



## Patrick Sénécal

Screenwriter • Novelist • Writer

Language Skills

: FR

## Writing

### Novels

2024	<b>CIVILISÉS</b> Publishing: Éditions ALIRE, Québec, Ramsay, Paris
2022	<b>RÉSONANCES</b> Publishing: ALIRE, Québec, Ramsay, Paris
2021	<b>FLOTS</b> Publishing: ALIRE, Québec
2019	<b>CEUX DE LÀ-BAS</b> Publishing: ALIRE, Québec
2018	<b>HISTOIRES DE GARS</b> Publishing: Goélette, St-Bruno-de-Montarville    Co-authors: Jay du Temple et Simon Lafrance

2017	<b>IL Y AURA DES MORTS</b> Publishing: ALIRE, Québec Réédition: ALIRE, format poche (2021)
2016	<b>L'AUTRE REFLET</b> Publishing: ALIRE, Québec
2015	<b>FAIMS</b> Publishing: ALIRE, Québec
2014	<b>MALPHAS (TOME 4)</b> Publishing: ALIRE, Québec
2013	<b>MALPHAS (TOME 3)</b> Publishing: ALIRE, Québec
2013	<b>L'ORPHÉON - QUINZE MINUTES</b> Publishing: VLB Éditeur, Montréal
2012	<b>MALPHAS (TOME 2)</b> Publishing: ALIRE, Québec
2011	<b>MALPHAS (TOME 1)</b> Publishing: ALIRE, Québec
2010	<b>CONTRE DIEU</b> Publishing: Coups de tête, Montréal
2010	<b>MADAME WENHAM</b> Publishing: La Bagnole, Montréal
2007	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> Publishing: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2018) Simon & Schuster Canada, Toronto (2019) (Traduction anglaise: Seven days) Anetta Antonenko Publishers (2024) (Traduction ukrainienne)
2009	<b>HELL.COM</b> Publishing: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2016)
2007	<b>LE VIDE</b> Publishing: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2015)
2007	<b>SEPT COMME SETTEUR</b> Publishing: La Bagnole, Montréal
2004	<b>ONIRIA</b> Publishing: ALIRE, Québec
2003	<b>LE PASSAGER</b> Publishing: Réédition: ALIRE, Québec (2003) Guy Saint-Jean, Laval (1995)
2001	<b>5150, RUE DES ORMES</b> Publishing: Réédition: ALIRE, Québec (2001) Guy Saint-Jean, Laval (1994)

2000 **ALISS**  
Publishing: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2017)

---

1998 **SUR LE SEUIL**  
Publishing: ALIRE, Québec

---

## Short Stories

2024 **L'AMOUR FOU**  
Publishing: Éditions Récamier, Paris Author: Collectif

---

2022 **RÉVISIONNISME DANS FACE À FACE**  
Coauteur Publishing: Druide, Montréal Co-authors: Collectif sous la direction de Sonia Sarfati

---

2020 **CRUELLES**  
Co-auteur Publishing: Tête Première Co-authors: Collectif sous la direction de Krystel Bertrand et Fanie Demeule

---

2018 **PAR EFFRACTION DANS LES NOUVELLES DE LA RIVIÈRE NOIRE**  
Coauteur Publishing: Québec Amérique, Montréal Co-authors: Collectif sous la direction de Stéphane Dompierre

---

2017 **RUSH HOUR DANS MONTREAL NOIR**  
Publishing: Akashic Books, Brooklyn Author: Collectif

---

2017 **HEURE DE POINTE DANS MONTRÉAL NOIR**  
Coauteur Publishing: Collectif Montréal noir (Numéro de série N- 0016) Co-authors: François Barcelo, Marie-Claire Blais, Chrystine Brouillet, André Marois, Gilles Pellerin et André Truand

---

2013 **DES NOUVELLES DU PÈRE**  
Coauteur Publishing: Québec-Amérique, Montréal Co-authors: Collectif

---

2006 **ON N'EST JAMAIS TROP CURIEUX**  
Publishing: Journal Le Devoir

---

2001 **RETROUVAILLES**  
Publishing: Revue ALIBI no.1

---

2000 **NUIT D'ANCRE**  
Publishing: Revue SOLARIS

---

## Books

2014 **SALE CANAL (BANDE-DESSINÉE)**  
Coauteur Publishing: VLB Éditeur, Montréal Co-authors: Tristan Demers

---

## Cinema

2010 **LES SEPT JOURS DU TALION**  
**Format:** Long-métrage **Author:** D'après le roman éponyme **Direction:** Podz  
**Production:** GO Films (Nicole Robert)

---

2009 **5150, RUE DES ORMES**  
**Format:** Long-métrage **Author:** D'après le roman éponyme **Direction:** Éric  
Tessier **Production:** Cirrus (Pierre Even)

---

2003 **SUR LE SEUIL**  
Coscénariste **Author:** D'après le roman éponyme **Co-screenwriters:** Éric  
**Format:** Long-métrage Tessier **Direction:** Éric Tessier **Production:** GO Films  
(Nicole Robert)

---

## Television

2021 **PATRICK SENÉCAL PRÉSENTE...**  
Scénariste et réalisateur d'un épisode **Production:** Zone 3 **Broadcast:** Club  
Illico

---

2006 **LE COEUR À L'OUVRAGE**  
Auteur de "La chambre", d'après la nouvelle Retrouvailles **Duration:** 1 épisodes  
**Direction:** Éric Tessier **Production:** Années Lumières (Richard Angers)  
**Broadcast:** Société Radio-Canada

---

## Theatre

1995-1996 **AVENTURES DE L'INSPECTEUR HECTOR**  
**Staging:** Pierre Charbel Massoud **Theater:** Théâtre d'été de La Prairie et La  
Licorne

---

## Comic Books

2020 **ALISS**  
**Publishing:** ALIRE, Québec **Co-authors:** en collaboration avec Jeik Dion

---

## Web

2022 **AUTOFISSION (FEUILLETON)**  
**Publishing:** Pavillons.ca, plateforme de diffusion web

---

## Podcast

2024 **LE DERNIER STAND-UP**  
**Production:** Avanti-Toast

---

2022 **ÉCHO 2**  
Conseiller à la scénarisation **Production:** Toast Studio et Radio-Canada  
**Broadcast:** Ici Radio-Canada Ohdio

---

2020 **ÉCHO**  
**Production:** Toast Studio et Radio-Canada **Broadcast:** Ici Radio-Canada  
Ohdio

## Radio

---

2018-2019 **PAS TOUS EN MÊME TEMPS**  
Chroniqueur **Broadcast:** ICI Radio-Canada Première

---

## Web

---

2011 **LA REINE ROUGE**  
Auteur et coréalisateur **Direction:** Olivier Sabino et Daniel Grou (Podz)  
**Production:** Oliwood Films

---

## Theatre

---

1989-1994 **LES SAUF-PANTALONS (GROUPE HUMORISTIQUE)**  
Coauteur, cometteur en scène et comédien

---

## Teaching

---

1994- Professeur de littérature et de cinéma **Location:** Cégep de Drummondville

## Awards and Nominations

---

2022 **FLOTS**  
**Award:** Best French Crime Book (Fiction and Nonfiction) **Gala/Festival:** Crime  
Writers of Canada

---

2012	<b>LA REINE ROUGE (WEBSÉRIE)</b> <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission ou série produite pour les nouveaux médias
2011	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> <b>Gala/Festival:</b> Genie <b>Nomination:</b> Meilleure adaptation
2010	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival Sundance (sélection officielle)
2010	<b>5150, RUE DES ORMES</b> <b>Award:</b> Prix du public <b>Gala/Festival:</b> Festival international du film fantastique de Gérardmer
2008	<b>LE VIDE</b> <b>Award:</b> Meilleur roman <b>Gala/Festival:</b> Grand Prix des auteurs de la Montérégie
2007	<b>LE VIDE</b> <b>Award:</b> Prix Saint-Pâcome du roman policier <b>Gala/Festival:</b> Société du roman policier de Saint-Pâcome
2005	<b>ONIRIA</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix littéraire Archambault (nomination)
2003	<b>LES SEPT JOURS DU TALION</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix littéraire Archambault (nomination)
2001	<b>ALISS</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Boréal
2001	<b>ALISS</b> <b>Gala/Festival:</b> Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination)
1999	<b>SUR LE SEUIL</b> <b>Gala/Festival:</b> Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination)

## Spokesperson

---

2013–2014      Peur dépôt

## Education

---

1993      Université de Montréal **Program:** Cours de cinéma

1990      Université de Montréal **Program:** Études françaises

