

FRANCINE RUEL

Membre : UDA

TÉLÉVISION

- 2007-2008* **Destinées**
Rôle : Françoise Miljours
Réalisateurs : Richard Lalumière et Paul Carrière
Production : Pixcom
- 2007* **Nos restos chouchous**
Animatrice
Productions Vivazoom inc.
Canal Évasion
- 2006* **7^e round**
Rôle : Yolande
Production Pixcom Trois inc.
Radio-Canada
- 2001-2004* **L'été c'est péché**
Animatrice
Production : Radio-Canada
- 2001-2002* **Fred-dy**
Rôle : Christine Brodeur
Réalisation : Albert Girard
Production : Productions Pixcom
- 2000* **Union libre des Amériques**
Animatrice
Production : Sogestalt 2001
- 1997-1999* **Diva**
Rôle : Marcelle Turcotte
Réalisation : Jean-Claude Lord, Bruno Carrière
Production : Les Productions Sovimage
- 1996-1997* **Bungalow Blues**
Rôle : Carole
Texte : Christian Fournier
Réalisation : P.A. Morin
Production : Télé-Métropole

TÉLÉVISION (suite)

- 1995 **Innocence**
Réalisation : Alain Chartrand
Production : Les Productions SDA
- Bon dimanche**
Chroniqueur littéraire
Production : Télé-Métropole
- 1994 **Femmes en mémoire**
Réalisation : Jean-Yves Laforce
Production : Radio-Canada
- 1993-1994 **Croque-monsieur**, chroniqueur
Réalisation : Jean-Jacques Sheitoyan
Production : Productions PRAM
- 1991-1994 **Scoop**
Rôle : Léonne Vigneault
Texte : Réjean Tremblay
Réalisation : Georges Mihalka
Production : Les Productions SDA
- 1993 **Soho**
Rôle : La Femme aux sandales
Réalisation : Jean-Philippe Duval
Production : Les Productions du Cerf
- 1990-1993 **Cormoran**
Rôle : Donatienne Belzile
Texte : Pierre Gauvreau
Production : La Société Radio-Canada
- 1991 **Une nuit à l'école**
Réalisation : Alain Chartrand
Production : Productions Cléo 24
- 1984-1988 **Traboulidon**, émission pour enfants
Production : La Société Radio-Canada
- 1986 **Erreur sur la personne** (la folie)
Dramatique de 4 heures
Production : Radio-Québec

ANIMATION

- 2005-2006 **Classiques à croquer**
Animation de 4 concerts de l'Orchestre symphonique de Québec

NARRATION

2006 **Et si c'était ça le bonheur**, roman version audio, format CD, collection Livre @ écouter, Les Productions Groupe Archambault inc.

PORTE-PAROLE

2005-2008 Programme québécois de dépistage du cancer du sein (Ministère de la santé et des services sociaux)

2001-2008 Prix Archambault

1999-2001 Festival des Montgolfières de Gatineau

1997-2001 Salon International de l'auto

PUBLICITÉ

1999-2001 Porte-parole pour **Les Lunetteries New-Look**

RADIO

2003 **Samedi et rien d'autre/Pourquoi pas dimanche**
Animatrice (en remplacement de Joël Le Bigot)
SRC – Première chaîne

Été 1998 **La Dolce Vita**
Animatrice
SRC – Réseau AM

CINÉMA

Aurore de *Luc Dionne* (2004)

La comtesse de bâton rouge de *Marc-André Forcier* (1996)

L'homme idéal de *Georges Mihalka* (1995)

Ding et Dong, le film (1990, rôle de sa femme)

Les Plouffe (I et II) de *Gilles Carle*

Les fils de la liberté de *Claude Boissol*

La femme de l'hôtel de *Léo Pool*

Pouvoir intime d'*Yves Simoneau*

Alfred Laliberté de *Jean-Pierre Lefebvre*

THÉÂTRE

- 1995 **Le Sea horse** d'*Edward J. Moore*
Rôle : Gertrude
M.e.s. : André Brassard
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1993 **Les belles-sœurs** de *Michel Tremblay*
Rôle : Germaine Lauzon
M.e.s. : Denise Filiatrault
Compagnie Jean Duceppe et tournée québécoise
- 1992 **Tailleur pour dames** de *Georges Feydeau*
M.e.s. : Daniel Roussel
Théâtre du Rideau Vert
- La descente d'Orphée** de *Tennessee Williams*
Rôle : Beulah
Compagnie Jean Duceppe
- 1986 **À propos de la demoiselle qui pleurait** d'*André Jean*
M.e.s. : René Richard Cyr
Centre national des Arts
- 1986 **Bonne nuit, M'man** de *Marsha Norman*
Pièce à deux personnages sur le thème du suicide
Tournée en province (1986), Compagnie Jean Duceppe (1985)
- Carbone**
Stand-up comique
Lundis des Ha! Ha! et télévision de Radio-Canada

ÉCRITURE – CHRONIQUE

- 2004 **D'autres plaisirs partagés**, recueil de ses chroniques publiées dans Le Soleil Libre Expression
- 2001-2003 Chroniques hebdomadaires
Le Soleil
- 2002 **Plaisirs partagés**, recueil de ses chroniques publiées dans Le Soleil Libre Expression

ÉCRITURE – RÉCIT

- 2002 **L'enfant dans les arbres**, d'après l'œuvre de Marc-Aurèle Fortin
Musée du Québec

ÉCRITURE – TÉLÉVISION

- 1996 **Boeing**
Série de 13 épisodes
Cité-Amérique
- 1991 **Portes de secours**
Dramatique de 90 minutes
Réalisation : Gilles Sénécal
- 1988 **La passion selon Louise**
Moyen métrage fiction inspiré du spectacle homonyme de Louise Forestier
- 1987 **La quête**
Scénario sur le thème de l'adoption
Productions du Verseau et Radio-Canada

ÉCRITURE – THÉÂTRE

- 1985-1987 **Manon**
Comédie de situation
Collaboration : Guy Fournier
Productions du Verseau et Radio-Canada
- 1982 **Un chemin perdu d'avance**
Collaboration : Pierre Curzi
- 1981 **Fermer l'œil la nuit**
- 1973-1980 Débuts à Radio-Canada, avec des séries pour enfants :
Minute Moumoute, La boîte à lettres, Du soleil à 5 cennes, Pop citrouille, Court circuit
- 1977 **De l'autre côté du miroir**
Série dramatique de quatre demi-heures
- 1990 **Les sables émouvants, tango**
Production : Nouveau Café - Théâtre La Licorne
M.e.s. : Francine Ruel et Daniel Simard
Traduite en espagnol et montée à Buenos Aires par Francisco Javier pour les saisons 1991-1992
- 1987 **Le vieux domestique**
Adaptation de la pièce argentine « *El viejo criado* » de Roberto Cossa
Mise en lecture : André Brassard
dans le cadre du Festival de Théâtre des Amériques

ÉCRITURE – THÉÂTRE (suite)

- 1986 **Le dernier quatuor d'un homme sourd**
En collaboration avec François Cervantes
- Lectures publiques : Théâtre Essaïon (Paris), par la SACD
Prix de la semaine de lectures au Petit Odéon (Paris)
Théâtre d'Aujourd'hui, CEAD
Mise en espace : Jacques Rossi
- Au programme du Théâtre de Quat'Sous, 1987
M.e.s. Jacques Rossi
Publié chez Leméac, juin 1989
Créé en France (Limoge Villejuif) hiver 1990, ainsi qu'au Festival d'Avignon Off à l'été 1990, tournée en France printemps 1991 et Avignon Off été 1991
- 1982 **Les trois grâces**
Création : Théâtre de Quat'Sous
M.e.s. : Lorraine Pintal
Publication : Éditions Leméac, n°109, février 1982
- 1979 **Broue**
En collaboration avec Claude Meunier, Louis Saia, Jean-Pierre Plante
Création : Théâtre des voyages
Tournées dans le Canada entier et une partie des États-Unis
et à l'affiche à Bruxelles depuis 1990
1 000^e représentation en janvier 1986
En 2009 la pièce est toujours à l'affiche

ÉCRITURE – CINÉMA

- 1991 Participation à l'écriture de **Moïse**
Court métrage 16-26 pour Maximage Dramatique
- 1985-1987 **L'amour cage**
En collaboration avec le réalisateur Yves Simoneau
- 1981 **La dernière y restera** (court métrage)
Réalisation : Jacques Méthé
Ce scénario est primé aux concours de scénarisation de Radio-Québec
et de l'Institut québécois du cinéma

ÉCRITURE – CHANSON

Nombreux textes de chansons pour :

Diane Dufresne, Marie-Claire Séguin, Élise Guilbault sur les Tangos de Osvaldo Montes et surtout **Louise Forestier** (*Prince Arthur, Noir et rouge, Gare centrale, Chambre 712, etc.*) et **Marie Carmen**.

ÉCRITURE – ROMAN

- 2007 **Maudit que le bonheur coûte cher**
Éditions Libre Expression
- 2005 **Et si c'était ça le bonheur**
Éditions Libre Expression
(Disponible en version audio, format CD, Les Productions Groupe Archambault)
- 1992 **Mon père et moi**
Éditions de La Courte Échelle
- 1991 **Des graffitis à suivre**
Éditions de La Courte Échelle

IMPROVISATION

- Ligue Nationale d'Improvisation** - Joueuse dès la création de la Ligue, 1977
- Participation aux saisons 1978-79-80-81-82-85-86
- Tournée en France, printemps 1981
- L'abécédaire inconditionnel** - Participation à l'écriture et au jeu
Atelier d'improvisation - Production de la cellule de création
dirigé par Michel Garneau - Représentation du Canada au Festival d'Avignon, 1978
- L'hiver-la-neige** en - Participation à l'écriture et au jeu
collaboration avec Michel Garneau - Présenté au musée des Beaux-Arts de Montréal dans le
cadre de « Environnement-happening », 1978-1979
- 1982 Stage d'improvisation de trois semaines pour un groupe de comédiens français,
dans le cadre d'une recherche sur le tarot
- 1979-1981 Collège Lionel-Groulx (improvisation à l'option-théâtre)

PRIX ET HONNEURS

- 1999-2000 MetroStar, meilleure interprétation féminine dans une télésérie pour ***Diva***
- 1994 Nomination au Prix du Gouverneur général pour ***Mon père et moi***
- Nomination au prix Christie pour ***Mon père et moi***
- Nomination pour ***Livrofolie***
- 1993 Gémeaux de la meilleure interprétation dans un rôle de soutien pour ***Scoop III***
- 1992 Nomination aux prix Gémeaux dans la catégorie meilleur texte : émission ou série jeunesse - toutes catégories pour ***Le club des 100 watts*** et pour ***Les intrépides***
- Nomination aux prix Gémeaux dans la catégorie meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien - toutes catégories dramatiques pour ***Scoop II***
- 1991 Nomination aux prix Gémeaux dans la catégorie meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien - toutes catégories dramatiques pour ***Scoop I***
- Récipiendaire du prix décerné lors du Festival de Strasbourg et lors du Festival d'Avignon Off pour ***Le dernier quatuor d'un homme sourd***

ENSEIGNEMENT

- 2007-2008 Université Bishop - scénarisation
- 1997+1999
+2000-2003 INIS (dialogues)
- 1996 Stage Parlimage (écriture, chroniqueur)
- 1991-1995 Stage Parlimage (scénarisation télé)
- 1988-1991 Collège Algonquin (Ottawa)
- Stage d'écriture pour la télévision, dans le cadre de la rencontre estivale Ciné-Vidéo
- 1982-1986 Cégep de Saint-Hyacinthe (improvisation, à l'option-théâtre)
- 1984 École nationale de théâtre (improvisation)