



## Charles Binamé

Director • Screenwriter • Stage Director

English resume available upon request

Language Skills FR /  
: EN

## Television

---

2014-2016	<b>REIGN</b> Réalisateur <b>Duration:</b> 5 épisodes de 60 min <b>Production:</b> CBC Television Studios et Warner Bros
2013	<b>REPUBLIC OF DOYLE</b> Réalisateur <b>Duration:</b> Épisodes de 60 min <b>Production:</b> CBC <b>Broadcast:</b> CBC
2013	<b>PLAYED</b> Réalisateur <b>Duration:</b> Épisodes de 60 min <b>Production:</b> Back Alley Film, Muse Entertainment <b>Broadcast:</b> Bell, CTV
2011-2012	<b>BEING HUMAN (ADAPTATION NORD-AMÉRICAIN)</b> Réalisateur <b>Duration:</b> 13 épisodes de 60 min <b>Production:</b> Muse entertainment, Zodiak USA, Space et Syfy
2011-2012	<b>THE LISTENER</b> Réalisateur <b>Duration:</b> 13 épisodes de 60 min <b>Production:</b> Shaftesbury Films, CTV Television Network <b>Broadcast:</b> CTV

2011	<b>CYBERBULLY</b> Format: Téléfilm Réalisateur Production: Muse Entertainment, ABC Family
2011	<b>ENDGAME</b> Réalisateur Duration: 13 épisodes de 60 min Production: Thunderbird Films, Front Street Pictures Broadcast: Showcase
2008-2011	<b>FLASHPOINT</b> Réalisateur Duration: Épisodes de 60 minutes Production: Pink Sky Entertainment, Avamar Entertainment, CTV Television, Studio Network Broadcast: CBS, CTV
2010	<b>DURHAM COUNTY III</b> Réalisateur Duration: 3 épisodes de 60 min Production: Back Alley Film, Muse Entertainment Broadcast: The Movie Network, Movie Central
2009	<b>ROOKIE BLUE</b> Réalisateur Duration: Épisodes de 60 minutes Production: Thump, E1 Entertainment
2006	<b>THE TROJAN HORSE</b> Réalisateur Duration: 2 épisodes de 120 min Production: Whizbang Productions, Toronto Broadcast: CBC Author: Paul Gross
2005	<b>FILLES CARLE OU L'INDOMPTABLE IMAGINAIRE</b> Format: Téléfilm Réalisateur Duration: 60 min Production: Amazone Films
2004	<b>HUNT FOR JUSTICE</b> Format: Téléfilm Réalisateur Duration: 90 min Production: Galafilm, Tatfilm Produktions Gesellschaft mbH Broadcast: CTV, ARTE Deutschland
2004	<b>H2O</b> Réalisateur Duration: 2 épisodes de 120 min Production: Whizbang Productions Broadcast: CBC Co-authors: Paul Gross et John Krizanc
2001	<b>GAUVREAU OU L'OBLIGATION DE LA LIBERTÉ</b> Format: Téléfilm Réalisateur Duration: 52 min Production: Amazone Filmes
1996	<b>MARGUERITE VOLANT</b> Réalisateur Duration: 11 épisodes de 60 min Production: Cité-Amérique
1993	<b>BLANCHE</b> Réalisateur Duration: 11 épisodes de 60 min Production: Cité-Amérique
1991	<b>UN AUTRE HOMME</b> Format: Téléfilm Réalisateur Production: Max Films, ONF

2013	<b>THE ELEPHANT SONG</b> Format: Long-métrage Réalisateur <b>Screenwriter:</b> Nicolas Billon <b>Production:</b> Melenny Production Inc.
2007	<b>LE PIÈGE AMÉRICAIN</b> Format: Long-métrage Réalisateur <b>Production:</b> Aetios
2005	<b>MAURICE RICHARD</b> Format: Long-métrage Réalisateur <b>Production:</b> Cinémaginaire
2002	<b>SÉRAPHIN, UN HOMME ET SON PÉCHÉ</b> Format: Long-métrage Réalisateur <b>Production:</b> Cité-Amérique <b>Event:</b> *Film ayant battu le record canadien d'assistance des vingt dernières années avec des recettes de près de 10 millions de dollars dans les salles de cinéma
2000	<b>LA BEAUTÉ DE PANDORE</b> Format: Long-métrage Réalisateur <b>Production:</b> Cité-Amérique
1999	<b>FILM ANNIVERSAIRE DU 60E DE L'OFFICE NATIONALE DU FILM DU CANADA</b> Réalisateur, animateur et collage <b>Duration:</b> 2 h 30
1997	<b>LE COEUR AU POING</b> Format: Long-métrage Réalisateur <b>Production:</b> Cité-Amérique
1995	<b>ELDORADO</b> Format: Long-métrage Réalisateur <b>Production:</b> Cité-Amérique
1994	<b>C'ÉTAIT LE 12 DU 12 ET CHILI AVAIT LES BLUES</b> Format: Long-métrage Réalisateur <b>Production:</b> Les Productions du Cerf

## Opera

2018	<b>CARMEN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Opéra de Montréal <b>Location:</b> Opéra de Montréal
------	---

## Advertising

1981-1992	<b>PLUS DE 400 PUBLICITÉS</b> Réalisateur
-----------	--

## Theatre

2020

## L'AVALÉE DES AVALÉS

Concepteur des décors **Production:** TNM **Theater:** Théâtre du Nouveau Monde

# Awards and Nominations

---

2015	<b>THE ELEPHANT SONG</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation – Long métrage <b>Gala/Festival:</b> Guilde canadienne des réalisateurs
2015	<b>THE ELEPHANT SONG</b> <b>Award:</b> Meilleure adaptation <b>Gala/Festival:</b> Prix Écrans Canadiens
2014	<b>THE ELEPHANT SONG</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival International du film de Toronto (En première mondiale)
2010	<b>DURHAM COUNTY (THE WORLD ENDS)</b> <b>Gala/Festival:</b> Gemini Awards <b>Nomination:</b> Best Direction in a Dramatic Series
2008	<b>LE PIÈGE AMÉRICAIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Courmayeur Noir in festival, Italie (En compétition)
2008	<b>LE PIÈGE AMÉRICAIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival d'Angoulême (En compétition)
2008	<b>THE TROJAN HORSE</b> <b>Gala/Festival:</b> Director's Guild of Canada Awards <b>Nomination:</b> Meilleur réalisation
2008	<b>THE TROJAN HORSE</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation <b>Gala/Festival:</b> Gemini Awards <b>Nomination:</b> 5 nominations
2007	<b>THE TROJAN HORSE</b> <b>Gala/Festival:</b> Roma Fiction Festival, Italie (Participation)
2007	<b>MAURICE RICHARD</b> <b>Award:</b> Meilleur film et Grand Prix du Jury <b>Gala/Festival:</b> Krasnogorski International Sport Film Festival (Russie)
2007	<b>MAURICE RICHARD</b> <b>Award:</b> 9 prix dont Meilleure réalisation <b>Gala/Festival:</b> Genie
2007	<b>MAURICE RICHARD</b> <b>Award:</b> Meilleure direction photo (Pierre Gill) <b>Gala/Festival:</b> Milan International Film Festival

2007	<b>MAURICE RICHARD</b> Award: Prix Spécial du Jury "Meilleur Film" Gala/Festival: Palm Beach International Film Festival
2007	<b>MAURICE RICHARD</b> Award: Prix du Public Gala/Festival: Palm Springs International Film Festival
2007	<b>MAURICE RICHARD</b> Gala/Festival: Brooklyn International Film Festival (Participation)
2007	<b>MAURICE RICHARD</b> Gala/Festival: Newport Beach Film Festival (Participation)
2007	<b>MAURICE RICHARD</b> Gala/Festival: AFI Dallas International Film Festival (Participation)
2006	<b>MAURICE RICHARD</b> Award: Meilleur film canadien Gala/Festival: Vancouver Film Critics Circle
2006	<b>MAURICE RICHARD</b> Award: Meilleure interprétation masculine (Roy Dupuis) Gala/Festival: Tokyo International Film Festival
2006	<b>MAURICE RICHARD</b> Award: Meilleur film et Meilleure réalisation Gala/Festival: Jutra Nomination: 14 nominations
2006	<b>MAURICE RICHARD</b> Award: Totem d'or Hommage Gala/Festival: Festival du Film de l'Outaouais
2006	<b>MAURICE RICHARD</b> Gala/Festival: Tallinn Black Nights Film Festival, Estonie (Participation)
2006	<b>MAURICE RICHARD</b> Gala/Festival: Ljubljana International Film Festival, Slovénie (Participation)
2006	<b>MAURICE RICHARD</b> Gala/Festival: Festival du Film Francophone de Namur (Participation)
2006	<b>MAURICE RICHARD</b> Gala/Festival: Écrans Noirs, Cameroun (Participation)
2006	<b>GILLES CARLE OU L'INDOMPTABLE IMAGINAIRE</b> Award: Meilleur film et Meilleure réalisation Gala/Festival: Gémeaux Nomination: 3 nominations
2006	<b>GILLES CARLE OU L'INDOMPTABLE IMAGINAIRE</b> Gala/Festival: Festival International de programmes Audiovisuels de Biarritz (Présentation spéciale)
2006	<b>GILLES CARLE OU L'INDOMPTABLE IMAGINAIRE</b> Award: Meilleur documentaire Gala/Festival: Jutra

2006	<b>GILLES CARLE OU L'INDOMPTABLE IMAGINAIRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival International du Cinéma Documentaire de Nyon, Suisse (En compétition)
2006	<b>HUNT FOR JUSTICE</b> <b>Award:</b> Best television Movie <b>Gala/Festival:</b> Gemini Awards
2006	<b>HUNT FOR JUSTICE</b> <b>Award:</b> FIPA d'or Meilleure actrice <b>Gala/Festival:</b> Festival International de programmes Audiovisuels de Biarritz (Film d'ouverture) <b>Nomination:</b>
2005	<b>HUNT FOR JUSTICE</b> <b>Award:</b> Overall Favorite et Favorite Feature <b>Gala/Festival:</b> Orinda Film Festival de San Francisco
2005	<b>H2O</b> <b>Award:</b> Outstanding Team Achievement In A Television Movie or Mini Series <b>Gala/Festival:</b> Director's Guild of Canada Awards <b>Nomination:</b> Outstanding achievement in direction in a television movie or mini series
2005	<b>H2O</b> <b>Award:</b> Nymphé d'Or: Meilleure interprétation masculine dans une mini-série <b>Gala/Festival:</b> Festival de Télévision de Monte-Carlo
2005	<b>H2O</b> <b>Gala/Festival:</b> Gemini Awards <b>Nomination:</b> Best Dramatic Mini Series
2003	<b>SÉRAPHIN, UN HOMME ET SON PÉCHÉ</b> <b>Award:</b> 6 prix Jutra dont Meilleur acteur, Meilleure actrice et Billet d'Or <b>Gala/Festival:</b> Jutra
2003	<b>SÉRAPHIN, UN HOMME ET SON PÉCHÉ</b> <b>Award:</b> Bobine d'Or <b>Gala/Festival:</b> Genie
2003	<b>GAUVREAU OU L'OBLIGATION DE LA LIBERTÉ</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation: Documentaire, Affaires publiques, Biographie <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2000	<b>LA BEAUTÉ DE PANDORE</b> <b>Gala/Festival:</b> 13e Rendez-vous du cinéma québécois (Film d'ouverture)
2000	<b>LA BEAUTÉ DE PANDORE</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélectionné dans plus d'un quinzaine de festivals internationaux
1999	<b>LA COEUR AU POING</b> <b>Award:</b> Meilleure actrice et Meilleure actrice de soutien <b>Gala/Festival:</b> Jutra
1998	<b>LE COEUR AU POING</b> <b>Award:</b> Crystal Globe pour le Meilleur film et Best Director Award <b>Gala/Festival:</b> Festival International de Karlovy Vary
1998	<b>LE COEUR AU POING</b> <b>Award:</b> Best Canadian Screenplay Award <b>Gala/Festival:</b> Festival international du Film de Vancouver

1999	<b>LE COEUR AU POING</b> <b>Award:</b> Prix interprétation féminine <b>Gala/Festival:</b> Festival international du Film d'amour de Mons (Belgique)
1996	<b>MARGUERITE VOLANT</b> <b>Award:</b> FIPA d'argent Meilleure série dramatique <b>Gala/Festival:</b> Festival International de programmes Audiovisuels de Biarritz
1996	<b>MARGUERITE VOLANT</b> <b>Award:</b> 4 prix dont Meilleure réalisation: série dramatique <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> 6 nominations
1995	<b>ELDORADO</b> <b>Award:</b> Mention Spéciale <b>Gala/Festival:</b> Quinzaine des Réalisateurs à Cannes
1995	<b>ELDORADO</b> <b>Award:</b> Mention spéciale <b>Gala/Festival:</b> CICAIE (Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai européens)
1995	<b>ELDORADO</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélectionné dans plus de 25 festivals internationaux
1995	<b>C'ÉTAIT LE 12 DU 12 ET CHILI AVAIT LES BLUES</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival du film de Sundance
1995	<b>PUBLICITÉS</b> <b>Award:</b> Gagnant du Prix Jacques-Bouchard pour le Meilleur travail de réalisation de l'année en publicité <b>Gala/Festival:</b> Prix Jacques-Bouchard
1994	<b>BLANCHE</b> <b>Award:</b> FIPA d'or Meilleure série dramatique <b>Gala/Festival:</b> Festival international de programmes Audiovisuels de Biarritz
1994	<b>BLANCHE</b> <b>Award:</b> Gold Medal for Best Drama Series <b>Gala/Festival:</b> International Film and Video Festival (NYC)
1994	<b>BLANCHE</b> <b>Award:</b> 7 Prix dont Meilleure réalisation: série dramatique <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux