



Élise Guilbault

Actress

Yeux : Bruns / Cheveux : Blonds / Taille : 5'6" 1/2

Language Skills

: FR

Television

| | |
|-----------|--|
| 2024 | DOUBLE JEU Role: Élise Direction: Stéphane Moukarzel, Frédéric Nassif Production: KO TV Broadcast: Crave |
| 2024 | LE RETOUR D'ANNA BRODEUR Role: Monique Direction: Sébastien Gagné, Mathieu Cyr Production: Sphère Média Broadcast: Crave |
| 2022-2024 | UN GARS, UNE FILLE : 25 ANS Role: Elise, soeur de Guy Direction: Guy A. Lepage et Jean-François Fontaine Production: Mélomanie Productions Broadcast: Ici Radio-Canada Télé |
| 2021 | NOUS Role: Anne Denicourt Direction: Yannick Savard Production: Duo Productions Broadcast: Club Illico |
| 2021 | DISTRICT 31 V Role: Elyse Darvault Direction: Plus. Réal. Production: Aetios Broadcast: ICI Radio-Canada Télé |

| | |
|------------|--|
| 2019 | MON FILS Role: Marielle Direction: Mariloup Wolfe Production: Duo Productions Broadcast: Club Illico |
| 2019 | LA FAILLE Role: Diane Direction: Patrice Sauvé Production: Pixcom Broadcast: Club Illico |
| 2015–2018 | UNITÉ 9 IV–VII Role: Kim Vanier Direction: Jean–Philippe Duval Production: Aetios Broadcast: ICI Radio–Canada Télé |
| 2017–2018 | LE CHEVAL–SERPENT I–II Role: Dominique Lévesque Direction: Sylvain Archambault (saison 1), Rafaël Ouellet (saison 2) Production: Aetios Broadcast: ICI Tou.tv et ICI Radio–Canada Télé |
| 2016 |  A DÉCOLLE! Role: Multimillionnaire/Mère/Assistante Direction: Martin Talbot Production: Attraction Images Broadcast: V |
| 2016 | WEB THÉRAPIE Role: Camille Labit Direction: Christian Laurence Production: Attraction Images Broadcast: TV5 |
| 2015 | MENSONGES III Role: Corinne Caron Direction: Sylvain Archambault Production: Sovimage Broadcast: AddikTV, TVA |
| 2015 | SÉQUELLES Role: Marquise Létourneau Direction: Louis Bélanger Production: Attraction Images Broadcast: Séries + |
| 2009–2015 | YAMASKA Role: R jeanne Gagné Direction: Philippe Gagnon et Louise Forest Production: Duo Productions Broadcast: TVA |
| 2012–2014 | EN THÉRAPIE Role: Françoise Direction: Pierre Gang Production: La Presse Télé Broadcast: TV5 |
| 2012, 2015 | 30 VIES Role: Angie Caron Direction: Danièle M thot et Jean–Claude Lord Production: Aetios Broadcast: Société Radio–Canada |
| 2011 | PENTHOUSE 5–0 Role: Estelle Poliquin Direction: Claude Desrosiers Production: Sphère Média Plus Broadcast: Société Radio–Canada |
| 2006–2009 | SOPHIE PAQUIN Role: Estelle Poliquin Production: Sphère Média Plus Broadcast: Société Radio– Canada |
| 2005–2009 | ANNIE ET SES HOMMES Role: Myriam Production: Sphère Média Plus Broadcast: TVA |

| | |
|-----------|---|
| 2004-2007 | LE CŒUR A SES RAISONS I-II-III Role: Britany Direction: Alain Chicoine Production: Zone 3 Broadcast: TVA |
| 2004 | DÉTECT.INC. Role: Janet Direction: François Gingras Production: Émergence Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2002-2004 | GRANDE OURSE Role: Blanche Direction: Patrice Sauvé Production: Les Productions Point de Mire Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2000-2003 | EMMA Role: Emma Dauphin Direction: Stéphane Joly Production: Les Productions Point de Mire Broadcast: TVA |
| 2000-2002 | UN GARS, UNE FILLE Role: Élise (soeur de Guy) Direction: Guy A. Lepage Production: Avanti Ciné Vidéo Broadcast: Société Radio-Canada |
| 1999-2000 | 2 FRÈRES Role: Josiane Leblanc Direction: Louis Choquette Production: Cirrus Broadcast: TVA |
| 1999 | ALBERTINE, EN CINQ TEMPS Role: Albertine (40 ans) Direction: André Melançon et Martine Beaulne Production: Sogestalt |
| 1997-1999 | LA PART DES ANGES Role: Patricia Paradis Direction: Gilbert Lepage et Stéphane Joly Production: Les Productions Point de Mire Broadcast: TVA |
| 1996 | LES BÂTISSEURS D'EAU Role: Évelyne Beaulieu Direction: François Labonté Production: Les Productions Claude Héroux Broadcast: Société Radio-Canada |
| 1995 | INNOCENCE Role: Céline Dubé Direction: Alain Chartrand Production: SDA Broadcast: TQS |
| 1995 | AVEC UN GRAND A Production: Radio-Québec Broadcast: Radio-Québec |
| 1994-1995 | TRIPLEX Role: Chantal Gascon Direction: André Guérard et Gilbert Lepage Production: Sovimage Broadcast: TQS |
| 1994-1995 | LES GRANDS PROCÈS (L'AFFAIRE BEAUDRY) Role: La veuve de M. L. Beaudry Direction: Alain Chartrand Production: Sovimage Broadcast: TVA |
| 1994-1995 | ALYS ROBI...MON IDOLE Role: Mère d'Alys Direction: François Labonté Production: Téléfiction Broadcast: TVA |
| 1993-1994 | POUSSE-POUSSE Production: Radio-Québec Broadcast: Radio-Québec |

| | |
|-----------|--|
| 1992–1994 | MONTRÉAL P.Q. Production: Société Radio–Canada Broadcast: Société Radio–Canada |
| 1993 | AVEC UN GRAND A Direction: Pierre Gagnon Production: Radio–Québec Broadcast: Radio–Québec |
| 1993 | RENÉ LÉVESQUE Role: La maîtresse Direction: Roger Cardinal Production: Les Productions Claude Héroux |
| 1991 | L'AMOUR AVEC UN GRAND A: ÇA FAIT PAS PARTIE DE LA JOB Production: Radio–Québec Broadcast: Radio–Québec |
| 1990 | LES DERNIÈRES FOUGÈRES Direction: André Brassard et Daniel Roussel Production: Radio–Québec Broadcast: Radio–Québec |
| 1989–1990 | JEUX DE SOCIÉTÉ Production: Société Radio–Canada Broadcast: Société Radio–Canada |

Cinema

| | |
|------|--|
| 2022 | LE TEMPS D'UN ÉTÉ Role: Soeur Monique Direction: Louise Archambault Production: Attraction images |
| 2020 | LA CORDONNIÈRE Role: Victoire Dufresne Direction: François Bouvier Production: Caramel Films |
| 2017 | PAUVRE GEORGES! Role: Mimi Devline Direction: Claire Devers Production: Forum Films |
| 2017 | POUR VIVRE ICI Role: Monique Langevin Direction: Bernard Émond Production: ACPAV |
| 2015 | L'ORIGINE DES ESPÈCES Role: Agathe Fillion Direction: Dominic Goyer Production: Caramel Films |
| 2008 | LA DONATION Role: Dre Jeanne Dion Direction: Bernard Émond Production: ACPAV |
| 2004 | LA NEUVAINÉ Role: Jeanne Direction: Bernard Émond Production: ACPAV |
| 2001 | SECRET DE BANLIEUE Role: Maryse Direction: Louis Choquette Production: Cirrus |
| 2000 | LA FEMME QUI BOIT Role: Paulette Direction: Bernard Émond Production: ACPAV |

| | |
|------|--|
| 1993 | C'ÉTAIT LE 12 DU 12 ET CHILI AVAIT LES BLUES Role: La femme aux souliers Direction: Charles Binamé Production: Les Productions du Cerf |
| 1993 | MOUVEMENT DU DÉSIR Role: La femme aveugle Direction: Léa Pool Production: Cinémaginaire (coproduction Canada-Suisse) |
| 1993 | REPAS COMPRIS Format: Court-métrage Direction: Mario Bolduc Production: Média 8 |
| 1992 | CAP TOURMENTE Role: Alfa O'Neil Direction: Michel Langlois Production: ACPAV, ONF |
| 1991 | LA VIE FANTÔME Role: Ghislaine Direction: Jacques Leduc Production: Max Films |
| 1991 | LE SURSIS Direction: Léa Pool Production: Cinémaginaire, ONF Event: Montréal vu par... |

Theatre

| | |
|-----------|---|
| 2011 | TOXIQUE, OU L'INCIDENT DANS L'AUTOBUS Role: Helen Staging: Geoffrey Gaquère Author: Greg MacArthur Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2007 | NAGER EN SURFACE Role: Carla Carla Staging: Serge Denoncourt Author: Adam Bock Theater: Théâtre de l'Opis |
| 2006 | UN MONDE MERVEILLEUX Role: Barbara, pilote, serveuse, Janie Staging: René Richard Cyr Author: David Lindsay-Abaire Theater: Juste pour Rire |
| 2004 | VARIATION SUR UN TEMPS Staging: Pierre Bernard et Frédéric Blanchette Production: Juste pour Rire Author: David Ives Theater: Maison Théâtre et Monument-National |
| 2001 | UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE Role: Antonietta Staging: Serge Denoncourt Author: Ettore Scola Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2000-2001 | ALBERTINE, EN CINQ TEMPS Role: Albertine (40 ans) Staging: Martine Beaulne Author: Michel Tremblay Theater: Espace GO et tournée européenne |
| 1999 | LE ROI SE MEURT Role: La Reine Marguerite Staging: René-Daniel Dubois Author: Eugène Ionesco Theater: Espace GO |

| | |
|-----------|---|
| 1998 | L'ABDICATION Role: Christina Staging: Denise Guilbault Author: Ruth Wolff Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1995–1997 | ALBERTINE, EN CINQ TEMPS Role: Albertine (40 ans) Staging: Martine Beaulne Author: Michel Tremblay Theater: Espace GO, Usine C et tournée québécoise |
| 1996 | LE CRYPTOGRAMME Staging: Denise Guilbault Author: David Mamet Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1996 | VARIATION SUR UN TEMPS Staging: Pierre Bernard Author: David Ives Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1994 | ANDROMAQUE Role: Hermione Staging: Lorraine Pintal Author: Racine Theater: TNM |
| 1993 | NATURES MORTES Role: Diane Staging: Michel Tremblay Author: Serge Boucher Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1993 | MARINA, LE DERNIER ROSE AUX JOUES Role: Marina Staging: Martine Beaulne Author: Michèle Magny Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1992 | CINQ NÔ MODERNES Role: Jitsuko Staging: Martine Beaulne Author: Yukio Mishima Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 1991 | LA TRILOGIE DES BRASSARD Role: Carmen Staging: André Brassard Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1991 | DES RESTES HUMAINS NON-IDENTIFIÉS ET LA VÉRITABLE NATURE DE L'AMOUR Role: Candy Staging: André Brassard Author: Brad Fraser Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1991 | LES REINES Role: Hélène Staging: André Brassard Author: Normand Chaurette Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1990 | LA MAISON SUSPENDUE Role: Victoire Staging: André Brassard Author: Michel Tremblay Theater: La Compagnie Jean Duceppe |

Animation

| | |
|-------|--|
| 2023– | JE VIENS VERS TOI Chroniqueuse Production: Pamplemousse Média Broadcast: Noovo |
|-------|--|

| | |
|------------|---|
| 2023, 2024 | BONSOIR, BONSOIR Chroniqueuse Production: La Production est encore jeune Broadcast: Ici Radio-Canada Télé |
| 2022 | LE ROAST DE LA SOIRÉE EST (ENCORE) JEUNE Coanimatrice Production: Juste pour Rire II Broadcast: Ici Radio-Canada Télé |
| 2020 | GALA FONDATION QUÉBEC CINÉMA Broadcast: ICI Radio-Canada Télé et ICI Tout.tv |
| 2014-2015 | LOIN D'ÊTRE BÊTE Direction: Jérôme Guay et Marie-Hélène Lebeau Production: Les Productions Marie Brissette Inc. Broadcast: TV5 |
| 2000-2001 | SOIRÉE DES JUTRA Production: Sogestalt 2001 Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2000 | L'ÉCRAN ANIMÉ Production: ONF |

Radio

| | |
|-----------|--|
| 2025 | LA JOURNÉE EST ENCORE JEUNE Collaboratrice Broadcast: Ici Radio-Canada Première |
| 2020-2021 | LAISSE-MOI TE PRÉSENTER Coanimatrice Production: Société Radio-Canada Broadcast: Ici Radio-Canada Première |

Voice-Over Narration

| | |
|------|---|
| 2018 | RÉJANNE YAMASKA (LIVRE AUDIO) Production: Vues et Voix Author: Anne Boyer, Dominique Drouin |
| 2021 | UN VIOL ORDINAIRE (LIVRE AUDIO) Production: Vues et Voix Author: Janette Bertrand |
| 2021 | UN HOMME TOUT SIMPLEMENT (LIVRE AUDIO) Production: Vues et Voix Author: Janette Bertrand |

Teaching

2001, 2002, 2013, 2015 **INTERPRÉTATION (1ÈRE ANNÉE)**
Location: École nationale de théâtre du Canada

Awards and Nominations

| | |
|------|---|
| 2023 | LE TEMPS D'UN ÉTÉ Gala/Festival: Québec Cinéma, Prix Iris Nomination: Meilleure interprétation féminine - rôle de soutien |
| 2022 | NOUS Award: Meilleur rôle de soutien féminin: série dramatique annuelle Gala/Festival: Gêmeaux |
| 2020 | MON FILS Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin : Série dramatique |
| 2018 | POUR VIVRE ICI Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleure interprétation premier rôle féminin |
| 2015 | EN THÉRAPIE Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: dramatique |
| 2013 | EN THÉRAPIE Award: Meilleur premier rôle féminin: dramatique Gala/Festival: Gêmeaux |
| 2013 | YAMASKA, EN THÉRAPIE ET 30 VIES Gala/Festival: Artis Nomination: Rôle féminin: téléromans québécois |
| 2012 | YAMASKA Award: Rôle féminin: téléromans québécois Gala/Festival: Artis |
| 2011 | YAMASKA ET PENTHOUSE 5-0 Gala/Festival: Artis Nomination: Rôle féminin: téléromans québécois |
| 2010 | YAMASKA Award: Meilleur premier rôle féminin: téléroman Gala/Festival: Gêmeaux |
| 2010 | LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN Award: Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: comédie Gala/Festival: Gêmeaux |
| 2010 | LA DONATION Gala/Festival: Jutra Nomination: Meilleure actrice |

| | |
|------|---|
| 2009 | LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN Award: Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: comédie Gala/Festival: Gémeaux |
| 2008 | LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: comédie |
| 2007 | LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN Award: Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: comédie Gala/Festival: Gémeaux |
| 2006 | LA NEUVAINÉ Award: Meilleure actrice Gala/Festival: Jutra |
| 2005 | DÉTECT. INC. Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: dramatique |
| 2005 | EMMA Gala/Festival: MetroStar Nomination: Rôle féminin: téléroman |
| 2004 | Award: Personnalité de l'année Gala/Festival: MetroStar |
| 2004 | EMMA Award: Rôle féminin: téléroman Gala/Festival: MetroStar |
| 2003 | EMMA Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: téléroman, comédie |
| 2003 | EMMA Award: Rôle féminin: téléroman Gala/Festival: MetroStar |
| 2002 | EMMA Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: téléroman |
| 2002 | LA FEMME QUI BOIT Award: Meilleure actrice Gala/Festival: Genie |
| 2002 | LA FEMME QUI BOIT Award: Meilleure actrice Gala/Festival: Jutra |
| 2002 | EMMA Award: Rôle féminin: téléroman Gala/Festival: MetroStar |
| 2002 | 2 FRÈRES Gala/Festival: MetroStar Nomination: Rôle féminin: téléserie |
| 2001 | LA FEMME QUI BOIT Award: Bayard d'Or: Meilleure interprétation féminine Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Namur |

| | |
|------|---|
| 2001 | 2 FRÈRES Gala/Festival: Gêmeaux Nominaton: Meilleur premier rôle féminin: dramatique |
| 2001 | 2 FRÈRES Gala/Festival: MetroStar Nominaton: Rôle féminin: téléroman et téléserie |
| 2000 | LA SOIRÉE DES JUTRA Gala/Festival: Gêmeaux Nominaton: Meilleure animation: toutes catégories jeu, variétés et humour |
| 2000 | LA PART DES ANGES Gala/Festival: Gêmeaux Nominaton: Meilleur premier rôle féminin: téléroman |
| 2000 | ALBERTINE, EN CINQ TEMPS Gala/Festival: Gêmeaux Nominaton: Meilleur premier rôle féminin: dramatique |
| 2000 | 2 FRÈRES Gala/Festival: MetroStar Nominaton: Rôle féminin: téléserie |
| 1999 | LA PART DES ANGES Gala/Festival: Gêmeaux Nominaton: Meilleur premier rôle féminin: téléroman |
| 1998 | LA PART DES ANGES Gala/Festival: Gêmeaux Nominaton: Meilleur premier rôle féminin: téléroman |
| 1997 | LES BÂTISSEURS D'EAU Award: Meilleur premier rôle féminin: dramatique Gala/Festival: Gêmeaux |
| 1996 | AVEC UN GRAND A Gala/Festival: Gêmeaux Nominaton: Meilleur premier rôle féminin: dramatique |
| 1996 | ALYS ROBI Gala/Festival: Gêmeaux Nominaton: Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories |
| 1993 | CAP TOURMENTE Gala/Festival: Genie Nominaton: Meilleure interprétation féminine |
| 1992 | CAP TOURMENTE Award: Prix Guy L'Écuyer Gala/Festival: Rendez-vous du cinéma québécois |
| 1992 | AVEC UN GRAND A Gala/Festival: Gêmeaux Nominaton: Meilleur premier rôle féminin: dramatique |

Spokesperson

2016- Moisson Montréal

Education

École nationale de théâtre du Canada **Program:** Interprétation

Université de Montréal **Program:** Mineure en étude théâtrale

École Vincent d'Indy **Program:** Piano (5 ans)

Program: Violon classique (3 ans)