"

Langues

: FR

Télévision

| | |
|-----------|--|
| 2022- | STAT Rôle: Isabelle Granger Réalisation: Plus. Réal. Production: Aetios Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2019-2022 | LA VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER I-II-III Rôle: Caroline Réalisation: Martin Cadotte Production: Encore Télévision Diffusion: Club Illico |
| 2017-2022 | L'ÉCHAPPÉE II-III-IV-V-VI-VII Rôle: Chantal Leroux Réalisation: Miryam Bouchard et François Bégin Production: Amalga Diffusion: TVA |
| 2019-2021 | LA MAISON BLEUE I-II-III Rôle: Karine Lavoie Réalisation: Ricardo Trogi Production: KOTV Diffusion: ICI Tout.tv Extra et ICI Radio-Canada Télé |
| 2018-2019 | LES SAPIENS I-II Rôle: Chef Rockette Réalisation: Pierre Théorêt et François St-Amant Production: Pixcom Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |

| | |
|------------|---|
| 2021, 2023 | BÉBÉATRICE IV, VI Rôle: La brigadière Production: Productions Mélomanie et Echo Media Diffusion: Ici Tou.Tv et Ici Radio-Canada Télé |
| 2019-2020 | DISTRICT 31 IV Rôle: Nancy Riopelle Réalisation: Plus. Réal. Production: Aetios Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2020 | LES BEAUX MALAISES 2.0 Rôle: Mme isabelle Réalisation: Robin Aubert Production: Encore Télévision & Matte TV Diffusion: TVA |
| 2020 | BYE BYE Rôle: Rôles multiples Réalisation: Simon-Olivier Fecteau Production: A. Média et KOTV Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2015-2019 | RUPTURES I-II-III-IV-V Rôle: Me Paule Lussier Réalisation: Mariloup Wolfe (saison 1), François Bouvier (saison 2, 3), Rafaël Ouellet (saison 4, 5) Production: Aetios Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2013-2018 | UNITÉ 9 II-VII Rôle: Jessica Poirier Réalisation: Jean-Philippe Duval Production: Aetios Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2017-2018 | LES MAGNIFIQUES I-II Rôle: Rôles Multiples Réalisation: François St-Amant et Mathieu Gadbois Production: KOTV Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2016 | ÇA DÉCOLLE Rôle: Passagère Réalisation: Martin Talbot Production: Attraction Images Diffusion: V |
| 2016 | LÂCHER PRISE Rôle: Myriam Réalisation: Stéphane Lapointe Production: Encore Télévision inc. Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2016 | WEB THÉRAPIE II Rôle: Carmen Lamontagne Réalisation: Christian Laurence Production: Attraction Images Diffusion: TV5 |
| 2015-2016 | MENSONGES Rôle: Geneviève Boulet Réalisation: Sylvain Archambault Production: Sovimage Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2015-2016 | LA THÉORIE DU K.O. Rôle: Caissière Réalisation: Stéphane Lapointe Production: Cinémaginaire télévision Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2013-2016 | LES BEAUX MALAISES III-IV Rôle: Isabelle Réalisation: Francis Leclerc Production: Encore Productions Diffusion: TVA |

| | |
|------|--|
| 2014 | CES GARS-LÀ Rôle: Infirmière bête Réalisation: Simon-Olivier Fecteau Production: Zone 3 Diffusion: V |
| 2012 | ET SI? Rôle: Rôles multiples Réalisation: Alain Chicoine et Christian Laurence Production: KOTV productions Diffusion: V |
| 2012 | TRAUMA IV Rôle: Marie-Louise Marcotte Réalisation: François Gingras Production: Aetios Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2011 | TOUTE LA VÉRITÉ Rôle: Martine Landry Réalisation: Lyne Charlebois et Brigitte Couture Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA |
| 2008 | TOUT SUR MOI Rôle: Coiffeuse Réalisation: Stéphane Lapointe Production: Productions Trio III Diffusion: ARTV |
| 2008 | LES BOYS Rôle: L'escorte Réalisation: Louis Saia Production: Melenny Productions Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2008 | SOPHIE PAQUIN Rôle: La régisseuse Production: Sphère Média Plus Diffusion: Société Radio-Canada |

Cinéma

| | |
|------|---|
| 2023 | NOS BELLES-SOEURS (FILM MUSICAL) Rôle: Germaine Lauzon Réalisation: René-Richard Cyr Production: Cinémaginaire Auteur: D'après l'oeuvre de Michel Tremblay |
| 2022 | TESTAMENT Rôle: Chimène Réalisation: Denys Arcand Production: Cinémaginaire |
| 2021 | DEUX PAR QUATRE Rôle: Cynthia Réalisation: Lawrence Côté-Collins Production: La Coop Vidéo |
| 2020 | L'ARRACHEUSE DE TEMPS Rôle: La Gélinas Réalisation: Francis Leclerc Production: Attraction Images |
| 2019 | MON CIRQUE À MOI Rôle: Organisatrice Réalisation: Miryam Bouchard Production: Attraction Images |
| 2018 | MENTEUR Rôle: France Gauthier Réalisation: Émile Gaudreault Production: Cinémaginaire |

| | |
|------|---|
| 2017 | KANATA Réalisation: Ky Nam Production: Echo Média |
| 2017 | LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN Rôle: Nicole Réalisation: Denys Arcand Production: Cinémaginaire |
| 2016 | CHIEN DE GARDE Rôle: Marie-Pierre Réalisation: Sophie Dupuis Production: Bravo Charlie |
| 2016 | TRIP À 3 Rôle: Myriam Réalisation: Nicolas Monette Production: TA3 inc. |
| 2015 | LES TRUCHES II Rôle: Gaby Cerisier Réalisation: Olivier Baroux Production: Pathé, Eskwad, Serenity Films |
| 2015 | EMBRASSE-MOI COMME TU M'AIMES Rôle: Mme Brochu Réalisation: André Forcier Production: Les Films du Paria |
| 2014 | PAUL À QUÉBEC Rôle: Préposée Réalisation: François Bouvier Production: Caramel Films |
| 2013 | IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS Rôle: Thérèse, la secrétaire Réalisation: Richard Goudreault Production: Melenny Productions |

Théâtre

| | |
|-----------|---|
| 2018 | BONJOUR, LÀ, BONJOUR Rôle: Denise Mise en scène: Claude Poissant Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier |
| 2017 | HUIT Rôle: Geneviève Mise en scène: Mani Soleymanlou Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2016 | DIMANCHE NAPALM Rôle: La soeur Mise en scène: Sébastien David Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2015-2016 | JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS Rôle: Claudine Mise en scène: Denise Filiatrault Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |
| 2015 | CINQ À SEPT Rôle: Geneviève Mise en scène: Mani Soleymanlou Théâtre: Théâtre Prospero |
| 2015 | VARIATIONS SUR UN TEMPS Rôle: Annie-Madame Troski, troisième femme Mise en scène: Éric Jean Théâtre: Théâtre de Quat'Sous |
| 2013 | L'AMOUR, LA MORT ET LE PRÊT-À-PORTER Rôle: Multiples Mise en scène: Denise Filiatrault Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |

| | |
|-----------|---|
| 2012 | HISTOIRE DE FOUS Rôle: Josiane Mise en scène: Olivier Aubin Théâtre: Théâtre des Cascades |
| 2011 | ANNA SOUS LES TROPIQUES Rôle: Marela Mise en scène: Jean Leclerc Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |
| 2010–2012 | THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES Rôle: Lucienne Mise en scène: Serge Denoncourt Production: Les Productions Jean-Bernard Hébert Théâtre: Maison de la Culture de Gatineau, Théâtre Denise-Pelletier, la Compagnie Jean Duceppe, tournée québécoise |
| 2010 | VASSA Rôle: Natalia Mise en scène: Alexandre Marine Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |
| 2010 | PORC-ÉPIC Rôle: Noémie Mise en scène: Patrice Dubois Production: Théâtre PàP |
| 2009 | L'EFFET DES RAYONS GAMMA SUR LES VIEUX GARÇONS Rôle: Jeannine Trépanier Mise en scène: René Richard Cyr Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |

Animation

| | |
|------------|--|
| 2021, 2022 | GALA QUÉBEC CINÉMA Production: Radio-Canada Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
|------------|--|

Chant

| | |
|------|--|
| 2007 | ILS VONT FINIR ENSEMBLE (AVEC ORCHESTRE) |
| 2007 | EST-CE QUE TU AIMES Auteur: Arthur H et M |
| 2007 | MON PAYS CE N'EST PAS UN PAYS C'EST UN JOB Auteur: Robert Charlebois |
| 2006 | CHANTE TA VIE (AU PIANO) |
| 2006 | À LA VOLETTE (AU PIANO) |
| 2006 | SURABAYA JOHNNY Auteur: Kurt Weill |
| 2006 | LA VIE D'ARTISTE Auteur: Léo Ferré |

Voix hors-champs

2023 **TOUPIE ET BINOU**
Format: Long-métrage Rôle: La magnifique Princesse Production: Echo Média

2017 **TOMBER DANS L'OEIL**
Format: Court-métrage Narratrice Production: Musée des beaux-arts de Montréal

Web

2022 **LA DUMP II (SÉRIE MARIONNETTES)**
Voix hors champ Rôle: Yolande Réalisation: Maude Morissette Production: Jelly Bean Media Diffusion: YouTube

2021 **JE NE SUIS PAS UN ROBOT**
Rôle: Marie-Chantal Réalisation: Mélanie Charbonneau Production: Echo Media Diffusion: Télé Québec

Prix et nominations

2023 **STAT**
Prix: Meilleur rôle de soutien: série dramatique quotidienne Gala / Festival: Gêmeaux

2022 **JE NE SUIS PAS UN ROBOT**
Prix: Meilleur premier rôle pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique Gala / Festival: Gêmeaux

2022 **LA MAISON BLEUE III**
Gala / Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleur rôle de soutien féminin: comédie

2022 **BÉBÉATRICE IV**
Gala / Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleur rôle de soutien pour une émission ou série produite pour les médias numériques: comédie

2020 **DISTRICT 31**
Prix: Meilleur rôle de soutien féminin: série dramatique annuelle Gala / Festival: Gêmeaux

2020 **MENTEUR**
Gala / Festival: Gala Québec Cinéma **Nomination:** Meilleure interprétation féminine: rôle de soutien

2019 **UNITÉ 9**
Prix: Meilleur rôle de soutien féminin: série dramatique annuelle **Gala / Festival:** Gémeaux

2019 **LES MAGNIFIQUES**
Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleure interprétation: humour

2013 **ET SI?**
Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleure interprétation: humour

Porte-parole

2023 Salon des Aînés de Saint-Jérôme

Formation

2004–2008 École nationale de théâtre du Canada **Programme:** Interprétation