

Émile Gaudreault Director · Novelist · Screenwriter

Language Skills FR / : EN

Cinema

2023	MARIAGE FRANCE QUÉBEC (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste Co-screenwriters: Guy Laurent Production: Cine Nomine et Gemma Pictures
2023	MENTEUSE (DÉPOSÉ EN PRODUCTION) Scénariste, réalisateur et coproducteur Production: Les Films du Lac et Amalga
2022	L'ÉTONNANT KIDNAPPING DE SUZANNE LANDRY (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste, réalisateur, producteur Production : Les Films du L
2022	LIGNES DE FUITE Coscénariste et coproducteur Co-screenwriters: Catherine Chabot Production: Les Films du Lac et Cinémaginaire
2021	PAR LA PORTE D'EN AVANT (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste, réalisateur, producteur Co-screenwriters: Eric K. Boulianne Production: Les Films du Lac

2018	MENTEUR Coscénariste, réalisateur et coproducteur Co-screenwriters: Éric K. Boulianne et Sébastien Ravary Production: Cinémaginaire
2016	DE PÈRE EN FLIC II Coscénariste, réalisateur et coproducteur Co-screenwriters: Éric K. Bouliane et Sébastien Ravary Production: Cinémaginaire
2015	PÈRE FILS THÉRAPIE Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Guy Laurent et Philippe de Chauveron Production: Cinémaginaire et EuropaCorp Author: D'après le film De père en flic
2013	LE VRAI DU FAUX Réalisateur et coscénariste Production: Cinémaginaire Author: D'après la pièce Au champs de mars de Pierre-Michel Tremblay
2010	LE SENS DE L'HUMOUR Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Benoit Pelletier Production: Cinémaginaire
2007	DE PÈRE EN FLIC Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: lan Lauzon Production: Cinémaginaire
2006	SURVIVING MY MOTHER (ANGLAIS)
	Réalisateur et collaborateur au scénario Screenwriter: Steve Galluccio Production: Cinémaginaire
2004	Réalisateur et collaborateur au scénario Screenwriter: Steve Galluccio
2004	Réalisateur et collaborateur au scénario Screenwriter: Steve Galluccio Production: Cinémaginaire IDOLE INSTANTANÉE Coscénariste Direction: Yves Desgagnés Co-screenwriters: Martin Forget,
	Réalisateur et collaborateur au scénario Screenwriter: Steve Galluccio Production: Cinémaginaire IDOLE INSTANTANÉE Coscénariste Direction: Yves Desgagnés Co-screenwriters: Martin Forget, Daniel Thibault et Benoit Pelletier Production: Cinémaginaire MAMBO ITALIANO (ANGLAIS) Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Steve Galluccio Production:
2002	Réalisateur et collaborateur au scénario Screenwriter: Steve Galluccio Production: Cinémaginaire IDOLE INSTANTANÉE Coscénariste Direction: Yves Desgagnés Co-screenwriters: Martin Forget, Daniel Thibault et Benoit Pelletier Production: Cinémaginaire MAMBO ITALIANO (ANGLAIS) Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Steve Galluccio Production: Cinémaginaire NUIT DE NOCES Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Marc Brunet Production:

Television

2023	COACHE TA VIE (EN DÉVELOPPEMENT) Auteur, réalisateur, coproducteur Production: Sphère Média et Les Films du Lac Broadcast: TVA
2017	LES PÊCHEURS V Role: Homme en couple Production: Juste pour rire TV Broadcast: ICI Radio- Canada Télé
2011	TOUT SUR MOI V Role: Lui-même Production: Productions Trio V
2005	LE COEUR A SES RAISONS Conseiller à la scénarisation Production: Zone 3 Broadcast: TVA
2000-2002	CIAO BELLA Coconcepteur et coauteur Production: Cirrus Broadcast: Ici Radio-Canada Télé et CBC Co-authors: Steve Gallucio
1999-2003	UN GARS, UNE FILLE Collaborateur aux scénarios Production: Avanti Ciné Vidéo Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
1999	POING J Concepteur Production: Productions J Broadcast: TVA
1998	Auteur Production: Match TV Broadcast: TVA
1990-1992	SURPRISES, SUR PRISES Idéateur Production: Pram Broadcast: TQS, Radio-Canada
1989-1990	LE GROUPE SANGUIN Auteur, superviseur des textes et interprète Production: Sogestalt

Performing Arts

1997	LES NOUVELLES VALEURS (AVEC FRANÇOIS MORENCY) Metteur en scène
1991-1994	SECOND DÉBUT ET MARIE-LISE PILOTE Metteur en scène, concepteur et superviseur des textes Production: Fogel & Sabourin, Les Films Rozon
1992	LES NOUVELLES AVENTURES DE COURTEMANCHE Metteur en scène et concepteur Production : Les Films Rozon
1986-1990	LE GROUPE SANGUIN EN SPECTACLE ET PRISE 2 Concepteur, auteur et interprète Staging: Robert Lepage Production: Fogel & Sabourin, Les Productions du Groupe Sanguin

Teaching

2016	COURS EDM3825 Conférencier Location: UQAM	
2014	COURS ÉCRIRE TON COURT Formateur Production: SODEC	

Awards and Nominations

2020	MENTEUR Award: Prix écran d'or pour un long métrage Gala/Festival: Prix Écrans canadiens		
2020	MENTEUR Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Prix du public, meilleure interprétation féminine: rôle de soutien (Geneviève Schmidt) et révélation de l'année (Catherine Chabot)		
2019	Award: Personnalité de l'année - Culture Gala/Festival: La Presse		
2018	Award: Bobine d'or pour l'ensemble de son oeuvre Gala/Festival: Association des propriétaires de cinémas du Québec		
2018	DE PÈRE EN FLIC 2 Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Prix du public		
2010	DE PÈRE EN FLIC Award: Bobine d'or (film canadien qui a rapporté le plus au box-office) Gala/Festival: Genie		
2010	DE PÈRE EN FLIC Award: Billet d'or (film québécois avec le plus d'entrées en salle au Québec) Gala/Festival: Jutra		
2007	SURVIVING MY MOTHER Award: Film canadien le plus populaire Gala/Festival: Festival des Films du Monde de Montréal		
1994	LOUIS 19, LE ROI DES ONDES Award: Meilleur scénario Gala/Festival: International Film Festival of Vancouver		
1994	LOUIS 19, LE ROI DES ONDES Award: Bobine d'or (film canadien qui a rapporté le plus au box-office) Gala/Festival: Genie		

1	9	9	2

MARIE-LISE PILOTE

Award: Meilleur spectacle d'humour Gala/Festival: Félix

LE GROUPE SANGUIN EN SPECTACLE ET PRISE 2

Award: Billet Platine de l'ADISQ (certifiant cent mille billets vendus)

Gala/Festival: ADISQ

Education

1991	Internship: Assistance à la réalisation-cinéma, dirigé par Louis Bolduc
1991	Internship: Direction d'acteurs avec Anne-Claire Poirier
1991	Internship: Séminaire sur la scénarisation donné par Syd Field
1990	Internship: Initiation à la réalisation cinématographique, dirigée par Jean-Pierre Lefebvre
1985	Cégep de Jonquière Program : DEC en Art et Technologie des Médias (Option télévision)