



## Émilie Monnet

Stage Director • Actress • Novelist

Language Skills

:

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en  
apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphere, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

## Writing

### Theatre

2024

#### WHITE SPIRIT

Auteure d'un texte **Production:** Lumière d'août **Staging:** Marine Bachelot  
Nguyen **Theater:** Présentations de la lecture performance en 2025: Théâtre  
Ouvert, La Sorbonne, Théâtre Populaire Romand (Suisse)

- 2023 **SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE**  
Auteure du chapitre final **Author:** Florent Siaud **Staging:** Florent Siaud  
**Theater:** Théâtre Prospero, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre de la  
Villette, Paris
- 
- 2022 **MARGUERITE: LE FEU**  
**Publishing:** Les Herbes rouges, Montréal **Editions Scène 23** (traduction  
allemande)
- 
- 2022 **OKINUM (ENGLISH VERSION)**  
**Publishing:** Sirocco Press (2022) **Production:** CEAD & Playwrights Workshop  
(2019)
- 
- 2020 **EMBODYING PLACE AND POWER**  
Auteure d'un chapitre **Co-authors:** Collectif d'auteures **Production:** New  
Harlem Productions **Staging:** Donna Michelle St-Bernard
- 
- 2019 **OKINUM**  
**Publishing:** Les Herbes rouges, Montréal
- 

## Podcast

- 2022 **MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)**  
**Production:** Productions Onishka **Broadcast:** La Fabrique culturelle, Télé-  
Québec
- 
- 2021 **OKINUM EN BALADO**  
**Broadcast:** Transitor Média, Scène nationale du son
- 

## Essays

- 2021 **EMPREINTES DE RÉSISTANCE**  
Atrice de la préface à quatre mains **Publishing:** Remue-ménage **Author:**  
Alexandra Pierre
- 
- ZHINGWAAK**  
**Publishing:** Nouveau Projet magazine
- 

## Narratives

- 2020 **JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE**  
**Co-authors:** Collectif d'auteures **Theater:** Espace Go

# Theatre

---

2024	<b>KUKUM</b> Metteure en scène <b>Author:</b> Michel Jean, adaptation théâtrale de Laure Morali en collaboration avec Joséphine Bacon <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2024, 2025	<b>NIGAMON / TUNAI</b> Coautrice, cometteure en scène et comédienne <b>Production:</b> Onishka et FTA <b>Theater:</b> Espace Go, Festival international d'Edimbourg, Festival Alkantara (Lisbonne), Festival de Otoño de Madrid, La Strada, Marciac, Le lieu unique et le Grand T (Nantes), Guyane française et CNA (Ottawa)
2022, 2023	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> Auteure, metteure en scène et comédienne <b>Theater:</b> Espace Go et Diamant (2022) <b>Event:</b> Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	<b>LES FILLES DU SAINT-LAURENT</b> <b>Role:</b> Manon <b>Staging:</b> Alexia Bürger <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	<b>NEECHEEMUS</b> Metteure en scène <b>Theater:</b> Espace Go
2018, 2022, 2023	<b>OKINUM (EN FRANÇAIS)</b> Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Guyane française (2023), lecture musicale, Festival d'Avignon (2024)
2022	<b>KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL)</b> Interprète <b>Staging:</b> Patti Shaughnessy <b>Author:</b> Tomson Highway <b>Theater:</b> Centre National des Arts
2021	<b>OKINUM (ENGLISH VERSION)</b> Auther, actress and co-director <b>Theater:</b> Centaur Theater & CNA, Kammerspiele (Munich), PuSh Festival (Vancouver), Boom Theatre (Portland)
2019	<b>KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS</b> Metteure en scène <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	<b>WHERE THE BLOOD MIXES</b> <b>Role:</b> June <b>Staging:</b> Charles Bender <b>Theater:</b> Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	<b>MYTHE</b> Interprète <b>Staging:</b> Mykalle Bienlinski <b>Theater:</b> Espace Go (2021-2022) <b>Event:</b> OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	<b>WILD WEST SHOW</b> <b>Role:</b> Multiples <b>Staging:</b> Manu Soleymanlou <b>Theater:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	<b>TUMIT</b> <b>Role:</b> Sarah <b>Staging:</b> Jessica Abdallah <b>Author:</b> Reneltta Arluk <b>Theater:</b> Akpik Theatre

2015 **RETURN HOME**  
Staging: Majdi Bou-Matar et Diane Roberts Event: Summerworks, Impact Festival (Ontario)

---

2012 **CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)**  
Metteure en scène Location: Maison de la Culture Frontenac

---

## Cinema

---

2025 **PIDIKWE**  
Format: Court-métrage Interprète Direction: Caroline Monnet Broadcast: Festival Berlinade (Berlin)

---

## Television

---

2024 **EAUX TURBULENTES III**  
Role: Priscilla Lamarr Direction: Jim Donovan Production: Amalga Créations  
Broadcast: Ici Radio-Canada Télé

---

## Performing Arts

---

2024 **BERCER LES EAUX**  
Auteure et interprète Production: Festival international de littérature, CDTA

---

2023 **UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)**  
Metteure en scène Theater: Usine C, Grand Théâtre de Québec. Festival de Jazz (2024), Cham Centre, Vancouver

---

2022 **POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM**  
Interprète Production: Orchestre Symphonique de Montréal Theater: Théâtre Maisonneuve

---

2022 **MAUDIT SILENCE DE CHLOÉ SAINTE MARIE**  
Cometteure en scène du spectacle avec Philippe Cyr

---

2016 **TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)**  
Conceptrice et metteure en scène Event: OFFTA

---

2013 **RECOMPOSE**  
Conceptrice et metteure en scène Event: Festival Phenomena

---

2011 **BIRD MESSENGERS**  
Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard  
Event: M.A.I., Montréal et Vancouver

---

## Installation Art

---

2022 **MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)**  
Location: Co-présenté par: Fondation PHI et Centre théâtre d'aujourd'hui

---

2014, 2019, 2020 **NIGAMON TUNAI**  
Metteure en scène Event: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)

---

2019 **ABADAKONE (OUVERTURE)**  
Location: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa

---

2019 **REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE**  
Location: Musée d'Art Contemporain de Montréal Event: Le FIL

---

2019 **I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)**  
Location: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery

---

2017 **WISHES / SOUHAITS**  
Location: Galerie Oboro, Montréal Event: co-created with Dayna Danger & Foyer Femmes autochtones de Montréal

---

2017 **REVOLUTIONARY SPY**  
Event: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY

---

2015 **HAND IN HAND, VIVA!**  
Event: Biennale de performance de Montréal

---

2014 **MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY**  
Event: Aboriginal Curators Collective, FOFA

---

2011 **CIUDAD ENRAIZADA**  
Location: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

---

## Staged Reading

---

2023 **CORPRESQU'ÎLE**  
Author: Joey Elmaleh Event: Le Jamais Lu Paris

---

2022

## À CONTRE COURANT

Author: Emelyne Octavie Event: Le Jamais Lu

---

## Directing

---

2017, 2019

### THIS TIME WILL BE DIFFERENT

Conceptrice, metteuse en scène et interprète Event: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

---

## Dubbing / Post-Sync

---

2022-2024

### SHORES Y

Role: Miigz (saisons I-II-III) Production: New Metric Media Broadcast: Crave

---

## Voice-Over Narration

---

2018

### KANATA (LE DOCUMENTAIRE)

Broadcast: Ici Radio-Canada

---

## Teaching

---

2022

Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada

---

2017

Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

---

2015-2017

### CORPS-SANCTUAIRE

Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal

---

2015

### ESPACES RÉSONNANTS

Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal

---

2015

### LIBRES COMME L'ART

Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro

---

2009-2015

### WAPIKONI MOBILE

Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones

---

2014	<b>TRICKSTER</b> Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	<b>NIGAMON TUNAI</b> Atelier sur le processus de création <b>Location:</b> Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo <b>Location:</b> Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones <b>Location:</b> IDEA, Brésil
2010	<b>CROSSING COMMUNITIES</b> Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009-2010	<b>AGIR PAR L'IMAGINAIRE</b> Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciairisées

## Awards and Nominations

---

2024	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> <b>Award:</b> Prix Jacques Poirier
2023	<b>OKINUM EN ANGLAIS</b> <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada
2023	<b>Nomination:</b> Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	<b>OKINUM</b> <b>Award:</b> Prix Indigenous Voices
2019	<b>OKINUM</b> <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)
2016	<b>Award:</b> Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal
2011	<b>BIRD MESSENGERS</b> <b>Award:</b> Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec <b>Gala/Festival:</b> LOJIQ