



## Monia Chokri

Director • Screenwriter • Actress

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns foncés / Taille : 5'6"

Language Skills FR /

: EN

## Direction

|      |   |
|------|---|
| 2022 | <b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b><br>Format: Long-métrage Réalisatrice, scénariste et comédienne Production: Metafilms et MK Productions                    |
| 2020 | <b>BABYSITTER</b><br>Format: Long-métrage Réalisatrice et comédienne Production: Amérique Film et Phase 4   |
| 2018 | <b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b><br>Format: Long-métrage Réalisatrice et scénariste Production: Metafilms   |
| 2016 | <b>AVALANCHES - FÉLIX DYOTTE</b><br>Format: Court-métrage Réalisatrice et scénariste Duration: 6 min 07<br>Production: DTO                            |
| 2015 | <b>L'ÉTÉ DES ORAGES - VALÉRIE CARPENTIER</b><br>Format: Court-métrage Réalisatrice et scénariste Duration: 3 min 35<br>Production: Productions J Inc. |

2013

**QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE**

**Format:** Court-métrage **Réalisatrice et scénariste** **Duration:** 28 min **Production:** Metafilms

---

# Cinema

---

2024

**MERCATO**

**Direction:** Tristan Séguéla **Production:** Pathé Films

---

2024

**DES PREUVES D'AMOUR**

**Format:** Court-métrage **Direction:** Alice Douard **Production:** Les Films de June

---

2024

**OÙ VONT LES ÂMES**

**Role:** Ève **Direction:** Brigitte Poupart **Production:** Bravo Charlie

---

2021

**FALCON LAKE**

**Role:** Violette **Direction:** Charlotte Le Bon **Production:** Métafilms et Les Productions du Ch'Timi

---

2020

**RÉSONANCE**

**Format:** Court-métrage **Role:** Sophie **Direction:** Maxime-Claude Lécuyer  
**Production:** Sonia Despars, Marc Biron

---

2017

**AVANT QU'ON EXPLOSE**

**Role:** Psy **Direction:** Rémi St-Michel **Production:** Christal Films Productions

---

2017

**EMMA PEETERS**

**Role:** Emma **Direction:** Nicole Palo **Production:** Possibles Media

---

2017

**NOUS SOMMES GOLD**

**Role:** Marianne **Direction:** Éric Morin **Production:** Parce que Films

---

2017

**PAUVRE GEORGES**

**Role:** Emma Mauvin **Direction:** Claire Devers **Production:** Forum Films

---

2017

**L'APPARTEMENT**

**Format:** Court-métrage **Role:** Suzie **Production:** Les films d'automne

---

2016

**LES AFFAMÉS**

**Role:** Tania **Direction:** Robin Aubert **Production:** Stephanie Morissette

---

2016

**SCÈNES FORTUITES**

**Role:** Josie **Direction:** Guillaume Lambert et Laurent Allaire **Production:** Chasseurs Films

---

2015

**RÉPARER LES VIVANTS**

**Role:** Jeanne **Direction:** Katell Quillévére **Production:** Les Films du Bélier

---

2015

**COMPTE TES BLESSURES**

**Role:** Julia **Direction:** Morgan Simon **Production:** Kazak productions

---

|      |   |
|------|---|
| 2014 | <b>ENDORPHINE</b><br>Role: Daphné de Koninck/Kate Direction: André Turpin Production: Micro_scope                               |
| 2014 | <b>LE PÉDOPHILE</b><br>Format: Court-métrage Role: Johanne Direction: Ara Ball Production: Les Enfants Terribles                |
| 2013 | <b>ENTRE CHIEN ET LOUP</b><br>Format: Court-métrage Role: Sophie Direction: Daniel Isaiah Schacter Production: Peripheria Films |
| 2012 | <b>GARE DU NORD REMIX</b><br>Role: Joan Direction: Claire Simon Production: Les Films d'Ici                                     |
| 2011 | <b>LAURENCE ANYWAYS</b><br>Role: Stéphanie Bélair Direction: Xavier Dolan Production: Lyla Films, MK2                           |
| 2009 | <b>LES AMOURS IMAGINAIRES</b><br>Role: Marie Direction: Xavier Dolan Production: Mifilifilms, Boréal Films                      |
| 2009 | <b>HIER, AUJOURD'HUI, HIER</b><br>Role: Maya Direction: Xavier Beaudesne Rondeau Production: Rondeau                            |
| 2007 | <b>FRÉDÉRIQUE AU CENTRE</b><br>Role: Frédérique Direction: Anne Émond Production: Les films Laissé en plan                      |
| 2006 | <b>L'ÂGE DES TÉNÈBRES</b><br>Role: Aziza Direction: Denys Arcand Production: Cinémaginaire                                      |

## Television

---

|           |   |
|-----------|---|
| 2019      | <b>FRAGILE</b><br>Role: Camille Bachand Direction: Claude Desrosiers Production: Amalga<br>Broadcast: ICI Radio-Canada Télé et ICI Tout.tv          |
| 2017      | <b>SUR-VIE</b><br>Role: Véronique Dufaux Direction: Yves Christian Fournier Production: Aetios<br>Productions Broadcast: Séries+                    |
| 2013-2015 | <b>NOUVELLE ADRESSE</b><br>Role: Magalie Direction: Sophie Lorain et Louise Archambault Production:<br>Sphère Média Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2013      | <b>MENSONGES</b><br>Role: Julie Caron Direction: Sylvain Archambault Production: Sovicom Inc.<br>Broadcast: Club Illico, AddikTV                    |
| 2012      | <b>LE GENTLEMAN III</b><br>Role: Annick Morinville Direction: Louis Choquette Production: Productions<br>gentilhomme Inc. Broadcast: TVA            |

|      |   |
|------|---|
| 2012 | <b>CLÉMENCEAU, UN GÉANT</b><br>Format: Téléfilm Role: Charlotte Direction: Olivier Guignard Production: Jem Productions Broadcast: France 3 |
| 2011 | <b>MIRADOR</b><br>Role: Patricia Direction: Louis Choquette Production: Sphère Média Plus Broadcast: Société Radio-Canada                   |
| 2011 | <b>LES RESCAPÉS</b><br>Role: Tanya Direction: Francis Leclerc Production: Casablanca Broadcast: Société Radio-Canada                        |

## Theatre

---

|            |  |
|------------|--|
| 2015       | <b>PEEPSHOW</b><br>Role: Beautiful Staging: Marie Brassard Production: Espace GO Author: Marie Brassard  |
| 2013       | <b>LA FUREUR DE CE QUE JE PENSE</b><br>Role: La fille des serpents Staging: Marie Brassard Production: Espace GO Author: Nelly Arcand  |
| 2009-2012  | <b>LES MAUVAISES HERBES</b><br>Role: Lina Perçu Direction: Benoit Vermeulen Production: Théâtre Les Gros Becs Author: Jasmine Dubé   |
| 2011       | <b>TRANSMISSIONS</b><br>Role: Diane Staging: Justin Laramée Production: Théâtre Aux Écuries Author: Justin Laramée   |
| 2011, 2009 | <b>JE VOUDRAIS (PAS) CREVER</b><br>Role: Luce Staging: Reynald Robinson Production: Théâtre Aux Écuries Author: Marc-Antoine Cyr   |
| 2009       | <b>CHRONIQUES</b><br>Role: Lise Staging: Emmanuel Schwartz, Alice Ronfard, Jérémie Niel Production: Théâtre La Chapelle Author: Emmanuel Schwartz  |
| 2009       | <b>TENTATIONS</b><br>Role: Aixa Staging: Martin Faucher Production: Théâtre des Quat'Sous Author: Carles Batlle  |
| 2008       | <b>AILLEURS</b><br>Role: Teta Staging: Serge Mandeville Production: Théâtre Prospero Author: Serge Mandeville  |
| 2007       | <b>FEMME À COUDRE</b><br>Role: Leila Staging: Martine Laliberté et Nancy Roberge Production: Usine du 5445 rue de Gaspé Co-authors: Marie-Claude Gamache, Martine Laliberté et Nancy Roberge |

|      |  |
|------|--|
| 2007 | <b>LE DIABLE EN PARTAGE</b><br>Role: L'ange <b>Staging:</b> Reynald Robinson <b>Production:</b> Espace Libre <b>Author:</b> Fabrice Melquiot   |
| 2006 | <b>LA MOUETTE</b><br>Role: Arkadina, Nina <b>Staging:</b> Arianna Bardesono <b>Production:</b> École Nationale du Canada <b>Author:</b> Anton Tchekov  |
| 2006 | <b>L'ÉVANGILE SELON SALOMÉ</b><br>Role: Hérodiade <b>Staging:</b> Alexandre Marine <b>Production:</b> Théâtre Prospero   |
| 2006 | <b>LE SONGE DE L'ONCLE</b><br>Role: Maria Maskaliova <b>Staging:</b> Igor Ovadis <b>Production:</b> Théâtre Denise-Pelletier <b>Author:</b> Dostoïeski   |
| 2005 | <b>LE BARON MÜNCHHAUSEN</b><br><b>Staging:</b> Hugo Bélanger <b>Production:</b> Théâtre de la Roulotte <b>Author:</b> Adaptation de Hugo Bélanger  |
| 2005 | <b>LES MURMURES</b><br>Role: Dorotea <b>Staging:</b> Antoine Laprise <b>Production:</b> Conservatoire d'art dramatique <b>Co-authors:</b> Antoine Laprise et Olivier Kemeid (d'après Juan Rulfo Donis) |
| 2004 | <b>HERMIONE ET LE TEMPS</b><br>Role: Hermione <b>Staging:</b> Suzanne Lanteigne <b>Production:</b> Théâtre d'Aujourd'hui   |
| 2004 | <b>JÉDIWÔ</b><br><b>Theater:</b> Théâtre de rue <b>Location:</b> Saint-Malo, Millau et Brouage (France)  |

## Video

---

|      |  |
|------|--|
| 2017 | <b>SARATOGA - JE T'ATTENDS DEHORS (VIDÉOCLIP)</b><br>Role: Catherine <b>Direction:</b> Émile Lavoie <b>Duration:</b> 5 min <b>Production:</b> Martine aimait les films |
|------|--|

## Voice-Over Narration

---

|      |  |
|------|--|
| 2020 | <b>BREATHE (VF) - INSTALLATION MULTIMÉDIA</b><br><b>Direction:</b> Diego Galafassi <b>Production:</b> Phi Studio |
|------|--|

## Reading

---

2006

## L'AFFICHE

**Role:** Sarah **Staging:** Sylvain Bélanger **Author:** Philippe Ducros **Event:** Festival du jamais Lu

---

## Singing

---

2011

### INITIALES S.G. – HOMMAGE À GAINSBURG

**Interprète** **Direction:** Pierre Lapointe **Production:** Les Francofolies de Montréal

---

## Improvisation

---

2005-2006

### LIGUE D'IMPROVISATION MONTRÉALAISE (LIM)

---

## Others

---

2022

### MEMBRE DU JURY COURTS MÉTRAGES

**Event:** Festival de Cannes

---

## Awards and Nominations

---

2024

### SIMPLE COMME SYLVAIN

**Gala/Festival:** Québec Cinéma **Nomination:** pour le Prix Michel Côté

---

2024

### SIMPLE COMME SYLVAIN

**Gala/Festival:** Québec Cinéma **Nomination:** Meilleur film, Meilleur scénario original, Meilleure réalisation, Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec

---

2024

### SIMPLE COMME SYLVAIN

**Gala/Festival:** Prix Écrans canadiens **Nomination:** Meilleur scénario original

---

2024

### SIMPLE COMME SYLVAIN

**Award:** Meilleur film étranger **Gala/Festival:** Gala des César

---

|      |   |
|------|---|
| 2023 | <b>BABYSITTER</b><br><b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma, Prix Iris <b>Nomination:</b> Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleure interprétation masculine (Patrick Hivon), Meilleure interprétation féminine – rôle de soutien (Nadia Tereszkieicz), Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien (Steeve Laplante) |
| 2023 | <b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b><br><b>Gala/Festival:</b> Festival de Cannes, Section "Un Certain Regard" <b>Nomination:</b> Sélection officielle de la compétition  |
| 2023 | <b>BABYSITTER</b><br><b>Gala/Festival:</b> Prix Ecrans canadiens 2023 <b>Nomination:</b> Meilleur film, Meilleure interprétation dans un premier rôle (Monia Chokri), Meilleure interprétation dans un rôle de soutien (Nadia Tereszkieicz), Meilleure adaptation, Meilleurs effets visuels                                       |
| 2023 | <b>BABYSITTER</b><br><b>Nomination:</b> Prix collégial du cinéma québécois  |
| 2022 | <b>BABYSITTER</b><br><b>Award:</b> Meilleur film et meilleur acteur (Steve Laplante) <b>Gala/Festival:</b> Festival du film de Monte-Carlo  |
| 2022 | <b>BABYSITTER</b><br><b>Gala/Festival:</b> Festival de Sundance (sélection officielle)  |
| 2020 | <b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleur film, meilleure réalisation, meilleur montage, prix du public, film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec et 6 autres nominations   |
| 2020 | <b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b><br><b>Nomination:</b> Prix collégial du cinéma québécois   |
| 2019 | <b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b><br><b>Award:</b> Coup de coeur du jury – Un certain regard <b>Gala/Festival:</b> Festival de Cannes  |
| 2019 | <b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Calgary International Film Festival (sélection officielle)  |
| 2019 | <b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Melbourne International Film Festival (sélection officielle)  |
| 2019 | <b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Hamburg Film Festival (sélection officielle)  |
| 2019 | <b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Vancouver International Film Festival (sélection officielle)  |
| 2019 | <b>LA FEMME DE MON FRÈRE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Stockholm International Film Festival (Discovery)   |
| 2014 | <b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Trophées Francophones du Cinéma <b>Nomination:</b> Finaliste   |

|      |  |
|------|--|
| 2014 | <b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b><br><b>Award:</b> Grand Prix National et prix du public <b>Gala/Festival:</b> Festival Regard sur le court-métrage  |
| 2014 | <b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b><br><b>Award:</b> Meilleur court métrage de fiction <b>Gala/Festival:</b> Festival South By Southwest   |
| 2014 | <b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b><br><b>Award:</b> Prix Vidéo Montréal (meilleure direction de la photographie), Prix Les Films Séville, Prix Air Canada (diffusion à bord de tous les vols d'Air Canada), Prix UDA (meilleure interprétation féminine: M. Lépine-Blondeau), Prix Coup de coeur PHI Films <b>Gala/Festival:</b> 11e Gala Prends ça court |
| 2013 | <b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b><br><b>Award:</b> Meilleur court et moyen métrage de fiction <b>Gala/Festival:</b> Jutra  |
| 2013 | <b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b><br><b>Award:</b> Grand prix Focus, court métrage <b>Gala/Festival:</b> Festival du Nouveau Cinéma de Montréal  |
| 2013 | <b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b><br><b>Award:</b> Prix du jury jeunesse <b>Gala/Festival:</b> Festival International du film de Locarno   |
| 2013 | <b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b><br><b>Award:</b> Promotional Award <b>Gala/Festival:</b> International Short Film Festival (Winterhur, Suisse)   |
| 2013 | <b>QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE</b><br><b>Gala/Festival:</b> Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (participation)   |
| 2013 | <b>LAURENCE ANYWAYS</b><br><b>Gala/Festival:</b> Jutra <b>Nomination:</b> Meilleure actrice de soutien   |
| 2013 | <b>GARE DU NORD REMIX</b><br><b>Gala/Festival:</b> Festival International du film de Locarno (compétition officielle)  |

## Spokesperson

---

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 2020 | Rendez-vous Québec Cinéma |
| 2019 | World Press Photo         |

## Education

---



