



## Guillaume Vigneault

Writer • Novelist • Screenwriter • Conseiller à l'écriture

Language Skills FR /  
: EN

## Writing

---

### Novels

2001 **CHERCHER LE VENT**  
**Publishing:** Éditions du Boréal, Montréal, 270 p. Necessary Betrayals (Traduction de Susan Ouriou), Douglas & McIntyre, Vancouver, 2002, 188 p. Boréal Compact, Montréal, 2003, 270 p. Éditions du Seuil, Paris, 2006, 268 p.

2000 **CARNETS DE NAUFRAGE**  
**Publishing:** Éditions du Boréal, Montréal, 270 p. Boréal Compact, Montréal, 2002, 272 p. Éditions Balland, Paris, 2003, 263 p.

### Television

2019	<b>LA FAILLE 2</b> Format: Série télé auteur des épisodes 3,5 et 7 Direction: Patrice Sauvé Production: Pixcom Broadcast: Club illico
2017	<b>DEMAIN DES HOMMES</b> Format: Série télé Auteur Direction: Yves-Christian Fournier Production: Melenny Productions Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2016	<b>MAFIABOY (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Auteur Production: Aetios
2013-2015	<b>TERRITOIRES</b> Format: Série télé Coauteur Co-authors: Francis Leclerc Production: Palomar Broadcast: Société Radio-Canada
2009	<b>LA SOIRÉE DES JUTRA 2009</b> Auteur Production: Bubbles Television Broadcast: Société Radio-Canada

## Cinema

2019	<b>MISS SUSHI (DÉPÔT EN PRODUCTION)</b> Scénariste Direction: Louise Archambault Production: Christal Films
2016	<b>SYMPATHIE POUR LE DIABLE</b> Coscénariste Author: D'après les récits de Paul Marchand Co-screenwriters: Guillaume de Fontenay, Jean Barbe avec la collaboration de Paul Marchand Direction: Guillaume De Fontenay Production: GO Films
2015	<b>CHASSE-GALERIE</b> Scénariste Direction: Jean-Philippe Duval Production: Films du Boulevard / Christal Films
2012	<b>MAZENOD</b> Coscénariste Co-screenwriters: Francis Leclerc Production: Casablanca
2010	<b>LE TEMPS N'EXISTE PLUS</b> Coscénariste Co-screenwriters: Jonathan Harnois et Yves-Christian Fournier Direction: Yves-Christian Fournier Production: GO Films
2009-2010	<b>ÉTOILE POLAIRE</b> Conseiller aux dialogues Screenwriter: Dominique Lienhard Production: Les Films du Boulevard
2008	<b>TOUT EST PARFAIT</b> Scénariste Direction: Yves-Christian Fournier Production: GO Films

# Television

2009

## FAIS-ÇA COURT! (TOUJOURS PRÈS)

Coauteur et coréalisateur **Direction:** Francis Leclerc **Production:** Les Productions Marie Brissette **Broadcast:** Télé-Québec **Co-authors:** Francis Leclerc

# Awards and Nominations

---

2020

## SYMPATHIE POUR LE DIABLE

**Gala/Festival:** Rendez-vous Québec Cinéma **Nomination:** Prix Jacques-Marcotte du meilleur scénario francophone

---

2020

## SYMPATHIE POUR LE DIABLE

**Award:** Meilleur premier film **Gala/Festival:** Gala Québec Cinéma  
**Nomination:** Meilleur scénario

---

2020

## SYMPATHIE POUR LE DIABLE

**Gala/Festival:** Prix Écrans canadiens **Nomination:** Meilleure adaptation

---

2009

## TOUT EST PARFAIT

**Gala/Festival:** Jutra **Nomination:** Meilleur scénario

---

2009

## TOUT EST PARFAIT

**Gala/Festival:** Genie **Nomination:** Best Original Screenplay

---

2008

## TOUT EST PARFAIT

**Award:** Bayard d'Or du meilleur scénario **Gala/Festival:** Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique

---

2002

## CHERCHER LE VENT

**Award:** Prix France-Québec-Jean-Hamelin

---

2002

## CHERCHER LE VENT

**Award:** Prix France-Québec-Philippe-Rossillon

---

2002

## CHERCHER LE VENT

**Award:** Prix Ringuet **Gala/Festival:** Académie des lettres du Québec

---

2001

## CARNETS DE NAUFRAGE

**Gala/Festival:** Prix des libraires du Québec **Nomination:** Finaliste

---

2001

## CARNETS DE NAUFRAGE

**Gala/Festival:** Grand Prix Archambault **Nomination:** Finaliste

---

2001

## CARNETS DE NAUFRAGE

**Gala/Festival:** Salon du livre de Montréal / La Presse **Nomination:** Prix du Grand public

# Spokesperson

---

2004

Journée mondiale du livre

# Miscellaneous

---

2005: Rédacteur et lecteur de la *Dictée des Amériques*

2003: Président d'honneur du *Marathon d'écriture intercollégial*

2003: Coprésident d'honneur du Marathon d'écriture, Foire internationale du livre de Guadalajara, Mexique

2003: Personnalité de la semaine, La Presse, édition du 5 janvier 2003