



## Patrick Sénécal

Auteur • Écrivain • Scénariste

Langues

: FR

## Écriture

---

### Romans

2024	<b>CIVILISÉS</b> Éditions: Éditions ALIRE, Québec, Ramsay, Paris
2022	<b>RÉSONANCES</b> Éditions: ALIRE, Québec, Ramsay, Paris
2021	<b>FLOTS</b> Éditions: ALIRE, Québec
2019	<b>CEUX DE LÀ-BAS</b> Éditions: ALIRE, Québec
2018	<b>HISTOIRES DE GARS</b> Éditions: Goélette, St-Bruno-de-Montarville <b>Coauteur-s:</b> Jay du Temple et Simon Lafrance

2017	<b>IL Y AURA DES MORTS</b> Éditions: ALIRE, Québec Réédition: ALIRE, format poche (2021)
2016	<b>L'AUTRE REFLET</b> Éditions: ALIRE, Québec
2015	<b>FAIMS</b> Éditions: ALIRE, Québec
2014	<b>MALPHAS (TOME 4)</b> Éditions: ALIRE, Québec
2013	<b>MALPHAS (TOME 3)</b> Éditions: ALIRE, Québec
2013	<b>L'ORPHÉON - QUINZE MINUTES</b> Éditions: VLB Éditeur, Montréal
2012	<b>MALPHAS (TOME 2)</b> Éditions: ALIRE, Québec
2011	<b>MALPHAS (TOME 1)</b> Éditions: ALIRE, Québec
2010	<b>CONTRE DIEU</b> Éditions: Coups de tête, Montréal
2010	<b>MADAME WENHAM</b> Éditions: La Bagnole, Montréal
2007	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> Éditions: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2018) Simon & Schuster Canada, Toronto (2019) (Traduction anglaise: Seven days) Anetta Antonenko Publishers (2024) (Traduction ukrainienne)
2009	<b>HELL.COM</b> Éditions: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2016)
2007	<b>LE VIDE</b> Éditions: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2015)
2007	<b>SEPT COMME SETTEUR</b> Éditions: La Bagnole, Montréal
2004	<b>ONIRIA</b> Éditions: ALIRE, Québec
2003	<b>LE PASSAGER</b> Éditions: Réédition: ALIRE, Québec (2003) Guy Saint-Jean, Laval (1995)
2001	<b>5150, RUE DES ORMES</b> Éditions: Réédition: ALIRE, Québec (2001) Guy Saint-Jean, Laval (1994)

2000 **ALISS**  
Éditions: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2017)

---

1998 **SUR LE SEUIL**  
Éditions: ALIRE, Québec

---

## Nouvelles

2024 **L'AMOUR FOU**  
Éditions: Éditions Récamier, Paris Auteur: Collectif

---

2022 **RÉVISIONNISME DANS FACE À FACE**  
Coauteur Éditions: Druide, Montréal Coauteur-s: Collectif sous la direction de Sonia Sarfati

---

2020 **CRUELLES**  
Co-auteur Éditions: Tête Première Coauteur-s: Collectif sous la direction de Krystel Bertrand et Fanie Demeule

---

2018 **PAR EFFRACTION DANS LES NOUVELLES DE LA RIVIÈRE NOIRE**  
Coauteur Éditions: Québec Amérique, Montréal Coauteur-s: Collectif sous la direction de Stéphane Dompierre

---

2017 **RUSH HOUR DANS MONTREAL NOIR**  
Éditions: Akashic Books, Brooklyn Auteur: Collectif

---

2017 **HEURE DE POINTE DANS MONTRÉAL NOIR**  
Coauteur Éditions: Collectif Montréal noir (Numéro de série N- 0016)  
Coauteur-s: François Barcelo, Marie-Claire Blais, Chrystine Brouillet, André Marois, Gilles Pellerin et André Truand

---

2013 **DES NOUVELLES DU PÈRE**  
Coauteur Éditions: Québec-Amérique, Montréal Coauteur-s: Collectif

---

2006 **ON N'EST JAMAIS TROP CURIEUX**  
Éditions: Journal Le Devoir

---

2001 **RETROUVAILLES**  
Éditions: Revue ALIBI no.1

---

2000 **NUIT D'ANCRE**  
Éditions: Revue SOLARIS

---

## Livres

2014 **SALE CANAL (BANDE-DESSINÉE)**  
Coauteur Éditions: VLB Éditeur, Montréal Coauteur-s: Tristan Demers

---

## Cinéma

2010 **LES SEPT JOURS DU TALION**  
**Format:** Long-métrage **Auteur:** D'après le roman éponyme **Réalisation:** Podz  
**Production:** GO Films (Nicole Robert)

---

2009 **5150, RUE DES ORMES**  
**Format:** Long-métrage **Auteur:** D'après le roman éponyme **Réalisation:** Éric Tessier  
**Production:** Cirrus (Pierre Even)

---

2003 **SUR LE SEUIL**  
**Coscénariste Auteur:** D'après le roman éponyme **Coscénariste-s:** Éric Tessier  
**Format:** Long-métrage **Réalisation:** Éric Tessier **Production:** GO Films (Nicole Robert)

---

## Télévision

2021 **PATRICK SENÉCAL PRÉSENTE...**  
Scénariste et réalisateur d'un épisode **Production:** Zone 3 **Diffusion:** Club Illico

---

2006 **LE COEUR À L'OUVRAGE**  
Auteur de "La chambre", d'après la nouvelle Retrouvailles **Durée:** 1 épisodes  
**Réalisation:** Éric Tessier **Production:** Années Lumières (Richard Angers)  
**Diffusion:** Société Radio-Canada

---

## Théâtre

1995-1996 **AVENTURES DE L'INSPECTEUR HECTOR**  
**Mise en scène:** Pierre Charbel Massoud **Théâtre:** Théâtre d'été de La Prairie et La Licorne

---

## Bandes dessinées

2020 **ALISS**  
**Éditions:** ALIRE, Québec **Coauteur-s:** en collaboration avec Jeik Dion

---

## Web

2022 **AUTOFISSION (FEUILLETON)**  
**Éditions:** Pavillons.ca, plateforme de diffusion web

---

## Balado

2024 **LE DERNIER STAND-UP**  
**Production:** Avanti-Toast

---

2022 **ÉCHO 2**  
**Conseiller à la scénarisation Production:** Toast Studio et Radio-Canada  
**Diffusion:** Ici Radio-Canada Ohdio

---

2020

## ÉCHO

**Production:** Toast Studio et Radio-Canada **Diffusion:** Ici Radio-Canada Ohdio

---

# Radio

---

2018-2019

## PAS TOUS EN MÊME TEMPS

Chroniqueur **Diffusion:** ICI Radio-Canada Première

---

# Web

---

2011

## LA REINE ROUGE

Auteur et coréalisateur **Réalisation:** Olivier Sabino et Daniel Grou (Podz)  
**Production:** Oliwood Films

---

# Théâtre

---

1989-1994

## LES SAUF-PANTALONS (GROUPE HUMORISTIQUE)

Coauteur, cometteur en scène et comédien

---

# Enseignement

---

1994-

Professeur de littérature et de cinéma **Lieu:** Cégep de Drummondville

---

# Prix et nominations

---

2022

## FLOTS

**Prix:** Best French Crime Book (Fiction and Nonfiction) **Gala / Festival:** Crime Writers of Canada

---

2012

## LA REINE ROUGE (WEBSÉRIE)

**Gala / Festival:** Gêmeaux **Nomination:** Meilleure émission ou série produite pour les nouveaux médias

---

2011	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> Gala / Festival: Genie Nomination: Meilleure adaptation
2010	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> Gala / Festival: Festival Sundance (sélection officielle)
2010	<b>5150, RUE DES ORMES</b> Prix: Prix du public Gala / Festival: Festival international du film fantastique de Gérardmer
2008	<b>LE VIDE</b> Prix: Meilleur roman Gala / Festival: Grand Prix des auteurs de la Montérégie
2007	<b>LE VIDE</b> Prix: Prix Saint-Pâcome du roman policier Gala / Festival: Société du roman policier de Saint-Pâcome
2005	<b>ONIRIA</b> Gala / Festival: Prix littéraire Archambault (nomination)
2003	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> Gala / Festival: Prix littéraire Archambault (nomination)
2001	<b>ALISS</b> Gala / Festival: Prix Boréal
2001	<b>ALISS</b> Gala / Festival: Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination)
1999	<b>SUR LE SEUIL</b> Gala / Festival: Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination)

## Porte-parole

---

2013-2014      Peur dépôt

## Formation

---

1993      Université de Montréal Programme: Cours de cinéma

---

1990      Université de Montréal Programme: Études françaises