



## **Francine Ruel**

Host • Novelist • Columnist • Actress • Writer

Yeux : Bleus / Cheveux : Blancs / Taille : 5'2"

Language Skills

: FR

## Television

---

2021	<b>LE MONDE DE GABRIELLE ROY</b> <b>Role:</b> Grand-mère de Gabrielle Roy <b>Direction:</b> Renée Blanchar <b>Production:</b> Zone 3 et Les Productions Rivard (Manitoba) <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada Télé
2017-2019	<b>RUPTURES III-IV-V</b> <b>Role:</b> Juge Dion <b>Direction:</b> François Bouvier (saison 3), Rafaël Ouellet (saison 4, 5) <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2016-2017	<b>L'IMPOSTEUR</b> <b>Role:</b> Louise <b>Direction:</b> Yan Lanouette Turgeon <b>Production:</b> Sphère Média <b>Broadcast:</b> TVA
2012-2013	<b>SÉRIE NOIRE</b> <b>Role:</b> Kimberly <b>Direction:</b> Jean-François Rivard <b>Production:</b> Casablanca <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
2007-2011	<b>DESTINÉES</b> <b>Role:</b> Françoise Miljours <b>Direction:</b> Richard Lalumière et Paul Carrière <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> TVA

2011	<b>TOUTE LA VÉRITÉ</b> <b>Role:</b> Hélène LeSieur <b>Direction:</b> Lyne Charlebois et Brigitte Couture <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> TVA
2006	<b>7E ROUND</b> <b>Role:</b> Yolande <b>Direction:</b> Sylvain Archambault <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
2001-2002	<b>FRED-DY</b> <b>Role:</b> Christine Brodeur <b>Direction:</b> Albert Girard <b>Production:</b> Pixcom <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1997-1999	<b>DIVA</b> <b>Role:</b> Marcelle Turcotte <b>Direction:</b> Jean-Claude Lord et Bruno Carrière <b>Production:</b> Sovimage <b>Broadcast:</b> TVA
1996-1997	<b>BUNGALOW BLUES</b> <b>Role:</b> Carole <b>Direction:</b> P.A. Morin <b>Production:</b> Télé-Métropole <b>Broadcast:</b> Télé-Métropole
1995	<b>INNOCENCE</b> <b>Direction:</b> Alain Chartrand <b>Production:</b> SDA <b>Broadcast:</b> TQS
1994	<b>FEMMES EN MÉMOIRE</b> <b>Direction:</b> Jean-Yves Laforce <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1991-1994	<b>SCOOP</b> <b>Role:</b> Léonne Vigneault <b>Direction:</b> Georges Mihalka <b>Production:</b> SDA <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1993	<b>SOHO</b> <b>Role:</b> La femme aux sandales <b>Direction:</b> Jean-Philippe Duval <b>Production:</b> Les Productions du Cerf
1990-1993	<b>CORMORAN</b> <b>Role:</b> Donatienne Belzile <b>Direction:</b> Yvon Trudel et Pierrette Villemaire <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1991	<b>UNE NUIT À L'ÉCOLE</b> <b>Direction:</b> Alain Chartrand <b>Production:</b> EGM Productions

## Cinema

---

2015	<b>LES 3 P'TITS COCHONS II</b> <b>Role:</b> Ginette <b>Direction:</b> Jean-François Pouliot <b>Production:</b> Christal Films
2011	<b>MONSIEUR LAZHAR</b> <b>Role:</b> Madame Dumas <b>Direction:</b> Philippe Falardeau <b>Production:</b> Micro_scope

2011	<b>L'AFFAIRE DUMONT</b> Role: Louiselle Bérubé Direction: Podz Production: Go Films
2010	<b>COTEAU ROUGE</b> Role: Jocelyne Montour Direction: André Forcier Production: Les Films du Paria
2004	<b>AURORE</b> Role: Exilda Lemay Direction: Luc Dionne Production: Cinémaginaire
1996	<b>LA COMTESSE DE BÂTON ROUGE</b> Role: Bébé Crocodile Direction: André Forcier Production: Max Films
1995	<b>L'HOMME IDÉAL</b> Role: Mado Direction: Georges Mihalka Production: Cinépix
1990	<b>DING ET DONG, LE FILM</b> Role: La femme du spectateur Direction: Alain Chartrand Production: Max Films

## Animation

2022	<b>RECONSTRUIRE LE LIEN</b> Format: Documentaire Production: Pixcom Broadcast: TVA
2007	<b>NOS RESTOS CHOUCHOUS</b> Production: Vivazoom Broadcast: Canal Évasion
2005-2006	<b>CLASSIQUES À CROQUER</b> Animatrice de 4 concerts de l'Orchestre symphonique de Québec
2001-2004	<b>L'ÉTÉ C'EST PÉCHÉ</b> Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
2002	<b>LE PRINTEMPS C'EST TENTANT</b> Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
2000	<b>UNION LIBRE DES AMÉRIQUES</b> Direction: Mario Rouleau Production: Sogestalt Broadcast: Société Radio-Canada, TV5

## Column

1995	<b>BON DIMANCHE</b> Chroniqueuse littéraire Production: Télé-Métropole Broadcast: Télé-Métropole
1993-1994	<b>CROQUE-MONSIEUR</b> Direction: Jean-Jacques Sheitoyan Production: PRAM Broadcast: TQS

# Theatre

---

2023	<b>À LA FOLIE</b> Role: Simone, mère de Charles <b>Staging:</b> Marcel Pomerleau <b>Theater:</b> Espace Diffusion, Cowansville
1995	<b>LE SEA HORSE</b> Role: Gertrude <b>Staging:</b> André Brassard <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
1993	<b>LES BELLES-SOEURS</b> Role: Germaine Lauzon <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe et tournée québécoise
1992	<b>TAILLEUR POUR DAMES</b> <b>Staging:</b> Daniel Roussel <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
1992	<b>LA DESCENTE D'ORPHÉE</b> Role: Beulah <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe

# Voice-Over Narration

---

2022	<b>LE PROMENEUR DE CHÈVRES (LIVRE AUDIO)</b> Production: Vues et Voix <b>Author:</b> Francine Ruel
2021	<b>MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER! (LIVRE AUDIO)</b> Production: Vues et Voix <b>Author:</b> Francine Ruel
2018	<b>ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR? (LIVRE AUDIO)</b> Production: Mels <b>Author:</b> Francine Ruel

# Teaching

---

2021-2022	<b>ÉCRITURE - CLASSE DE MAÎTRE</b> Location: Université du 3e âge - UQTR
2006-2011	<b>ÉCRITURE</b> Location: Université Bishop
2000-2003, 1999, 1997	<b>DIALOGUES</b> Location: INIS
1996	<b>ÉCRITURE: CHRONIQUEUR</b> Location: Stage Parlimage

1991–1995	<b>SCÉNARISATION TÉLÉ</b> Location: Stage Parlimage
1988–1991	<b>ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET STAGE D'ÉCRITURE POUR LA TÉLÉVISION (RENCONTRE ESTIVALE CINÉ-VIDÉO)</b> Location: Collège Algonquin, Ottawa

# Writing

## Novels

2021	<b>LE PROMENEUR DE CHÈVRES</b> Publishing: Libre Expression, 280 p.
2020	<b>ANNA ET L'ENFANT-VIEILLARD</b> Publishing: Libre Expression, 200 p.
2018	<b>LE BONHEUR EST PASSÉ PAR ICI</b> Publishing: Libre Expression, 280 p.
2015	<b>PETITE MORT À VENISE</b> Publishing: Libre Expression, 288 p.
2013	<b>MA MÈRE EST UN FLAMAND ROSE</b> Publishing: Libre Expression, 176 p.
2011	<b>BONHEUR, ES-TU LÀ?</b> Publishing: Libre Expression, 307 p.
2009	<b>CŒUR TROUVÉ AUX OBJETS PERDUS</b> Publishing: Libre Expression, 320 p.
2007	<b>MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER</b> Publishing: Libre Expression, 392 p. Stanké, Collection 10 sur 10, 408 p. (2011)
2005	<b>ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR</b> Publishing: Libre Expression, 320 p. Stanké, Collection 10 sur 10, 366 p. (2011)
1992	<b>MON PÈRE ET MOI</b> Publishing: La Courte Échelle, Collection Ado, Série Hors-Série, 144 p.
1991	<b>DES GRAFFITIS À SUIVRE</b> Publishing: La Courte Échelle, Collection Ado, Série Hors-Série, 144 p.

## Short Stories

2016 **AIMER ENCORE ET TOUJOURS (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE CLAIRE BERGERON)**  
Publishing: *Druide*, 280 p.

---

## Column

2004 **D'AUTRES PLAISIRS PARTAGÉS (RECUEIL DE CHRONIQUES PUBLIÉES DANS LE SOLEIL)**  
Publishing: *Libre Expression*

---

2002 **PLAISIRS PARTAGÉS (RECUEIL DE CHRONIQUES PUBLIÉES DANS LE SOLEIL)**  
Publishing: *Libre Expression*

---

## Narratives

2002 **L'ENFANT DANS LES ARBRES**  
Auteur (d'après l'oeuvre de Marc-Aurèle Fortin) **Location:** Musée de Québec

---

## Television

1996 **BOEING**  
**Format:** Série télé **Duration:** 13 épisodes **Production:** Cité-Amérique

---

1992 **LE CLUB DES 100 WATTS**  
**Production:** Radio-Québec **Broadcast:** Radio-Québec

---

1992 **LES NOUVELLES AVENTURES DES INTRÉPIDES**  
**Production:** Coproduction: Cinar et Marathon (France) **Broadcast:** Canal Famille, France 3, Canal J, Société Radio-Canada et Télé-Québec

---

1991 **PORTES DE SECOURS**  
**Direction:** Gilles Sénécal

---

## Theatre

1989 **LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD**  
Publishing: Leméac Éditeur, Théâtre/coll. 144 p.

---

1982 **LES TROIS GRÂCES**  
Publishing: Leméac Éditeur, Théâtre/coll. 104 p.

# Awards and Nominations

---

2000	<b>DIVA</b> <b>Award:</b> Rôle féminin: téléserie québécoise <b>Gala/Festival:</b> MétroStar
1999	<b>DIVA</b> <b>Award:</b> Rôle féminin: téléserie québécoise <b>Gala/Festival:</b> MétroStar
1995	<b>SCOOP IV</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories
1994	<b>SCOOP III</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories
1994	<b>MON PÈRE ET MOI</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du Gouverneur général du Canada <b>Nomination:</b> Littérature jeunesse de langue française
1994	<b>MON PÈRE ET MOI</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du livre M. Christie <b>Nomination:</b> Prix du livre M. Christie (volet francophone)
1993	<b>SCOOP II</b> <b>Award:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
1992	<b>LE CLUB DES 100 WATTS</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: émission ou série jeunesse
1992	<b>LES INTRÉPIDES</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: émission ou série jeunesse
1992	<b>SCOOP</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories
1991	<b>SCOOP</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories

# Spokesperson

---

2005-2010	Programme québécois de dépistage du cancer du sein (Ministère de la santé et des services sociaux)
2001-2008	Grands Prix littéraires Archambault
1999-2001	Festival des montgolfières de Gatineau
1997-2001	Salon International de l'Auto de Montréal